

教科	音楽	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
日本の歌 ○浜辺の歌 ○早春賦 ○花の街	3	歌詞の内容や曲想との関わりを理解し、情景を思い浮かべながら歌おう。	○曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解している。 ○創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、歌う姿勢などの技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解し、歌唱表現を創意工夫する学習活動に、主体的・協働的に取り組もうとしている。
器楽 ○鍵盤の奏法 ○小編成の合奏曲	4	鍵盤楽器の奏法を身に付け、音色や響きを味わいながら表現し。合奏に親しもう。	○鍵盤楽器の奏法について理解するとともに、音色や響きと奏法との関わりを理解して表現する技能を身に付けている。 ○全体の響きや、各楽器の音などを聴きながら、他者と合わせて演奏する技能を身に付ける。	○器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫している。	○鍵盤楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともに、器楽表現を創意工夫する学習活動に、主体的・協働的に取り組もうとしている。

<p>混声合唱に親しもう ○南風 ○旅立ちの日に ○混声合唱曲 ○指揮法</p>	<p>18</p>	<p>曲想と歌詞の内容の関わりについて理解しながら、混声合唱の響きを味わおう</p>	<p>○曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ○創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けている。 ○指揮の図形を理解し、強弱を表す技能を身に付けている。</p>	<p>○リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら歌詞の内容や曲想を味わい、声部の役割と全体の響きとの関わりを理解して音楽表現を工夫し、どのような合わせて歌うか、指揮で表現するかについて思いや意図を持って表現している。</p>	<p>○曲想や歌詞の内容との関わりについて理解して歌唱表現を創意工夫する学習活動や、混声合唱の全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌うこと、指揮をする学習に、主体的・協働的に取り組もうとしている。</p>
<p>音楽の構造と曲想との関わり ○小フーガト短調 ○交響曲第5番ハ短調 ○オーケストラの楽器 ○音楽鑑賞教室について ○自由曲鑑賞</p>	<p>7</p>	<p>オーケストラの楽器の構成やパイプオルガンの構造、合唱曲の諸要素を理解するとともに、楽曲の構成や響きを味わいながら聴こう。</p>	<p>○楽器や合唱曲について、また、曲想と音楽の構成との関わりについて理解している。 ○音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、作曲者の思いなどとの関わりについて理解している。</p>	<p>○音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、声の高さ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら曲想を味わおうとしている。</p>	<p>○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽の良さや美しさを味わって聴く鑑賞活動に、主体的・協働的に取り組もうとしている。</p>

<p>創作</p>	<p>2</p>	<p>○リズムの組み合わせや反復を工夫してリズムパターンを作る。 ○音符のつなげ方によるリズムの違いを理解して、つなげる音符を選んで工夫して音楽を作る。</p>	<p>○音符やリズムについて理解し、表現している。</p>	<p>○リズム・構成について知覚し、まとまりのある創作表現を創意工夫している。</p>	<p>○創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、創作表現を創意工夫する活動に、主体的・協働的に取り組もうとしている。</p>
<p>式歌・国歌・区歌・校歌</p>	<p>1</p>	<p>歌詞の内容を理解し、発音や強弱に気を付けて歌おう</p>	<p>○曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。</p>	<p>○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。</p>	<p>○歌詞の内容を理解するとともに、式歌・国歌・区歌・校歌に親しみ、歌唱活動に主体的に取り組もうとしている。</p>