

| | | | |
|----|----|----|------|
| 教科 | 美術 | 学年 | 第1学年 |
|----|----|----|------|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標(小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|------------|----|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| オリエンテーション | 1 | 1年間の予定や評価についての説明。オリエンテーション。 | ○基本的な美術についてを学べている。 | ○表現の変化や作者の思いを考察し、考えながら鑑賞している。 | ○創造活動の喜びを味わい、モチーフの特徴や美しさをもとに構想練ったり、意図に応じた表現活動を主体的に取り組んでいる。 |
| 鑑賞の授業 | 1 | クリスティーナの世界を見て絵画作品について学ぶ。 | | ○作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなど見方を広めようとしている。 | ○美術の創造活動の喜びを味わい、鑑賞の授業の鑑賞に取り組もうとしている。 |
| クロッキーデッサン | 5 | ○細部までよく見て学び、ものを見る力を高め表現につなげよう。 | ○鉛筆の特性を理解し、写実的に表現している。 ○線の強弱や明暗の表現方法を創意工夫しながら取り組んでいる。 | ○球体の形や色彩の特徴などの効果を生かしている。 ○全体のバランス、立体感、球体の描き込みなど、創意工夫しながら描いている。 | ○創造活動の喜びを味わい、モチーフの特徴や美しさをもとに構想練ったり、意図に応じた表現活動を主体的に取り組んでいる。 ○粘り強く学習に取り組んでいる。 |
| 色彩・ポスターカラー | 5 | ○色の持つ特徴や効果を理解し、今後の創作活動に生かせる知識を身につけよう。 | ○基本的な色彩の特徴を理解している。 | ○ワークシートをもとに、身につけた知識を表現にいかせている。 ○表現の意図や工夫について考え、見方や感じ方を深めている。 | ○創造活動の喜びを味わい、モチーフの特徴や美しさをもとに構想練ったり、意図に応じた表現活動を主体的に取り組んでいる。 ○粘り強く学習に取り組んでいる。 |

令和7年度 評価規準

学校名:江戸川区立葛西第三中学校

| | | | | | |
|--------------------|----|---|---|---|--|
| 塗り絵制作 オリジナル球体絵具 | 6 | 学んだ知識を意識し、色で主題を目立たせよう。 | ○材料や用具などの特性を生かし、制作できている。 ○制作の順序など見通しを持って制作している。 ○丁寧に作業ができている。 | ○色彩を考えながら表現の意図と工夫などについて考えている。 ○線の強弱や水加減などの絵具の活かし方などを身に付けて表現している。 | ○創造活動の喜びを味わい、球体の質感などの効果などを全体のイメージでとらえることが出来て取り組もうとしている。 |
| 版画作品制作 | 13 | 版の特性をいかした表現効果を考え、材料や用具を工夫して版で表す。 | ○材料や用具などの特性を生かし、粘り強く制作できている。 ○彫りや刷りの生かし方を身につけ、意図に応じて工夫して表している。 | ○材料の特性を考え、表現する構想を練っている。 ○線や面など造形的な特徴などを基に、版による表現の良さや美しさなど全体のイメージを理解している。 | ○創造活動の喜びを味わい、モチーフの特徴や美しさをもとに構想練ったり、意図に応じた表現活動を主体的に取り組んでいる。 ○粘り強く学習に取り組んでいる。 |
| 鑑賞の授業 | 2 | ○伝統文様について学ぶ。 | ○美術文化について考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の活動に取り組もうとしている。 | ○線や面など造形的な特徴などを基に、版による表現の良さや美しさなど全体のイメージを理解している。 | ○美術文化について考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の活動に取り組もうとしている。 |
| 鑑賞の授業 | 1 | ○古代から西洋にある作品の鑑賞を行い、粘土造形について学ぶ。 | ○文化遺産の作品から意図や工夫などを考える。 | ○美術文化について考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の活動に取り組もうとしている。 | ○楽しく表したい主題を基に構想を練ったり表現する学習活動に取り組もうとしている。 |
| 伝えるデザイン 絵文字について | 11 | ○色の効果をもたらす表現を理解し色の組み合わせやイメージを見通しをもって制作する。 | ○材料や用具などの特性を生かし、粘り強く制作できている。 ○制作の順序など見通しを持って制作している。 ○丁寧に作業ができている。 | ○作品を表現する工程を理解し、材料の特性や効果を考え、模様のデザインを練っている。 | ○美術の創造活動の喜びを味わい、モチーフの特徴や美しさをもとに構想練ったり、意図に応じて工夫する表現の学習活動に取り組もうとしている。 |