

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西中学校

教科	音楽	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
オリエンテーション ●校歌 ●Let's Sing! 歌うための準備	2	表現するための基礎的な技能や奏法を身に付け、曲想を感じ取って表現しよう			歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現に主体的意欲的に取り組む
旋律のまとまりと拍子や強弱を意識してし表現しよう ●「アニーローリー」 ●「希望という名の花を」	2	主旋律や曲の山場を確かめながら表現を工夫しよう	創意工夫を生かした表現で歌うために必要なはっせう、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。	歌唱表現イー(イ)の知識やウー(ア)の技能を得たり生かしたりしながら歌唱表現を創意工夫する。	曲のまとまりについて興味・関心をもち、それらを生かした歌唱の表現に主体的意欲的に取り組む。
詩の内容と曲想との関わりを感じ取って ●魔王(シューベルト) ●魔王(ライヒャルト)	3	物語の進行と関係する曲想の変化を感じ取り、音楽の特徴を捉えながら聴き深めよう	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解する。	鑑賞に関するイー(イ)の知識を生かし、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の構造と曲想との関わりを感じ取り鑑賞している。	詞の内容と曲想との関わりや、音楽の特徴に関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。
心を伝え合う歌い方を求めて ●混声三部合唱	3	表現するための基礎的な技能や奏法を身に付け、曲想を感じ取って表現しよう	創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声を聴きながら他者と合わせて工夫を生かして歌唱することができる。曲想と音楽の構造や歌う技能を身に付ける。の内容との関わりについて理解する。	歌唱表現に関わるイー(ア)の知識やウー(イ)の技能を得たり生かしたりしながら歌唱表現を創意工夫する。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現に主体的意欲的に取り組む。
クラシックギターの響きを楽しんで演奏しよう ●器楽 クラシックギター	2	ギターの基本的な奏法を身に付けよう	基礎的な奏法を身に付けて演奏している。	器楽表現に関わるイー(イ)の知識やウー(ア)の技能を得たり生かしたりしながら器楽表現を創意工夫する。	器楽表現に関わる知識を得たり生かしたりしながら、クラシックギターの音色や奏法に関心をもち、それらを生かして主体的に演奏に取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西中学校

<p>歌詞と旋律との関わりを感じ取って ●「夏の思い出」「赤とんぼ」</p>	1	<p>言葉と旋律との関わりを感じ取って表現を工夫しよう</p>	<p>正しい音の高さ、リズムなどの基本的な技能を身に付け、表現の工夫を生かして歌唱することができる。 曲想と音楽の構造や菓子の内容の関わりについて理解する。</p>	<p>歌唱表現に関わるイー(ア)の知識やウー(イ)の技能を得たり生かしたりしながら歌唱表現を創意工夫する。</p>	<p>曲想や言葉の特性に関心を持ち、歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>歌唱表現の工夫 ●合唱コンクール曲</p>	6	<p>歌詞の内容や曲想に関心を持ち、音楽表現を工夫して歌おう</p>	<p>曲種に応じた発声により、言葉を大切にしながら歌うなどの基本的な技能を身につけている。</p>	<p>曲種に応じた発声により、歌詞の内容や言葉の抑揚を生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>	<p>歌詞の内容や曲想に関心を持ち、音楽表現を工夫して歌う学習に主体的、協働的に取り組んでいる。</p>
<p>アジアの音楽の魅力を求めて ●日本とアジア地域の様々な音楽</p>	2	<p>アジア地域の諸民族の音楽の音楽について、楽器や声の特徴、音楽の多様性を感じ取ろう</p>	<p>鑑賞した内容を自分なりに解釈し、批評文にまとめる。 我が国の強度の伝統音楽、及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴とその特徴から生まれる音楽の多様性について理解する。</p>	<p>鑑賞に関わるイー(ウ)の知識を得たり生かしたりしながら音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽の良さを味わって聴く。</p>	<p>アジア地域の諸民族の音楽の音楽について、楽器の特徴、音楽の多様性に関心を持ち学習に主体的に取り組もうとしている。</p>
<p>心を伝え合う歌い方を求めて ●混声三部合唱</p>	4	<p>表現するための基本的な技能や奏法を身に付け、曲想を感じ取って表現しよう</p>	<p>創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声を聴きながら他者と合わせて工夫を生かして歌唱することができる。 曲想と音楽の構造や歌う技能を身に付ける。の内容との関わりについて理解する。</p>	<p>歌唱表現に関わるイー(ア)の知識やウー(イ)の技能を得たり生かしたりしながら歌唱表現を創意工夫する。</p>	<p>歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>和楽器に挑戦しよう ●器楽「さくらさくら」「六段の調べ」</p>	2	<p>箏の音色を味わいながら、楽器の特徴を生かして表現したり鑑賞したりしよう</p>	<p>箏の音色を奏法との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や縦譜の読み方などの技能を身に付ける。</p>	<p>器楽表現に関わるイー(イ)の知識やウー(ア)の技能を得たり生かしたりしながら器楽表現を創意工夫する。 曲の構造と曲想との関わりを感じ取り解釈したり価値を考えたりして鑑賞している。</p>	<p>箏の特徴や箏曲「六段の調」の構造と曲想との関わりに関心を持ち、基本的な奏法で演奏したり鑑賞したりする学習に主体的意欲的に取り組む。</p>

