



江戸川区立松江第六中学校



学校だより

令和6年12月2日 第8号

江戸川区立松江第六中学校

校長 小野満 賢

全員で創り上げた文化祭

校長 小野満 賢

49回目を数える松江六中の文化祭が10月26日（土）に開催されました。

ご覧いただいた通り、生徒たちは本当によく頑張りました。3年生は期待通り圧倒的な力を見せてくれました。この日に至るまでのチームワークの良さや密度の濃い練習の仕方、文化祭にかける熱意はさすが最上級生の姿であり、より高みを目指そうと努力を重ねる姿は他の学年の素晴らしい見本となってくれました。舞台上での凛とした立ち姿や合唱での豊かな表現力など、3年間積み上げてきた重みを感じました。2年生は昨年と比べ、自分たちで主体的に、そして楽しみながら取り組むことができるようになり、大きな成長を感じました。もともとエネルギー溢れる学年です。まだ粗さはあるものの、来年は最上級生として、この文化祭をさらにレベルアップしてくれる可能性を見出すことができ、とても嬉しくなりました。そして1年生は初めての文化祭にもかかわらず、先輩たちの様子をよく観察し、文化祭への向き合い方や熱意をくみ取り、クラスでの取組につなげていました。互いに意見を出し合い、より良くなるように切磋琢磨している様子が随所に見られました。声变わりの難しい時期でありながら、男子があればほど声を出し、女子の声ときれいなハーモニーを響かせていたのは驚きです。来年・再来年のさらなる進化が本当に楽しみになりました。



ある日の練習風景

吹奏楽部のステージも圧巻でした。3年生はこの文化祭・翌日のふるさとまつりをもって引退ということで、全校生徒の前で演奏するのはこれが最後になります。もちろん演奏曲は決めています。生徒たちが全て演出をし、MC等の内容も自分たちで考えたそうです。顧問の浅沼先生と一緒にセッションをしたり、踊ったり、会場を巻き込んでのコールアンドレスポンスもあり、大いに盛り上がりました。

舞台発表だけではありません。多目的室とB棟に展示された生徒たちの作品は個性あふれるもので見応えがありました。それぞれの教科や特別活動・総合的な学習の時間の限られた時間の中で、真剣にしっかりと取り組んできた跡が見えます。作品に添えられた紹介文や氏名が丁寧で、作品を大切に思う気持ちが伝わってくるようでした。鑑賞の時間では、生徒たちはお互いの作品を見ながら、自分とは違う視点に驚き、アイデアや工夫・完成度に感心している様子でした。

実行委員は何度も打ち合わせをしながら準備を進め、当日の進行や舞台の転換などの仕事をしっかりとやってくれました。終わってからの片付けの手際の良さにも驚きました。自分の仕事が終わっても手薄なところに集まり、当たり前のように手伝うスマートさが素晴らしいかったです。



前日準備の様子

閉会式ではその実行委員をはじめ、指揮者・伴奏者・パートリーダー・審査員、そして生徒一人一人を労い、互いに拍手で讃え合いました。そしてまたご家庭で生徒たちを支え、背中を押してくださったご家族の方々、いつも近くで見守ってくださっている地域の方々へ感謝の気持ちを伝えるとともに、先生方だけではなく、松江六中で働く多くの職員がこの日の成功のために、そして生徒たち一人一人が輝くために、それぞれの持ち場でプロの仕事をしてくださっていることを伝えました。まさに全員で創り上げた松六の文化祭です。

ビデオカメラやスマートフォンのファインダーを通さず、その目で直接ご覧いただいた方も今年は多かったと思いますが、会場にいらした多くの保護者や地域の方々、そして全校生徒と全教職員に見守られて生徒たち一人一人が心から楽しみ、輝くことができ、それを見ている私たちも幸せを感じる、いつにも増して“一体感”を感じた文化祭でした。

最後になりましたが、今回はプロの方に舞台発表の撮影を依頼し、同時配信できれいな映像をご自宅や出先でご覧いただけるようにしました。もちろん経費がかかります。年度途中での無理なお願いにも関わらず、PTAの皆様ご理解・ご協力をいただいたことに感謝申し上げます。

