

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
歌詞の内容や曲想を味わって歌う ○花 ○荒城の月 ○帰れソレントへ	5	曲想を感じ取り、形式を生かして歌唱表現を工夫することができる。	○曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景について理解している。 ○創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技術を身に付ける。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
オーケストラやオペラの響き ○オペラ「アイダ」 ○さまざまな舞台芸術	4	○オペラの豊かな表現を鑑賞しよう。	○曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 ○音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解する。	○音楽を形づくっている要素を知覚し、知覚したことと感受したこととの関わりについて、考えながら鑑賞している。 ○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽の良さや美しさを味わって鑑賞している。	○鑑賞に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、音楽を形づくっている要素を知覚し、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えながら鑑賞する学習や、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽の良さや美しさを味わって鑑賞する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
歌舞伎、文楽、能の豊かな表現 ○歌舞伎「勧進帳」 ○能「羽衣」 ○文楽「義経千本桜」	2	○歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう。	○歌舞伎や文楽の音楽の特徴とその特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽の良さや美しさを味わって鑑賞している。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽の良さや美しさを味わって鑑賞する学習に、主体的・協働的に取り組んでいる。

