

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
日本の歌 ●「花」	3	日本の歌の魅力を味わい、表現を工夫しよう	日本語の美しさ、情景や味わいを生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけて歌っている。	旋律のリズム、強弱の変化を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じている。	歌詞の表す情景や味わいに興味・関心を持ち、曲にふさわしい音楽表現を工夫して歌う学習に意欲的に取り組もうとしている。
雅楽 ●「越天楽」	2	雅楽の多様な表現を鑑賞しよう	日本の伝統的な楽器を知り、雅楽の表現の特徴を理解する。	鑑賞した内容を自分なりに解釈し、批評文にまとめる。	音楽の特徴とその背景や歴史、雅楽の楽器に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
創作	3	言葉の特徴を捉えて表現しよう	言葉のリズムや抑揚の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について理解している。課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付けている。	知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現を創意工夫している。	【態】言葉のリズムや抑揚を生かした創作表現に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習に取り組もうとしている。
歌唱表現の工夫 ●「春に」	4	曲想を感じとり、特徴を生かして歌おう	曲種に応じた発声により、言葉を大切にしながら歌うなどの基礎的な技能を身につけている。	曲種に応じた発声により、歌詞の内容や言葉の抑揚を生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	歌詞の内容や曲想に関心を持ち、音楽表現を工夫して歌う学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
日本の伝統芸能 ●能「敦盛」	2	日本の伝統的な楽器を知り、雅楽の表現の特徴を理解し聴き深めよう	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。	知覚したことと感受したこととの関わりについて考えとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、能「敦盛」のよさや美しさを味わって聴いている。	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西中学校

<p>作曲者の想いを歌声にのせて歌おう ●合唱コンクール曲</p>	6	<p>作曲者の想いを歌声にのせて歌おう</p>	<p>曲種に応じた発声により、言葉を大切にしながら歌うなどの基礎的な技能を身につけている。</p>	<p>曲種に応じた発声により、歌詞の内容や言葉の抑揚を生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>	<p>歌詞の内容や曲想に関心をもち、音楽表現を工夫して歌う学習に主体的、協働的に取り組んでいる。</p>
<p>日本の伝統芸能 ●文楽「義経千本桜」</p>	2	<p>文楽の豊かな表現を鑑賞しよう</p>	<p>音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。</p>	<p>音楽表現の共通性や固有性について考え、文楽「義経千本桜」のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>【態】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。</p>
<p>クラシックギターに親しもう ●コードを用いた伴奏</p>	2	<p>ギターの基本的な奏法を身に付け表現を工夫したり鑑賞したりしよう</p>	<p>ギターの音色と奏法の関わりについて理解する。演奏するやめの構え方や音の出し方、押さえ方などの技能を身に付ける。</p>	<p>技能を得たり生かしたりしながら器楽表現を創意工夫する。</p>	<p>器楽表現に関わる知識を得たり生かしたりしながら、ギターの音色や奏法に関心をもち、それらを生かして主体的に演奏に取り組む。基本的な奏法で演奏したり鑑賞したりする学習に主体的協働的に取り組む。</p>
<p>舞台芸術 ●歌舞伎勸進帳</p>	2	<p>歌舞伎の豊かな表現を観賞しよう</p>	<p>我が国の強度の伝統音楽及び諸外国のさまざまな音楽の戸壽長と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解する。</p>	<p>鑑賞に関するイー(ウ)の知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。</p>	<p>鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲の演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさを味わって聴く学習に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>和楽器に挑戦しよう ●器楽「荒城の月」「お江戸日本橋」</p>	1	<p>箏の音色を味わいながら、楽器の特徴を生かして表現したり鑑賞したりしよう</p>	<p>箏の音色を奏法との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や縦譜の読み方などの技能を身に付ける。</p>	<p>器楽表現に関わる知識やウー技能を得たり生かしたりしながら器楽表現を創意工夫する。</p>	<p>演奏したり鑑賞したりする学習に主体的意欲的に取り組む。</p>
<p>創作 ●「平調子の特徴を生かして音楽をつくろう」</p>	2	<p>平調子の特徴を生かした音楽を創ろう</p>	<p>音階や言葉などの特徴について理解している。創意工夫を生かした表現で音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や音の組合せなどの技能を身につけている。</p>	<p>リズム、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現を創意工夫している。</p>	<p>創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的意欲的に取り組む。</p>

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立葛西中学校

<p>プレゼンテーション ●My favorite music</p>	<p>3</p>	<p>根拠をもって価値を述べるなどして、音楽のよさや美しさを味わおう。</p>	<p>聴きどころを自分で選び、根拠をもって価値を説明する。</p>	<p>音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きによる特徴や雰囲気を感じ取る。</p>	<p>音楽の聴きどころを見つけ、その根拠を言葉で表す学習に主体的に取り組んでいる。</p>
<p>音楽で気持ちを伝えよう ●卒業式歌等</p>	<p>3</p>	<p>歌詞や速度や強弱などの諸要素の働きが生み出す雰囲気を感じ取って思いを込めて歌おう。</p>	<p>歌詞の内容や曲想を生かした音楽表現をするための必要な技能を身に付けて演奏することができる。</p>	<p>速度や強弱などの諸要素の働きが生み出す雰囲気を感じ取りながら、どのように演奏するか、思いや意図をもっている</p>	<p>歌詞の内容や曲想に興味をもち、音楽表現を工夫して歌う学習に意欲的に取り組もうとしている。</p>