「土曜日はいつも仕事で、合唱が見られなかったけれど、今回は仕事をしながら見られて良かったよ。」

自営業をされている方の声を、当日地域の方が私に伝えに来てくださいました。お一方でもそういう方がいらっしゃるのなら、依頼して良かったと心から思います。配信された映像で生徒たちを見守ってくださった方々の思いも合わせて全員で創り上げた文化祭だったと改めて感じています。



Over-bridge に飾られた写真



前日準備・黒板にメッセージ

スローガン 「一心響音～うた歌う、俺らはスター！～」

| | | |
|--------|-------|-------|
| 実行委員長 | (3-1) | |
| 副実行委員長 | (3-2) | |
| 書記 | (3-1) | (3-2) |
| 実行委員 | (1-1) | (1-1) |
| | (1-2) | (1-2) |
| | (1-3) | (1-3) |
| | (2-1) | (2-1) |
| | (2-2) | (2-2) |
| | (2-3) | (2-3) |
| | (3-3) | (3-3) |



(敬称略)

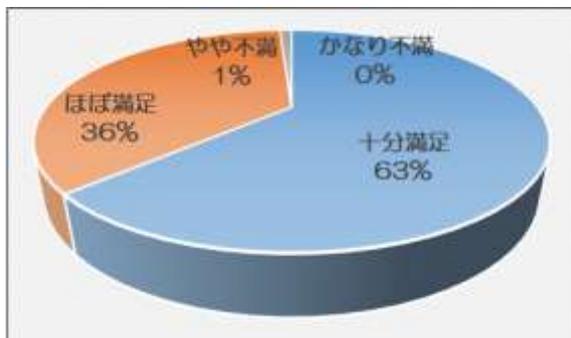
合唱コンクール結果 (敬称略)

| 学年 | 最優秀賞 | 最優秀指揮者賞 | 最優秀伴奏者賞 |
|----|------|---------|---------|
| 1年 | 2組 | (1組) | (3組) |
| 2年 | 2組 | (1組) | (2組) |
| 3年 | 2組 | (2組) | (3組) |

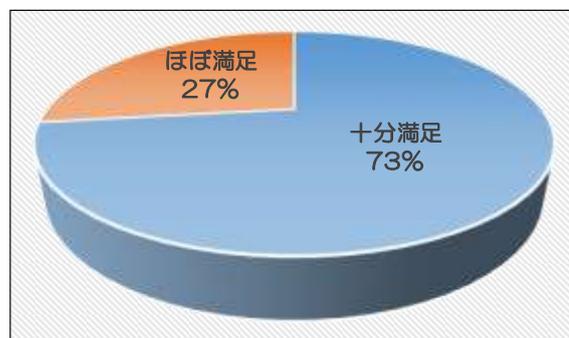
令和6年度文化祭 保護者アンケートより

(回答数98 (1年39, 2年32, 3年26, 来賓・地域1) tetoru 及びQRコードによるアンケート)