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西中学校

<p>リズム創作をしよう ●「くいしんぼうのラップ」</p>	4	<p>身近な言葉のリズムを感じ取り、それを生かして簡単なリズム曲をつくろう</p>	<p>言葉のリズムや反復、変化、対照などの構成、全体の響きを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて音楽をつくったり演奏したりしている。</p>	<p>音楽の要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や雰囲気を感じ取り、構成、全体の響きを感じ取って音楽表現を工夫する。</p>	<p>言葉のリズムや反復、変化、対照などの構成、全体の響きに関心をもち、音楽表現を工夫しながら音楽をつくったり合わせて演奏したりする学習に主体的、協働的に取り組む。</p>
<p>郷土の音楽に親しもう ●「ソーラン節」 日本の民謡と芸能</p>	2	<p>各地の民謡の音楽のもつ特徴を感じ取り、独特の雰囲気を感じ取りながら、鑑賞や歌唱をしよう</p>	<p>工夫を生かし、民謡に合った発声で歌唱することができる。</p>	<p>民謡の歌詞、奏法を理解し、歌唱による表現方法を工夫することができる。</p>	<p>各地の民謡の音楽のもつ特徴を感じ取り、独特の雰囲気を感じ取りながら、鑑賞や歌唱の活動に意欲的である。</p>
<p>●日本の伝統音楽を味わおう 尺八「鶴の巣ごもり」</p>	2	<p>楽器を理解し、曲想を豊かに感じ取りとりながら観賞しよう</p>	<p>楽器の奏法や特徴を理解し音楽との関わりを理解している。</p>	<p>鑑賞に関わる知識を得たり生かしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを感じ取りながら観賞しよう</p>	<p>鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲の演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさを味わって聴く学習に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>ギターに挑戦しよう ●簡単な旋律の曲 ●アランフェス協奏曲</p>	2	<p>ギターの基本的な奏法を身に付け表現を工夫したり鑑賞したりしよう</p>	<p>ギターの音色と奏法の関わりについて理解する。演奏するやめの構え方や音の出し方、押さえ方などの技能を身に付ける。</p>	<p>器楽表現に関わるイー（イ）の知識やウー（ア）の技能を得たり生かしたりしながら器楽表現を創意工夫する。器楽表現に関わるイー（イ）の知識やウー（ア）の技能を得たり生かしたりしながら器楽表現を</p>	<p>器楽表現に関わる知識を得たり生かしたりしながら、ギターの音色や奏法に関心をもち、それらを生かして主体的に演奏に取り組む。基本的な奏法で演奏したり鑑賞したりする学習に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>曲想を感じ取って音楽を味わおう ●四季より「春」</p>	2	<p>リズム、旋律、音色の変化と曲想との関わりを感じ取り、情景をイメージしながら音楽の良さや美しさを味わって聴こう</p>	<p>鑑賞した内容を自分なりに解釈し、批評文にまとめる。曲想と音楽の構造と関わりについて理解する。</p>	<p>鑑賞に関わるイー（ア）の知識を得たり生かしたりしながら、情景をイメージし、音楽の良さや美しさを味わって聴く。</p>	<p>鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲の演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさを味わって聴く学習に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>音楽で気持ちを伝えよう ●卒業式歌等</p>	6	<p>歌詞や速度や強弱などの諸要素の働きが生み出す雰囲気を感じ取って思いを込めて歌おう。</p>	<p>歌詞の内容や曲想を生かした音楽表現をするための必要な技能を身に付けて演奏することができる。</p>	<p>速度や強弱などの諸要素の働きが生み出す雰囲気を感じ取りながら、どのように演奏するか、思いや意図をもっている</p>	<p>歌詞の内容や曲想に興味をもち、音楽表現を工夫して歌う学習に意欲的に取り組もうとしている。</p>