

# 【評価・評定の出し方】

令和7年4月19日  
江戸川区立松江第六中学校  
教務部

教科	評価の観点	評価の観点の趣旨	具体的な内容・方法	重み付け
国語	知識・技能	社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使っている。	定期考査, 書写, 文法漢字テスト 作文の書き方	35%
	思考・判断・表現	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	定期考査, 作文の内容 作品作り, 弁論、発表	35%
	主体的に学習に取り組む態度	言葉を通じて積極的に人と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉がもつ価値を認識しようとしているとともに、言語感覚を豊かにし、言葉を適切に使おうとしている。	提出課題、授業観察 小テスト、発表	30%
社会	知識・技能	我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解しているとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめている。	定期考査, 小テスト レポート, 提出物	35%
	思考・判断・表現	社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会に見られる課題の解決に向けて選択・判断したり、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりしている。	定期考査, 小テスト レポート, 提出物	35%
	主体的に学習に取り組む態度	社会的事象について、国家及び社会の担い手として、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとしている。	定期考査 プレゼンテーション 単元テスト 提出物, 授業観察	30%
数学	知識・技能	数量や図形などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解している。 事象を数学化したり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けている。	小テスト, 定期考査 授業観察 提出課題	35%
	思考・判断・表現	数学を活用して事象を論理的に考察する力、数量や図形などの性質を見いだし統合的・発展的に考察する力、数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表現する力を身に付けている。	小テスト, 定期考査 授業観察 提出課題	35%
	主体的に学習に取り組む態度	数学的活動の楽しさや数学のよさを実感して粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとしたり、問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしていたりしている。	小テスト, 定期考査 授業観察 提出課題 レポート	30%
理科	知識・技能	自然の事物・現象についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。	定期考査, 小テスト レポート, 授業プリント・ノート パフォーマンステスト	35%
	思考・判断・表現	自然の事物・現象から問題を見だし、見通しをもって観察、実験などを行い、得られた結果を分析して解釈し、表現するなど、科学的に探究している。	定期考査, 小テスト レポート, 授業プリント・ノート	35%
	主体的に学習に取り組む態度	自然の事物・現象に進んで関わり、見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。	定期考査, 小テスト レポート, 授業プリント・ノート 提出物	30%
音楽	知識・技能	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	定期考査, 実技テスト 小テスト 提出物(ワークシート)	40%
	思考・判断・表現	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	定期考査, 授業観察 実技テスト, 鑑賞の記録 ワークシート	30%
	主体的に学習に取り組む態度	音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	学習カード, 授業観察 実技テスト, ワークシート	30%

美術	知識・技能	造形的な特徴などを基に全体のイメージや作風などで捉え、形や色彩、材料、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解している。対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを考えながら、見通しをもって創造的に表している。	授業観察、作品への取組 作品、冊子（プリント） 課題、定期考査	40%
	思考・判断・表現	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	授業観察、作品への取組 作品、下絵 アイデアスケッチ 冊子（プリント） 冊子（鑑賞）	30%
	主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に感じ取ったことや考えたことを基にした表現の学習活動や目的や機能などを考えた表現の学習活動に取り組もうとしている。美術の創造活動の喜びを味わい主体的に作品や美術文化などの鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。	授業観察 制作の取組状況 冊子（プリント）、作品 自己評価カード	30%
保体	知識・技能	運動の合理的な実践に関する具体的な事項や生涯にわたって運動を豊かに実践するための理論について理解しているとともに、運動の特性に応じた基本的な技能を身に付けている。また、個人生活における健康・安全について科学的に理解しているとともに、基本的な技能を身に付けている。	定期考査 実技テスト	40%
	思考・判断・表現	自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて、課題に応じた運動の取組や目的に応じた運動の組み合わせ方を工夫しているとともに、それらを他者に伝えている。また、個人生活における健康に関する課題を発見し、その解決を目指して科学的に思考し判断しているとともに、それらを他者に伝えている。	定期考査 授業カード内容	30%
	主体的に学習に取り組む態度	運動の楽しさや喜びを味わうことができるよう、運動の合理的な実践に主体的に取り組もうとしている。また、健康を大切に、自他の健康の保持増進や回復についての学習に主体的に取り組もうとしている。	授業観察 出席状況 授業カードの提出	30%
技術・家庭	知識・技能	生活と技術について理解しているとともに、それらに係る技能を身に付けている。	定期考査、レポート 実技テスト 作品	(40%)
	思考・判断・表現	生活や社会の中から問題を見だして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	定期考査、レポート 実技テスト ワークシート ハンドノート	(30%)
	主体的に学習に取り組む態度	よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。	定期考査、提出物 レポート、ワークシート 授業観察、ハンドノート	(30%)
英語	知識・技能	○外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解している。 ○外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けている。	定期考査、単元テスト 小テスト パフォーマンステスト スピーチ プレゼンテーション	35%
	思考・判断・表現	コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりしている。	定期考査、単元テスト 小テスト パフォーマンステスト スピーチ プレゼンテーション	35%
	主体的に学習に取り組む態度	外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。	定期考査 パフォーマンステスト スピーチ プレゼンテーション 作品、提出課題 授業の振り返り、授業観察	30%

( )の中の数値は昨年度のもの掲載