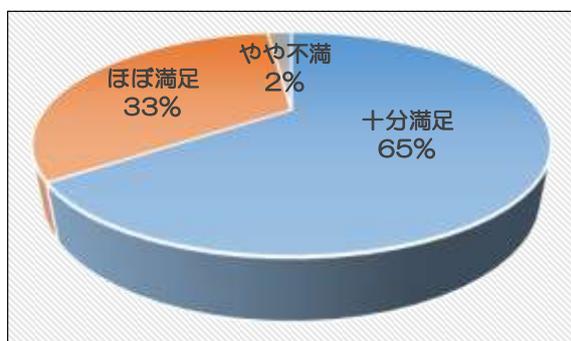
会場の様子や学校の対応はいかがだったか



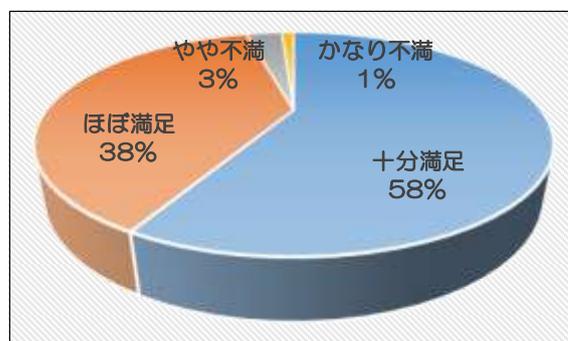
規律ある態度や自主性の発揮が見られたか



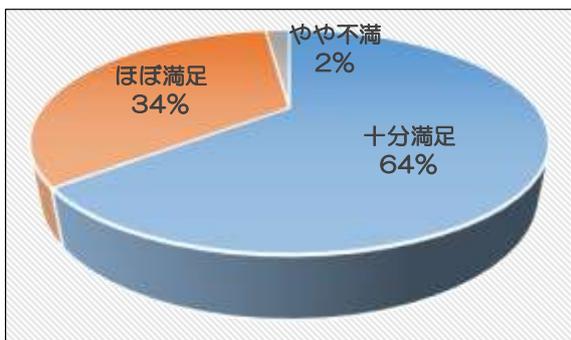
展示発表を通して、生徒の活動の成果が見られたか



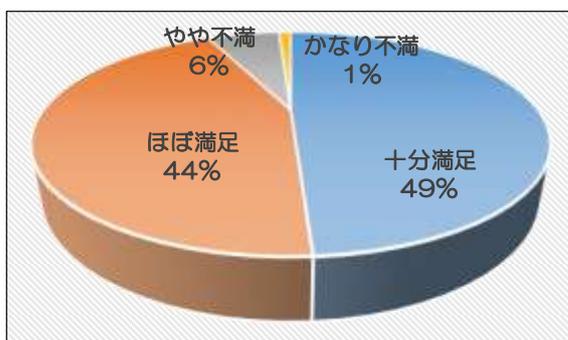
変更点1：シールによる体育館へのご案内



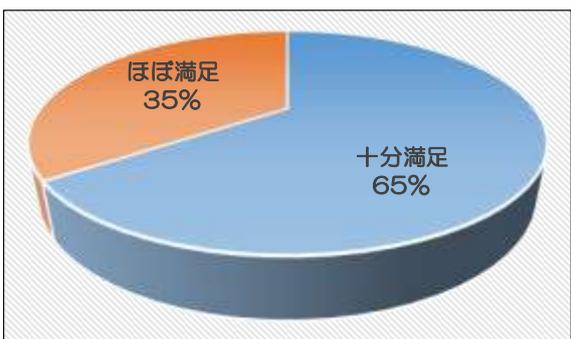
変更点2：当該学年・団体以外の参観を可能にした



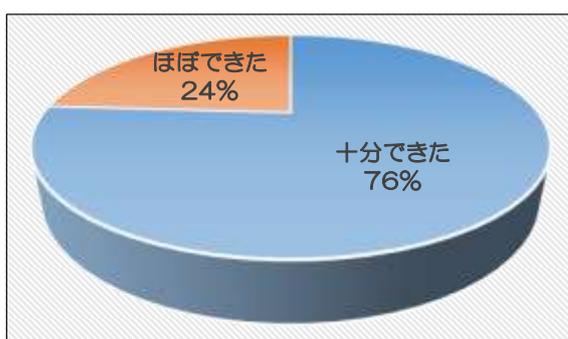
変更点3：業者による同時配信・DVD等の販売



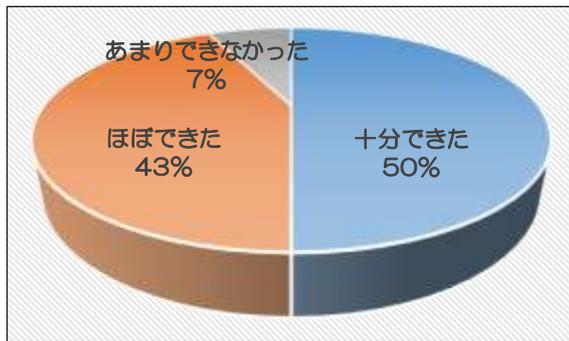
全体として今回の文化祭はいかがだったか



見学のマナーを守り合唱等を観覧していただけたか



お子様と文化祭のことで話し合いが出来た



ある日の練習風景

その他、文化祭に対するご意見やご感想がございましたらお願いします。

- 今回観客の制限をなくしていただいたおかげで、小学校の時の先生にも生の生徒の歌声を聴いていただけて、親としても嬉しく思いました。どうもありがとうございました。
- 待機場所の人数の多さにも心配したが、子供達が舞台上に全員上がっていて、しっかりと子供を見ることが出来て良かった。
- 同時配信はいつもは見られない閉会式も見られたためよかったです。
- 人数制限が緩和されたが、LIVE配信のおかげか思っていたより混雑することもなく鑑賞できて良かったです。
- 子ども達が小学生の頃からみんなで合唱する姿を見て来ましたが、体育祭の時とはまた違って成長を感じました。どのクラスもいっぱい練習したのが良くわかり、私的には全員に最優秀賞をあげたいです！
- 文化祭のお知らせとお願いをテトルで案内していただけたのはとても良かったです。
- 体育館への案内はスムーズで良かったと思います。展示発表も見応えがありました！
- いつもお世話になっております。生徒さんの日頃の頑張りが見えてとても感動した文化祭でした！先生方のご尽力にも大変感謝いたします。ありがとうございます。家族が、体調悪く見に来ることができなかったため、動画配信も凄く助かりました。また、DVD販売もとても良いなと思いました。そして、今年は皆、舞台の上での合唱、演奏で昨年より見やすくなりました。