

学期	月	週	時数	単元名	内 容
1 学期	4 月	1	0	色彩の世界	鑑賞:色彩の効果を使った作家たち紹介 色彩が与える影響について 鑑賞:色彩の学習 ・色彩理論に基づいた配色
		2	1		
		3	2		
		4	1		
	5 月	5	0	色相環の制作	表現:ポスターカラーによる制作 ・平塗の効果 ・マスキングテープの使い方 ・グラデーションの基礎
		6	1		
		7	1		
		8	1		
		9	1		
	6 月	10	1	印象派の作家たち	鑑賞:印象派の作家研究 ・印象派と色彩理論についての考察 ・印象派と新印象派の作品鑑賞
		11	2		
		12	1		
		13	2		
	7 月	14	1	風景画の制作	表現:水彩画の描き方 ・水彩絵の具の使い方
		15	1		
		16	0		
2 学期	9 月	17	2	類似色相の構成の制作(7時間)	表現:類似色相の平面構成 ・類似色相の配色を考える
		18	1		
		19	2		
		20	1		
	10 月	21	1	レタリングの基礎 デザインの活用(6時間)	表現:レタリング実技 ・文字の観察、ユニバーサルデザイン
		22	1		
		23	1		
		24	1		
		25	1		
	11 月	26	1	後期印象派の作家たち(4時間)	鑑賞:後期印象派とピカソ ・印象派から後期印象派の作品鑑賞 ・ピカソの思いを知る
		27	1		
		28	1		
		29	1		
12 月	30	1	文字のデザイン デザインの活用(6時間)	表現:レタリングのデザイン 鑑賞:様々なマークやロゴ	
	31	1			
	32	1			
	33	0			
	34	1			
3 学期	1 月	35	1	絵巻物の世界(3時間)	鑑賞:四代絵巻の鑑賞 ・墨画と水墨画の違い ・日本の画材
		36	1		
		37	1		
		38	1		
	2 月	39	1	墨で描く(3時間) 鳥獣戯画巻の面白さ	鑑賞:鳥獣戯画巻 表現:墨画体験 ・水墨画体験 ・鳥獣戯画模写制作
		40	1		
		41	1		
	3 月	42	1	卒業式 修了式	
		43	1		
44		1			
		45	0		

学期	月	週	時数		単元名	内 容
1 学期	4 月	1	0		トリックアートの世界(4時間)	鑑賞: オプティカルアートの鑑賞 表現: 錯視を生かしたアート制作
		2	1	始業式・入学式		
		3	1			
		4	1			
	5 月	5	1		シュールレアリズムと20世紀の美術(3時間)	鑑賞: シュールレアリズムの作家とピカソの作品 ・創造の世界や心の中を描き出した作品。新しい創造への挑戦をした作家を知る。
		6	1	遠足(1)		
		7	1			
		8	1			
	6 月	9	0	運動会	鉛筆で描く 鉛筆デッサン、幾何学形態を描いてみよう(3時間)	表現: 鉛筆デッサン。幾何学形態を描く。凹凸を明暗で表現する。
		10	1	定期考査		
		11	1			
		12	1			
	7 月	13	1	三者面談	模様的美(3時間)	表現: 幾何学模様を組み合わせて凹凸のある模様をデザインする。
		14	1		木彫オーナメント(7時間)	表現: 木彫 ・彫刻刀の使い方。 ・伝統的な彫り方を知る。 ・彫り方を工夫して幾何学模様の彫刻をする。
		15	1	修学旅行(3)		
		16	0	終業式		
17	0					
9 月	18	1		木彫オーナメント(7時間)	表現: 木彫 ・彫刻刀の使い方。 ・伝統的な彫り方を知る。 ・彫り方を工夫して幾何学模様の彫刻をする。	
	19	0	定期考査			
	20	1	生徒会選挙			
	21	1				
	10 月	22	1		ルネサンスの美術(3時間)	鑑賞: ルネサンスの美術の鑑賞 ・科学的な視点をもって描かれた作品とは何だろう。 ・新しい時代を開いた絵画を見てみよう。 ・
		23	1	学芸発表会		
		24	1			
		25	0	三者面談(3)		
	11 月	26	1	ロードレース	木彫オーナメントの仕上げ(4時間)	表現: 塗料とワックスがけをしてオーナメントをしあげる。 ・用途を考えて工芸品を仕上げよう。
		27	1	定期考査		
28		1				
29		1				
12 月	30	1	三者面談	日本の伝統美術(3時間)	鑑賞: 絵巻物や掛け軸、浮世絵と障壁画などを鑑賞し美しさやその良さを味わおう。	
	31	1				
	32	1				
	33	0	終業式			
	1 月	34	0	始業式	水墨画(3時間)	表現: 水墨画の技法を学び、表現を広げよう。 ・色彩をモノトーンで表現する。
		35	1	百人一首		
		36	1			
		37	1			
3 学期	2 月	38	1	校外学習(2)	透視図法の作図(3時間)	表現: 一点透視図法と二点透視図法を学習する。
		39	1	作品展		
		40	1			
	3 月	41	1	定期考査		
		42	1	遠足(3)		
	43	1				
	44		卒業式			
	45	0	修了式			

学期	月	週	時数	単元名	内 容
1 学期	4 月	1	0	等角投影図法と斜投影図法(3時間)	表現:作図の基礎知識 立体的な感覚をもって作図しよう
		2	1		
		3	1		
		4	1		
	5 月	5	1	一点透視図法と二点透視図法(2時間)	表現:透視図法の基礎知識 自分だけの世界を表現してみよう。
		6	0		
		7	1	遠足(1)	日本の美術(4時間)
		8	1		
		9	0		
	6 月	10	1	立体感のある平面構成(5時間)	表現:透視図法や投影図を使って一つの世界を表現してみよう。
		11	1		
		12	1		
		13	1		
	7 月	14	1	定期考査	三者面談
		15	1		
		16	0		
9 月	9 月	17	1	世界の建築(4時間)	鑑賞:世界の建築や建造物はなぜ作られたのだろうか。 ・建築物の美しさと歴史的意義を知ろう。
		18	1		
		19	1		
		20	1		
	10 月	21	1	平面構成の彩色(5時間)	表現:ポスターカラーの平塗やモダンテクニックを使って未知なる世界を表現しよう。
		22	1		
		23	1		
		24	1		
		25	0		
	11 月	26	1	三者面談(3)	三者面談
27		1			
28		1			
29		1			
12 月	30	1	終業式	篆刻のデザイン(5時間)	
	31	1			
	32	0			
	33	0			
	34	0			
3 学期	1 月	35	1	百人一首	紐の彫刻(5時間)
		36	1		
		37	1		
		38	1		
	2 月	39	1	校外学習(2)	作品展
		40	1		
		41	1		
	3 月	42	1	遠足(3)	卒業式
		43	1		
		44	0		
		45	0		