

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西第二中学校

教科	美術		学年	第2学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)		単元のまとまりの評価規準
鑑賞 学びを深めよう	1	<p>・作品をじっくりと見つめ、どのように作者が作品をつくっているか、その意図と工夫を考え、自分自身の表現を豊かにするヒントを得るきっかけとしたい。</p> <p>・何かをつくるとき、主題の設定、発想、造活動という順で進めるだけでなく、ときには順番を入れ替えて進め、イメージを広げていくことも必要であることを理解させたい。</p>		<p>(主体的に学習に取り組む態度)</p> <p>(態表)形や色彩などの特徴や印象、よさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。授業規律を守り制作に取り組もうとしている。</p> <p>(態鑑)形や色彩などの特徴や印象などから全体の感じ、よさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り、自分の意見や考えをもって味わっている。</p>
表現 デザイン(図法を使った平面構成)	3	<p>さまざまな図法を理解し、形や色彩のおもしろさを生かしたりするなどして、工夫しながら発想や構想を広げて主体的に表現する。視点や構図、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的に表現する。</p>		<p>(知識・技能)</p> <p>(知)イラストレーションや写真、文字の形や色彩、構成などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>(技)材料の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。</p> <p>(思考・判断・表現)</p> <p>(発)伝えたい情報やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩、文字の工夫などとの調和を考え、表現する構想を練っている。</p> <p>(鑑)伝えたい情報と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p> <p>(主体的に学習に取り組む態度)</p> <p>(態表)美術の創造活動の喜びを味わい楽しくイラストレーションと文字を組み合わせるなど伝達のデザインの目的や機能を考え、構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>(態鑑)美術の創造活動の喜びを味わい楽しく伝えたい情報と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西第二中学校

<p>表現パッケージデザイン</p>	<p>13</p>	<p>形や色彩のおもしろさを生かしたりするなどして、工夫しながら発想や構想を広げて主体的に表現する。視点や構図、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的に表現する。</p>	<p>(知識・技能) (知)イラストレーションや写真、文字の形や色彩、構成などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。 (技)材料の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。 (思考・判断・表現) (発)伝えたい情報やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩、文字の工夫などとの調和を考え、表現する構想を練っている。(鑑)伝えたい情報と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 (主体的に学習に取り組む態度) (態表)美術の創造活動の喜びを味わい楽しくイラストレーションと文字を組み合わせるなど伝達のデザインの目的や機能を考え、意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。(態鑑)美術の創造活動の喜びを味わい楽しく伝えたい情報と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>表現 情報をわかりやすく伝えよう (ピクトグラムをつくらう)</p> <p>鑑賞 作品発表会</p>	<p>5</p>	<p>・ユニバーサルデザインの考えについて理解する。 ・伝えたい内容が瞬時に伝わるように、形や色彩を単純化や強調し、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的にサインやピクトグラムをデザインする。</p>	<p>(知識・技能) (知)形や色彩が感情にもたらす効果や、具体物や行為を表す形の特徴などを基に、伝達するイメージなどを捉えることを理解している。 (技)絵の具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 (思考・判断・表現) (発)伝えたい内容やイメージなどを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、形や色彩などによる伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現する構想を練っている。(鑑)伝えたい内容やイメージとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) (態表)美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に伝える目的や機能を考え、ひと目で分かるピクトグラムの構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求し見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑)美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に伝えたい内容やイメージとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西第二中学校

<p>表現 明かりの美術 スタンドグラス</p> <p>鑑賞 作品発表会</p>	<p>12</p>	<p>・校内の空間を場所の特徴や使用する目的などに合わせて、形や色彩の効果などを考え、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的にデザインする。・互いの考えを生かしながら構想を練り、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的に表現する。</p>	<p>(知識・技能) (知)形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、作品の大きさなどを基に、全体のイメージなどで捉えることを理解している。 (技)材料や用具の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫し、見通しをもって創造的に表している。 (思考・判断・表現) (発)校内の空間を美しく演出する目的や方法、見る人の気持ち、友達と出し合ったアイデアなどを基に主題を生み出し、形や色彩、作品の大きさや展示の効果などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (鑑)使う場面や飾る場所、思いなどとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) (態表)美術の創造活動の喜びを味わい主体的に校内の空間を美しく効果的に演出することに関心を持ち、友達と意見を出し合い、創造的な工夫をして表したり、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑)美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に構成や装飾のデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>オリエンテーション</p>	<p>1</p>	<p>・美術とは何かを知る。 ・授業規律の確認をし活動する</p>	<p>(主体的に学習に取り組む態度) (態表)授業規律を守り制作に取り組もうとしている。 (態鑑)美術活動の基本を確認した後、美術に対する興味・関心・意欲を新たに高める事ができる。 美術活動で多くの作品に触れ味わう喜びを深めていこうとする。</p>