今回、ピアノ伴奏だったので、一番ピアノが見えるかと思い、下手側の立ち見の方で拝見させていただいたのですが、幕でピアノ伴奏者が隠れるなど思っていた所、直前で幕を除けて下さったご対応には大変感謝いたします。ありがとうございます。しかしながら、それでもやはり下手側からだと舞台の枠で隠れてしまっていたのですが、ピアノをもう一歩前に出していただけたら見えただかと思えました。歌う生徒さんとピアノの距離もまだまだありそうだったので、次回、ご検討いただけると有難いです。吹奏楽も盛り上がり、皆、舞台上の演奏だったので見やすく良かったですし、演出に感動いたしました。何より生徒さんがとても楽しそうだったので、本当に印象的でした。来年も楽しみにしております。ありがとうございます。
- 喉の調子が悪く咳をする可能性があったので、視聴覚室等で同時配信して下さっていたので、気兼ねする事無く子供たちの頑張る姿を見ることができて助かりました。
- 今年の文化祭とても良かったです！合唱は順位を付けるのは難しいくらいどの学年、クラスも想像以上の出来で驚き感動しました。特に3年生はさすが3年生だなと思わせてくれました。吹奏楽部の演奏もすばらしく、会場全体で盛り上がりとても楽しかったです。今年はYouTubeで生配信して頂いたおかげで、地方にいる祖父母にも見てもらう事ができ、祖父母も喜んでいました。新しい形での文化祭を計画し、実行して頂いた方々に感謝致します。
- 今年は生徒が床に立たず全員ひな壇に上がってくれたので全員の顔を見ることができました。また、保護者座席を作ってくれたことやDVDの販売が決まっていたことで撮影に囚われずゆったりと鑑賞に集中できました。念願の吹部演奏も生で聴くことができました。閉会式を配信で初めて見る事ができました。主人は初めて体育館で鑑賞できました。コロナやインフルエンザの影響で縮小続きでしたがそれを慣例とせず劇的に観覧方法を改善して下さったことには大変感謝しております。最終学年の文化祭を思い切り楽しむことができました。このような会にしようとして働きかけて下さったPTAの皆様、先生方、本当にありがとうございます！
- 配信とてもよかったです。祖父母も家で落ち着いて見れて喜んでいました。
- 全学年を観れるようになって良かったです。LIVE配信も有り難かったです！今まで観れなかった部分が在宅でも見れるのは良かったです！
- とても楽しく拝見いたしました。みんながんばって取り組んでいるのが、感じられました。吹奏楽部もとてもよかったです！3年生の引退を見守れて、感動しました。また、家で配信が見れたので、他学年や結果発表を見ることができ、良かったです。次年度以降もやっていただけると嬉しいです。
- 色々な変更点、改善点のご配慮感謝いたします。最後の年に大変満足しました。DVDが楽しみです。



