令和５年度　第１学年　美術科年間指導計画・評価計画

月	時数	題材名	学習内容（活動）	評価規準			学習指導要領との関連		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	Ａ表現	Ｂ鑑賞	共通事項
4	1	イロいろ探偵	生活の中にある色に関心を持ち、色や形の性質や効果を感じ取る。	・形や色彩が感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、全体のイメージで捉えることを理解している。	・身の回りにある自然物や人工物の形や色彩、材料などの造形的な美しさなどを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		（1）イ（ア）	（1）ア、イ
4	2								
5	3	イロいろ実験室	色の性質や感情にもたらす効果を理解する。 アクリル絵の具を使用して３原色を混色し、様々な色をつくる。 絵の具を使用した様々な表現方法を試す。	・色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。 ・材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表現している。	・色彩の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 ・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	（1）ア（ア） （2）ア（ア）、（イ）	（1）ア（ア）	（1）ア、イ
5	4							描く	
5	5								
5	6								
5	7								
6	8	オノマトペコレクション	文字ハンティング鑑賞会を行い、様々な文字のデザインと印象のつながりを捉える。 オノマトペの印象が伝わるように、色・形を工夫して文字を描く。	・形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。 ・材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表現している。	・伝える目的や条件などを基に、伝える相手や内容などから主題を生み出し、分かりやすさと美しさなどとの調和を考え、表現の構想を練っている。 ・目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく目的や機能などを考えた表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	（1）イ（イ） （2）ア（ア）、（イ）	（1）ア（ア）	（1）ア、イ
6	9								
6	10								
6	11								
7	12							描く	
7	13								
7	14	わたしの変身面	様々な面を鑑賞し、造形的な特徴と印象のつながりを捉える。 身に付けると変身できる面を想像する。 表したいイメージに合わせて、材料や用具を工夫して面をつくる。 完成した面を身に付け、写真を撮る。 撮影した写真は学習発表会で発表、鑑賞する。	・形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。 ・材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表現している。	・対象を見つめ感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 ・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 ・身近な地域や日本及び諸外国の文化遺産などのよさや美しさなどを感じ取り、美術文化について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	（1）ア（ア） （2）ア（ア）、（イ）	（1）ア（ア）	（1）ア、イ
7	15								
7	16								
9	17								
9	18								
9	19								
9	20								
9	21								
10	22							つくる	
10	23								
10	24								
10	25	願いの文様	日本の伝統文様を鑑賞し、オリジナル文様を考える。 デザインを消しゴムスタンプとして表現する。 色合いや配置を工夫してスタンプを押す。	・形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。 ・材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表現している。	・構成や装飾の目的や条件などを基に、対象の特徴や用いる場面などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練っている。 ・身近な地域や日本及び諸外国の文化遺産などのよさや美しさなどを感じ取り、美術文化について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく目的や機能などを考えた表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	（1）イ（ア） （2）ア（ア）、（イ）	（1）ア（イ）、イ（イ）	（1）ア、イ
11	26								
11	27								
11	28								
11	29							つくる	
11	30								
12	31	あったらいいなのテ	様々な器のデザインを鑑賞する。	・形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。	・使う目的や条件などを基に、使用する者の気持ち、材料などから主題を生み出し、使いやすさや機能と美しさなどとの調和を考え、表現の構想を練っている。 ・身の回りにある自然物や人工物の形や色彩、材料などの造形的な美しさなどを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		（1）ア（イ）、イ（ア）	（1）ア、イ
12	32								
12	33								
1	34	イロいろカフェ	モダンテクニックなどを使用して、オリジナルドリンクを描く。 描いたドリンクを構成を工夫してコラージュし、カフェメニューをつくる。	・形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。 ・材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表現している。	・対象を見つめ感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 ・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	（1）ア（ア） （2）ア（ア）、（イ）	（1）ア（ア）	（1）ア、イ
1	35								
1	36							描く	
1	37								
1	38	じっと見て描く	ピンポン球のデッサンを行う。 明暗法、遠近法などの表現技法を試す。	・形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。	・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創造活動の喜びを味わい，楽しく鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		（1）ア（ア）	（1）ア、イ
2	39								
2	40	もしもの旅	「もしも～だったら」という発問から、物語を想像する。 材料や表現方法を工夫して、想像した物語の一場面を描く。 想像した物語とともに、描いた作品を発表する。	・形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。 ・材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表現している。	・色彩の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 ・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・美術の創作活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	（1）ア（ア） （2）ア（ア）、（イ）	（1）ア（ア）	（1）ア、イ
2	41								
2	42								
2	43								
2	44								
3	45							描く	
3									
3									