

令和8年度 音楽科 第3学年 年間評価計画

| 月 | ■題材名 ●教材 | 時数 | 題材の目標 | 知識技能 | 思考判断表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
|------|--|----|---|--|---|--|
| 4~5 | ■歌詞の内容や曲想の変化を味わって ●〈歌唱〉「花」 | 5 | 曲想の変化を感じ取り、曲の特徴を生かして表現を創意工夫しよう。 | 曲想と形式や歌詞との関わりについて理解し、楽曲に関する知識、他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能が身につけている。 | 歌唱表現に関わる知識（曲想と形式や歌詞との関わりについて）や技能（他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能）を得たり生かしたりしながら曲にふさわしい表現を創意工夫している。 | 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。 |
| 5~6 | ■ほかの芸術と関係する音楽の役割を聴き取って ●〈鑑賞〉「アイダ」 | 3 | 音楽と舞台による表現の関連を考えながら音楽の役割を聴き取ろう。 | 楽曲に関わる知識、物語の内容や登場人物の心情が音楽でどのように表現されているのか理解している。 | 鑑賞に関わる知識（物語の内容や登場人物の心情が音楽でどのように表現されているのか）を得たり生かしたりしながら音楽のよさを味わって聴き、舞台芸術における音楽の意味や役割について考えている。 | 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら音楽の良さや美しさを味わって聴き、曲や演奏に対する評価と根拠について自分なりに考える学習に主体的・協働的に取り組んでいる。 |
| 7 | ■ウクレレの基本的な奏法を身に付けて ●〈器楽〉「ギター(ウクレレ)」 | 3 | 基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう | ウクレレの音色と奏法の関わりについて理解するとともに、創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な技能を身に付けている。 | ウクレレの奏法について身に付けた技能と関わらせて、曲にふさわしい音楽表現を工夫することができている。 | ウクレレの音色と奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習に取り組むことができている。 |
| 9 | ■曲想の変化と音楽の違いを理解して ●〈鑑賞〉「ブルタバ(モルダウ)」 | 3 | 曲想の違いと変化が音楽とどのように関わっているかを理解して鑑賞しよう。 | 楽曲に関わる知識、楽曲それぞれのテーマが音楽でどのように表現されているのか理解している。 | 鑑賞表現に関わる知識(楽曲それぞれのテーマが音楽でどのように表現されているのか)を得たり生かしたりしながら、音楽のよさを味わって聴き、曲や演奏に対する評価とその根拠を考えている。 | 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら音楽の良さや美しさを味わって聴き、曲や演奏に対する評価と根拠について自分なりに考える学習に主体的・協働的に取り組んでいる。 |
| 9~10 | ■舞台芸術での音楽の役割や効果を聴き取って ●〈鑑賞〉「歌舞伎「勳進帳」」 | 4 | 舞台芸術における音楽の役割や特徴を舞台芸術の表現と関わらせながら鑑賞しよう。 | 歌舞伎や文楽の音楽の特徴と、そこから生まれる音楽の多様性について理解している。 | 鑑賞に関わる知識（歌舞伎や文楽の音楽の特徴と、そこから生まれる音楽の多様性について）を得たり生かしたりしながら音楽のよさを味わって聴き、舞台芸術における音楽表現の固有性や共通性で考えている。 | 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら音楽の表現の固有性・共通性について考え、音楽のよさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。 |
| 10~2 | ■曲想や声部の役割を感じ取って ●〈歌唱〉合唱コンクール課題曲 | 6 | 曲想を感じ取りながら声部の役割を生かして表現したり、音楽の構成を理解して鑑賞したりしよう | 音楽の構造と曲想との関わりや知識、歌詞の内容や全体の響きを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けている。 | 歌唱表現に関わる知識（音楽の構造と曲想との関わり）や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。 | 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。 |
| 11~2 | ■曲想や声部の役割を感じ取って ●〈歌唱〉「合唱コンクール各クラス自由曲」 | 9 | 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。 | 曲想を感じ取りながら声部の役割を生かして表現したり、音楽の構成を理解して鑑賞したりしよう | 音楽の構造と曲想との関わりや知識、歌詞の内容や全体の響きを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けている。 | 歌唱表現に関わる知識（音楽の構造と曲想との関わり）や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。 |
| 3 | ■曲想を豊かに感じ取って ●〈歌唱〉卒業式歌 | 2 | 曲想を感じ取りながら声部の役割を生かして表現を工夫しよう。 | 音楽の構造と曲想との関わりや知識、歌詞の内容や全体の響きを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けている。 | 歌唱表現に関わる知識（音楽の構造と曲想との関わり）や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。 | 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。 |

計 35

< 評価基準 >

(Ⅰ)定期テスト,実技テスト,鑑賞プリント,小テストなど (Ⅱ)定期テスト,実技テスト,鑑賞プリント,鑑賞レポートなど (Ⅲ)定期テスト,実技テスト,鑑賞プリント,鑑賞レポート,小テストなど