○先生方の子供たち、親達への目配り、気配りに感謝致します。子供たちの頑張り、成長の一端をしみじみと味わうことができました。

○中学校生活の集大成で、入学当初の登校する事が辛かった頃からの事を振り返り、目立つ活動をした訳ではありませんでしたが、よく頑張ってきたと思うと感慨深いものがありました。先生方や友人に支えられてきたのだと思います。文化祭も細かなところまで考慮されてきたことがわかりました。感動的な文化祭をありがとうございました。

○今年は1年生から3年生の全員、風邪等のお休みも少なく、声も出ていて素敵でした！感動しました。

○合唱が素晴らしく、涙が出てしまいました。展示物も、とても楽しく拝見させて頂きました。素敵な文化祭をどうもありがとうございました。

○3年生の盛り上がりと仲の良さが伝わる合唱コンでした。

○皆、頑張っていました、なかでも3年生の合唱は、とても心に響き感動しました。

○昨年は、やっぱりこんなもんか的な仕上がりで2年になった時の不安でしかなかったのですが、やはり子供は成長するんだと改めて思いました。去年とは比べものにならないくらい素晴らしい歌声でした。感動して周りのお母さん方もよかったねと涙してる方もいました。本当に素晴らしい文化祭をありがとうございました。来年も更に成長楽しみにしています。



○学年での子ども達の歌声に、圧倒され感動しました。各クラスでの発表には、それぞれのクラスの色を感じ、応援したい気持ちになったり曲の世界に引き込まれたり、同じ曲を4回聴きましたが楽しませて頂きました。展示の作品は、多種多様で芸術の秋を堪能しました。空想の世界を表す作品は、作者名が隠れ気味だったのが残念でしたが、想い想いの世界がよく表現されていて、自分と感性が似ている作品を見ると嬉しくなりました。見応えたっぶりの文化祭を、状況に適応させながら開催してくださり ありがとうございます。

○文化祭お疲れ様でした。合唱コンクール、吹奏楽部演奏とても素晴らしかったです！文化祭に向けて一生懸命練習し、発表する姿に感動しました！日頃からご指導下さっている先生方に感謝です。ありがとうございます！

○すごく良かった！

○合唱も吹奏楽部も凄く感動しました、子供ももう一度やりたい！って言ってました、それはやり直したいではなく、楽しかったから！…素晴らしい事だと思います。私ももう一度生で聴きたいです。

○普段は家でのんびりしている姿を多く見ているので合唱コンクールで一生懸命歌っている姿を見て大変感動しました。他の学年も見ることができてよかったです。どのクラスも上手だと思いました。また来年も楽しみにしています。

