

教科	美術	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
オリエンテーション	1	○美術の意味や流れ、表現の変化や作者の思いを理解し、自身の創作活動につなげよう。	○基本的な美術史の流れを理解している。	○表現の変化や作者の思いを考察し、考えながら鑑賞している。	○創造活動の喜びを味わい、モチーフの特徴や美しさをもとに構想練ったり、意図に応じた表現活動を主体的に取り組んでいる。
使って味わう工芸 ～沈金作品を制作しよう～	13	○沈金制作について学び、作品制作をする。	○材料のよさや美しさを基に、表現方法の持ち味など全体のイメージで捉えることを理解している。 ○下書きを全体のイメージで捉え、制作の順序などを総合的に考えながら制作している。	○材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して制作の順序などを総合的に考えながら見通しをもって創造的に表している。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に材料の特性や機能性を生かしてつくることを構想を練ったり、創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
オリジナルの篆刻を制作しよう！	8	○篆刻制作について学び、作品制作をする。	○具体物を文字を表す形の特徴などを基に、伝達するイメージなどを捉えることを理解している。 ○意図に応じて表現方法を創意工夫して見通しをもって制作している。	○篆刻刀などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝える目的や機能を考えて一目でわかる文字の構想を練ったり、表現方法を追求し見通しをもって表現の学習活動に取り組もうとしている。
印象派について	3	○印象派の作品をとおして時代背景などを学ぶ。		○印象派の美術の美しさ、面白さを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなど美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	○作者の心情や表現の意図など鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

令和8年度 評価規準

学校名:江戸川区立葛西第三中学校

<p>ピカソを知ろう！</p>	<p>4</p>	<p>○ピカソの作品をとおして時代背景などを学ぶ。</p>		<p>○現代の美術の美しさ、面白さを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなど美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>○作者の心情や表現の意図など鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>卒業制作について 篆刻の用具入れを制作しよう！</p>	<p>11</p>	<p>○卒業制作 篆刻の入れ物制作</p>	<p>○材料のよさや美しさを基に、表現方法の持ち味など全体のイメージで捉えることを理解している。 ○下書きを全体のイメージで捉え、制作の順序などを総合的に考えながら制作している。</p>	<p>○材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して制作の順序などを総合的に考えながら見通しをもって創造的に表している。</p>	<p>○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に材料の特性や機能性を生かしてつくることを構想を練ったり、創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p>