

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西第二中学校

教科	美術	学年	第1学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
鑑賞 オリエンテーション	1	・美術とは何かを知る。 ・授業規律の確認をし活動する	(主体的に学習に取り組む態度) (態表)授業規律を守り制作に取り組もうとしている。 (態鑑)美術活動の基本を確認した後、美術に対する興味・関心・意欲を新たに高める事ができる。 美術活動で多くの作品に触れ味わう喜びを深めていこうとする。
表現 デザイン<レタリング>	2	・基本書体練習 (明朝体、ゴシック体) ・自分の名前をレタリング練習	(知識・技能) (知)文字や文字が意味するものの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。 (技)絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。 (思考・判断・表現) (発)文字の意味やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などとの調和を考え、表現する構想を練っている。 (鑑)文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 (主体的に学習に取り組む態度) 【】態表美術の創造活動の喜びを味わい楽しく意味や美しさなどを生かして文字をデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考え、構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
表現 デザイン<絵文字> ・画材(アクリルガッシュ)を使った着彩。 ・画材の使用方法 ・文字の持つイメージの表現 ・レタリング 鑑賞 作品発表会	11	イメージや伝えたい内容が相手にわかりやすく印象に残るよう、形や色彩、構成を考え、材料や用具などを工夫して文字をデザインする。	(態鑑)美術の創造活動の喜びを味わい楽しく文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西第二中学校

表現 絵画<デッサン：靴> 鉛筆での濃淡の出し方 手の動かし方 明暗の意識 全体像から細部への再現 観察力 鑑賞 作品発表	13	・明暗や質感に着目し、特徴を捉え、材料や用具を生かして工夫して表す。 ・対象物の特徴などを捉えて表すことに関心を持ち、意欲的に取り組む。 ・形や色彩、質感、構図や配置などを考えて構想を練ったり、鑑賞したりする。	(知識・技能) 【知】形や色彩、明暗や質感などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。 【技】材料や用具の生かし方などを身につけ、意図に応じて工夫して表している。 (思考・判断・表現) 【発】見つめ感じ取った形や色彩の特徴を基に主題を生み出し、構図や配置などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 【鑑】造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を広げている。 (主体的に取り組む態度) 【態表】美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく感じ取ったことを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 【態鑑】美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自他の作品の工夫を見つけるなどの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
表現 彫塑<粘土> 「○○かもしれない」 鑑賞：作品発表	13	「りんご」×「○○」を組み合わせ、自分なりの形や設定を考え、立体で表現する。 形や色彩、材料などの効果を考え、材料や用具の特性を生かして創造的に立体で表す。	(知識・技能) 【知】形や色彩などが感情にもたらす効果や、モチーフのイメージを基に、りんごとモチーフを掛け合わせた印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 【技】材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。 (思考・判断・表現) 【発】モチーフの特徴やイメージを基に主題を生み出し、形や色彩、材料などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 【鑑】造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) 【態表】美術の創造活動の喜びを味わい主体的に動物の特徴やイメージなどを基に構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 【態鑑】美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名:江戸川区立葛西第二中学校

表現 デザイン＜色彩について＞ ・色に関する基礎的なこと (有彩色・無彩色・三原色・三要素・色相環・色のイメージ. . . など)	3	形や色彩、材料などの特徴を生かして、抽象的な表現で主題のイメージをとらえる。	(知識・技能) (知)イラストレーションや写真, 文字の形や色彩, 構成などが感情にもたらす効果や, 造形的な特徴などを基に, 伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。 (技)材料の生かし方などを身に付け, 意図に応じて工夫し, 制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。 (思考・判断・表現) (発)伝えたい情報やイメージを基に, 伝える相手や場面などから主題を生み出し, 分かりやすさと形や色彩, 文字の工夫などとの調和を考え, 表現する構想を練っている。 (鑑)伝えたい情報と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り, 作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして, 見方や感じ方を広げている。 (主体的に学習に取り組む態度) (態表) 美術の創造活動の喜びを味わい楽しくイラストレーションと文字を組み合わせるなど伝達のデザインの目的や機能を考えて構想を練ったり, 意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑)美術の創造活動の喜びを味わい楽しく伝えたい情報と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り, 作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
鑑賞 学びを深めよう	2	・作品をじっくりと見つめ、どのように作者が作品をつくっているか、その意図と工夫を考え、自分自身の表現を豊かにするヒントを得るきっかけとしたい。 ・何かをつくるとき、主題の設定、発想、造活動という順で進めるだけでなく、ときには順番を入れ替えて進め、イメージを広げていくことも必要であることを理解させたい。	(主体的に学習に取り組む態度) (態表)形や色彩などの特徴や印象, よさや美しさ, 作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などに関心を持ち, 主体的に感じ取ろうとしている。授業規律を守り制作に取り組もうとしている。 (態鑑)形や色彩などの特徴や印象などから全体の感じ、よさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り、自分の意見や考えをもって味わっている。