○初めての文化祭でしたが、合唱もすごく見やすく、混雑もなく展示物も見やすかったです。

○子供達の真剣に歌う姿を見ることができてよかったです。吹奏楽のライブも素晴らしかったです。

○合唱コンクールでは生徒たちが真剣に取り組んでいる様子が伝わってきました。作品の展示も盛りだくさんで、楽しむことができました。



○現場で生で見る事ができてとても良かったです。

●よく見えない為、パイプ椅子を互い違いに置いて欲しいです。

●配布されたシールが服にもバックにも付きづらくすぐ落ちてなくなりました。キーホルダーのようなものをパウチで作って持ってもらう形でも良いのかと思いました。

●伴奏者賞、指揮者賞についてですが、課題曲、自由曲それぞれ1人ずつ選んで欲しいです。

●体育館が明るいのでカーテンを閉めて舞台をスポットライトで照らしてくれたらなお一層いいと思います。

●合唱の伴奏者の楽譜について。学校行事であり、クラスの伴奏者であるのに毎回、毎年、学校の方から伴奏者用にコピー楽譜を渡されないのはいかがなものでしょうか？それとも、コピー楽譜をもらっていない生徒ともらっている生徒といるのでしょうか？それとも、希望者だけ、コピー楽譜を渡しているのですか？発表の場で、文科省の合唱教材そのまま、伴奏している生徒は未だかつて、見ませんよね。文科省の合唱の教材のそのままの楽譜は、伴奏者にとって、見にくい譜めくりが多すぎて、練習には、差し障りがあります。結果的に伴奏者が合唱教材から自腹でコピー楽譜を用意しなくてはなりません。不公平じゃないですか？他校は、ちゃんと、学校から、伴奏者用にコピー楽譜を渡してくださる学校も多いです。ピアノ伴奏者は、合唱練習始まる前の、夏休みから練習している生徒さんも多いはず。ましてや、3年生などは、どんなに上手なピアノ弾きでも受験勉強しながら、ピアノ伴奏失敗できないというプレッシャーで、他の生徒さんよりも、多少なりとも負担が余計にかかるはず。せめて、伴奏者用の楽譜ぐらいいは、伴奏者が決まった段階で学校側で用意しましょうよ。

●今回、発表する生徒たちが全員舞台上に上がって合唱していたのですが、そのせいなのかかわからないのですが、例年よりも声の響きが小さいように感じました。昨年度まではコロナ対策もあったのかもしれませんが、生徒同志の立ち位置にも少し間隔が取られており、1人1人が意識的に大きな声を出そうとしていたのかもしれないなと思ったのと、最前列の生徒が舞台から降りた位置で歌っていたのも大きく聞こえたのかもしれないなと思いました。

●今回から鑑賞スタイルが変わったが、プリントの説明が詳しくすぎたのか、わかりにくかった。

●B棟1階で合唱をオンライン観覧していましたが、音量が小さめだった事もあります、受付の方々の話し声が大きくてよく聞こえなくて残念でした。

- 受付の方が挨拶もなく、シールの説明もなかったため戸惑いました。事前にお手紙で案内はありましたが、毎年変わるので少し説明してくれたらスムーズだと思いました。
- あとでよく手紙を見直したら、待機場所がAとB 2カ所あったことを知りました。合唱コンクールが全員Bに並んでいたため、吹奏楽部演奏もそちらだと思ってしまいました。
- YouTube で自宅から吹奏楽部の演奏を見ていました。一般の保護者も生で演奏を聞いて一緒に盛り上がりたかったです！
- 展示の方で誰の作品か分かりにくい物が有ったので、分かりやすくしてほしいと思いました。
- プログラムも事前にテトルでいただきたかったです。その他の学年便りやお知らせも全てテトルで案内していただくと非常に助かります。ご検討願います！
- 展示物をもっと見やすい位置に配置してほしいです。
- DVD値段がもう少し安ければと思います。
- DVDの値段が高い。
- 配信終了後に、はじめから見れるようにして頂きたかったです。
- 学校で2年生の配信を観ていたなら止まってしまっても残念でした。



文化祭でのひとこま



開会式 実行委員長挨拶



弁論「失敗と不安」



校歌斉唱



1年 学年合唱



2年 学年合唱



3年 学年合唱



1年1組



1年2組



1年3組



2年1組



2年2組



2年3組

3年1組



3年2組



3年3組



吹奏楽部演奏



展示見学風景



「合唱コンクール」最優秀クラス発表会 10/29(火)



先日の文化祭の合唱コンクールで見事学年の最優秀賞に輝いた3年2組の生徒たちが、西一之江小学校の体育館で4年生～6年生の児童を前に、受賞した2曲を披露してきました。小学校を訪れるのは卒業以来という生徒も多く、「懐かしい!」という声や児童のかわいらしさに驚く声が多くありました。日頃は気づかないけれど、改めて自分自身の成長を感じたことと思います。

