

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西第三中学校

教科	音楽	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとめりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
歌詞の内容や曲想を捉えて歌おう ○校歌 ○Believe ○エーデルワイス ○夏の思い出 ○赤とんぼ	9	表現するための基礎的な技能を身に付け、曲想を感じ取って表現する。	○声の音色や響き、音域と声の出し方との関わりについて理解している。 ○音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢などの技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識(声の音色や響き、音域と声の出し方との関わり)や技能(音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢など)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組もうとしている。
器楽の演奏に親しもう ○鍵盤の演奏 ○ソプラノリコーダー	5	鍵盤の基本的な奏法を確認するとともにパートの役割や楽器の特徴を理解し、全体の響きや構成を考えながら音の組み合わせ方や重ね方など表現を工夫してアンサンブルをする。	○奏法や運指について理解している。 ○パートの役割を理解し、基本的な奏法で演奏する技能を身に付けている。	○リズム、速度、旋律、テキスト強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲想を味わい、楽器の役割と全体の響きとの関わりを理解して音楽表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図を持って表現している。	○正しい姿勢で、正しい奏法や運指を主体的・協働的に身に付けようとしている。 ○曲想、楽器の役割と全体の響きとの関わりに関心を持ち、音楽表現を工夫しながら演奏する学習に主体的・積極的に取り組もうとしている。
混声合唱に親しもう ○南風 ○初めての混声合唱曲 ○混声合唱曲 ○指揮法	20	歌詞の内容や曲想を味わい、声部の役割と全体の響きとの関わりを生かして表現を工夫しよう。	○声の音色や響き、音域と声の出し方との関わりについて理解している。 ○パートの役割を理解し、音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢などの技能を身に付けている。 ○指揮の図形を理解し、強弱を表す技能を身に付けている。	○リズム、速度、旋律、テキスト強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら歌詞の内容や曲想を味わい、声部の役割と全体の響きとの関わりを理解して音楽表現を工夫し、どのような合わせて歌うか、指揮で表現するかについて思いや意図を持って表現し	○歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心を持ち、音楽表現を工夫しながら合わせて歌う、指揮をする学習に主体的・協働的に取り組もうとしている。

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西第三中学校

<p>曲想や楽器、曲全体の構成を考え鑑賞、創作しよう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○春 ○魔王 ○六段の調べ ○郷土の民謡 ○自由曲鑑賞 ○創作 	<p>11</p>	<p>声や楽器の音色、作曲者の思い、曲想や構成を聴き取り、鑑賞に親しむ。言葉のつなげ方や重ね方、全体のまとまりを工夫して音楽を作る。</p>	<p>○音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成、作曲者の思いなどを知り、それらの働きを理解すること、創作に生かすことに取り組もうとしている。</p>	<p>○音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を味わい、鑑賞する学習と創作活動に取り組もうとしている。</p>	<p>○音楽の特徴に関心を持ち鑑賞する学習と創作活動に主体的・協働的に取り組もうとしている。</p>
--	-----------	--	---	--	--