

令和5年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西中学校

教科	音楽	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
オリエンテーション ●既習曲	1	これまでの音楽活動を振り返ったり、これからの学習に興味をもとう			歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現に主体的意欲的に取り組む
人間と音楽の関わりを考えよう ●諸外国の伝統音楽	2	人間の生活と音楽の深い関わりを感じとろう。	鑑賞した内容を自分なりに解釈し、批評文にまとめる。	鑑賞に関するイー(イ)の知識を生かし、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、音楽の構造と曲想との関わりを感じ取り鑑賞している。	それぞれの曲が、その雰囲気を生み出すために音楽の諸要素がどのように働いているかについて関心をもち、人間と音楽の関わりについて主体的に考えようとしている。
曲想の変化を理解し、表現を工夫しよう ●時の旅人	4	曲想の変化を理解し、曲にふさわしい音楽表現をするための歌唱表現の技能を身に付けて歌おう。	創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声を聴きながら他者と合わせて工夫を生かして歌唱することができる。曲想と音楽の構造や歌う技能を身に付ける。の内容との関わりについて理解する。	歌唱表現に関わるイー(ア)の知識やウー(イ)の技能を得たり生かしたりしながら歌唱表現を創意工夫する。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現に主体的意欲的に取り組む。
音楽の構成に注目して名曲を楽しもう ●交響曲第五番ハ短調	2	音楽の構成の仕方を理解し、交響曲を観賞しよう	鑑賞した内容を自分なりに解釈し、批評文にまとめる。	鑑賞に関するイー(イ)の知識を生かし、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、音楽の構造と曲想との関わりを感じ取り鑑賞している。	オーケストラの響き、動機の反復や変化、ハ短調、動機や旋律の組み合わせ方、ソナタ形式や構造と曲の関わりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。

令和5年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西中学校

<p>ギターに挑戦しよう ●コードを用いた伴奏</p>	2	<p>ギターの基本的な奏法を身に付け表現を工夫したり鑑賞したりしよう</p>	<p>ギターの音色と奏法の関わりについて理解する。演奏するやめの構え方や音の出し方、押さえ方などの技能を身に付ける。</p>	<p>器楽表現に関わるイー(イ)の知識やウー(ア)の技能を得たり生かしたりしながら器楽表現を創意工夫する。 器楽表現に関わるイー(イ)の知識やウー(ア)の技能を得たり生かしたりしながら器楽表現を創意工夫する。</p>	<p>器楽表現に関わる知識を得たり生かしたりしながら、ギターの音色や奏法に関心をもち、それらを生かして主体的に演奏に取り組む。基本的な奏法で演奏したり鑑賞したりする学習に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>リズム創作 ●音のスケッチ 八分音符と四分音符を組み合わせるリズム創作</p>	2	<p>リズムパターンをつくろう</p>	<p>音素材の特徴及び音の重なり、反復、変化、対象などの構造上の特徴を理解する。 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽を作るために必要な課題や条件に合った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付ける。</p>	<p>創作表現に関わるイー(イ)の知識やウの技能を生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する。</p>	<p>創作表現に関わる知識や技能を生かしたりしながらまとまりのある創作表現を創意工夫する学習委主体的協働的に取り組む。</p>
<p>歌唱表現の工夫 ●合唱コンクール曲</p>	6	<p>歌詞の内容や曲想に関心をもち、音楽表現を工夫して歌おう</p>	<p>曲種に応じた発声により、言葉を大切にしながら歌うなどの基礎的な技能を身につけている。</p>	<p>曲種に応じた発声により、歌詞の内容や言葉の抑揚を生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>	<p>歌詞の内容や曲想に関心をもち、音楽表現を工夫して歌う学習に主体的、協働的に取り組んでいる。</p>
<p>舞台芸術 ●歌舞伎勸進帳</p>	2	<p>歌舞伎の豊かな表現を觀賞しよう</p>	<p>我が国の強度の伝統音楽及び諸外国のさまざまな音楽の戸壽長と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解する。</p>	<p>鑑賞に関するイー(ウ)の知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。</p>	<p>鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲の演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさを味わって聴く学習に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>和楽器に挑戦しよう ●箏「荒城の月」</p>	2	<p>箏の基本的な奏法を身に付け表現を工夫しよう</p>	<p>曲想と音楽の構造との関わりを理解する。 創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や押し手などの技能を身に付ける。</p>	<p>器楽表現に関わるイー(ア)の知識やウの技能を得たり生かしたりしながら曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する。</p>	<p>器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら曲にふさわしい器楽表現をする学習に意欲的主体的に取り組む。</p>

令和5年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西中学校

<p>創作 ●音のスケッチ「平調子の特徴を生かして音楽をつくろう」</p>	3	<p>平調子の特徴を生かした音楽を創ろう</p>	<p>音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴を理解する。創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付ける。</p>	<p>創作表現に関するイー(ア)の知識やウの技能を得たり生かしたりしながら曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する。</p>	<p>創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>日本の音楽 ●早春賦</p>	2	<p>曲の形式を生かして歌おう</p>	<p>曲想と音楽の構造との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な発声、言葉の発声、身体の使い方などの技能を身に付ける。</p>	<p>歌唱表現に関わるイー(ア)の知識やウー(ア)の技能を得たり生かしたりしながら歌唱表現を創意工夫する。</p>	<p>歌唱表現に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>音楽で気持ちを伝えよう ●卒業式歌等</p>	4	<p>歌詞や速度や強弱などの諸要素の働きが生み出す雰囲気を感じ取って思いを込めて歌おう。</p>	<p>歌詞の内容や曲想を生かした音楽表現をするための必要な技能を身に付けて演奏することができる。</p>	<p>速度や強弱などの諸要素の働きが生み出す雰囲気を感じ取りながら、どのように演奏するか、思いや意図をもっている</p>	<p>歌詞の内容や曲想に興味をもち、音楽表現を工夫して歌う学習に意欲的に取り組もうとしている。</p>
<p>音楽と特徴をとらえて、情景を想像しよう ●「ブルタバ」</p>	3	<p>オーケストラの豊かな表現を観賞しよう</p>	<p>曲想と音楽の関わりについて理解する。鑑賞した内容を自分なりに解釈し、批評文にまとめる。</p>	<p>鑑賞に関するイー(イ)の知識を生かしながら曲の演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽の良さや美しさを味わって聴く。</p>	<p>鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲の演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさを味わって聴く学習に主体的意欲的に取り組む。</p>