さんからの曲紹介に続き、課題曲「手紙～拝啓十五の君へ」と自由曲「虹」を歌い上げ、児童と先生方から大きな拍手をいただきました。今や中学校の最上級生となり立派に成長した生徒の美しいハーモニーを聴いて、そっと涙を拭っている先生もいらっしゃいました。代表児童のお礼のことばと、川浦校長先生からお話をいただき、拍手に送られて会場を後にしました。私は3年目で初めてこの発表会に参加しましたが、中学生代表として出身小学校に凱旋し合唱を披露する誇らしさと、児童にとっては中学3年生の合唱を聴くことで、目指す大きな目標の姿を知ることのできる、小中連携の良い取組だと実感しました。

江戸川区弁論大会 11/2(土)



3年生の学年弁論大会で最優秀賞に輝いたさんが学校代表として、文化センターで行われた江戸川区弁論大会に出場しました。午後の部のトップバッターを務めたさんは、文化祭で披露した時よりもさらにレベルアップした弁論「失敗と不安」を聴かせてくれました。ほとんど原稿を見ずに、ホールの観客の一人一人に視線を送り、感情豊かで説得力のある弁論でした。弁論が終わって一礼すると会場に大きな拍手が鳴り響きました。柳さんは、他の学校の弁士から、素晴らしい弁論で感動しました、という手紙をもらったそうです。

忙しい日程の中、この日に向けて何度も練習を重ねてきたさんですが、「この弁論大会はとても楽しかった」と笑顔で話していたのが印象的でした。

11月1日（金）開校記念日

11月5日（火）朝礼での話から

11月1日は開校記念日でした。松江六中は年齢で言うと48歳になります。行事は開校した1年目からやっているの、49回運動会・49回文化祭となりますが、開校してからは丸48年経ちましたということになります。皆さんのお父さんお母さんよりちょっと先輩になるでしょうか。今日は、松江六中の誕生の話をします。

松江六中にはお父さんというかお母さんというか、元々の母体となっている学校があります。皆さん知っていますか。正解はお隣にある松江五中です。松江五中は今あんなにきれいな校舎ですけど、9年前に建て替えられています。松江五中は昭和35年（1960年）4月1日に開校しました。今年で64歳になります。

1970年代、この地域の宅地の造成が進んで人口が急増しました。松江五中の生徒数がどんどん増えて、1,200人を超えてしまって抱えきれなくなっていました。1,200人というと1クラス40人として、30クラスになります。1学年が10クラス以上になったということです。そこで、昭和51年（1976年）4月1日に松江五中から分かれるかたちで、松江六中が開校しました。この学校の土地は、船舶の錨を製造していた、東京チェーンアンカー株式会社の工場から譲り受けました。池のそばにある錨の碑はそれを記念して作られたものですし、PTAのOB会の「錨の会」・生徒会誌「錨」もこれに由来しています。2年生男子56名、女子64名の120名で3クラス、4月7日の入学式で男子89名、女子105名の194名が入学し5クラス、314名でスタートしました。この年の4月20日に、校旗が制定され、11月1日に開校記念式典で校歌が披露されました。ちなみに、その2年後の昭和53年4月1日に再び松江五中から分かれるかたちで二之江中が開校しました。ですから、長男が松六、次男が二之江ということになります。

ちなみに、松江六中が開校した昭和51年に何があったか調べてきました。子門正人さんの「およげたいやきくん」が大ヒット。黒柳徹子さんの「徹子の部屋」が放送開始。アントニオ猪木とモハメドアリの異種格闘技戦が武道館で開催されました。誰も知らないと思いますが、校長先生はよく知っています。日清食品が「日清やきそばUFO」「どん兵衛きつねうどん」を発売開始し、ロッキード事件で田中角栄元首相が逮捕されました。ピンクレディーが「ペッパー警部」でレコードデビューし、東急ハンズが設立され、週刊少年ジャンプで「こちら葛飾区亀有公園前派出所」の連載を開始しました。

卒業生は令和5年3月までに6,018人を数えます。48年分の歴史の重さを感じます。自分の母校はいつまでも覚えているものです。これからの松江六中也卒業していった方々に誇れる学校にしましょう。

来年3月の今の3年生の卒業式は「第48回卒業式」になります。



愛国高校創立記念祭「招待校リレー」 11/4（月）

見事な快晴のもと、第86回創立記念祭が行われました。その中での招待校リレーに松江六中女子陸上部が参加しました。雨模様で一日順延され、支部の大会と重なったため、予定より少ないエントリーとなりました。昨年は本校の2チームとも予選を突破し、午後の決勝で4位と5位に入賞したこともあり、期待が高まりました。今回は、善戦をしたのですがわずかに及ばず、残念ながら両チームとも決勝進出はなりません。第77回大会から、優勝チームは江戸川区の学校で、小岩三中と二之江中が独占しています。松江六中のチャレンジは続きます。また来年に期待しています。

Aチーム

(3-3) (3-2)
(3-3) (3-1)

Bチーム

(2-2) (2-2)
(2-1) (2-2)



自転車での事故に気をつけよう

11月20日（水）の青少年育成松江南地区委

員会研修会で、小松川警察署の交通総務課の方からお話を聞きました。小松川警察署管内での今年10月までの交通事故件数は625件で、区内の警察署が102ある中で、上から2番目の多さだそうです。その約7割にあたる376件が自転車に関わっているそうです。「出会い頭」に衝突するケースが多く、「止まれ」の標識・表示があるところでは、必ず止まって左右を確認して欲しいというお話でした。また、11月1日から改正された道路交通法では、携帯電話を手に持ち通話したり、画面を注視したりしながら自転車に乗ると処罰の対象となります。皆さんも自転車にはよく乗ると思いますが、被害者にも加害者にもならないよう、十分に気を付けましょう。また、自転車乗用中死者の約7割は頭部の損傷が原因であるというデータもあります。区内在住者はヘルメット購入の際に最大2000円の補助があるそうですので、早めに購入し、ヘルメットの早期着用をお願いします。



12月～1月初旬の行事予定

| 日 | 曜 | 行事予定 | 給食 | 日 | 曜 | 行事予定 | 給食 |
|------|---|------------------------------------|----|-----|---|-------------|----|
| 12/2 | 月 | | 13 | 23 | 月 | 生徒会朝礼 | ○ |
| 3 | 火 | 江戸川区学力調査（1） | 13 | 24 | 火 | 大掃除⑥ 給食終 | ○ |
| 4 | 水 | チャレンジ・ザ・ドリーム（2）終 歯科指導（1）⑤ 給食試食会 | 13 | 25 | 水 | 終業式 | × |
| 5 | 木 | 三者面談始（全） | ○ | 26 | 木 | 冬季休業日始 | |
| 6 | 金 | 安全指導 | ○ | 27 | 金 | | |
| 7 | 土 | | | 28 | 土 | | |
| 8 | 日 | | | 29 | 日 | 閉庁日始 | |
| 9 | 月 | 生徒会朝礼 | ○ | 30 | 月 | | |
| 10 | 火 | | ○ | 31 | 火 | | |
| 11 | 水 | 三者面談（3）終 | ○ | 1/1 | 水 | 元日 | |
| 12 | 木 | 三者面談（1・2）終 | ○ | 2 | 木 | | |
| 13 | 金 | 江戸川区学力調査（2） | ○ | 3 | 金 | 閉庁日終 | |
| 14 | 土 | | | 4 | 土 | | |
| 15 | 日 | 五町会合同防災・避難訓練 ESAT-J YEAR3 予備日 | | 5 | 日 | | |
| 16 | 月 | 朝礼 専門・中央委員会 | ○ | 6 | 月 | | |
| 17 | 火 | 避難訓練 | ○ | 7 | 火 | 冬季休業日終 | |
| 18 | 水 | | ○ | 8 | 水 | 始業式 数学コンテスト | × |
| 19 | 木 | | ○ | 9 | 木 | 給食始 | ○ |
| 20 | 金 | | ○ | 10 | 金 | 避難訓練 | ○ |
| 21 | 土 | 学校公開 学校評議員会 道徳授業地区公開講座 | × | 11 | 土 | | |
| 22 | 日 | | | 12 | 日 | | |