

ネモフィラ



学年通信の名前が決まりました。『ネモフィラ』。ネモフィラ全体の花言葉は「どこでも成功」「可憐」「あなたを許す」です。愛らしいイメージのネモフィラですが、強い生命力を持ち、多少の日陰やアスファルトの隙間でも、ぐんぐん育っていく丈夫な一面も。そんな特徴から「どこでも成長」という花言葉がつけられたそうです。沢山のネモフィラが寄り添って咲く様子が目が行きがちですが、小さい花びらの中に織りなされる青のグラデーションも美しい花です。この花のように、一人一人が逞しく成長し、他者を許せる人になってくれば…。名前を考えてくれた皆さんありがとうございました…

国道4号線（日光街道）の道沿いには多くの銀杏の木が植樹されていて、秋になると銀杏が落ちている。銀杏は雄雌があり、実のつかない木もあります

来週の予定



日	曜	学校行事等	持ち物・提出物
27	月	開校記念日	
28	火	50×⑥ 避難訓練 <u>文化祭作文提出</u>	白衣 文化祭作文
29	水	50×⑤ 校内研修会 部活動再登校16時	
30	木	45×⑥ <u>※整美委員の周年式典に向けた清掃活動あり（放課後）</u>	
31	金	50×⑥ 65周年記念式典（PM） 試験範囲配布	白衣持ち帰り

- ※ 30日（木）放課後に整美委員は周年記念式典に向けた清掃活動があります。放課後に行う予定です。
- ※ 31日（金）には65周年記念式典が午後に行われます。儀式行事になりますから、入学式や卒業式と同じ心構えで出席して下さい。
- ※ 同じく31日に試験範囲表が配布されます。期末考査は11月17日（月）から3日間、9教科テストになります。計画的に準備を進めて、中学校生活の基礎段階（1年生）の取り組みをしっかりとってください。

周年行事・月曜休みに関わる授業変更 ver 10/28(火)～31(金)

1組	月	火	水	木	金
1	振替休日	英語	社会	理科	数学
2		体育	英語	国語	美術
3		国語	数学	体育	社会
4		技術	国語	音楽	英語
5		数学	道徳	家庭	周年式典
6		理科	×	社会	

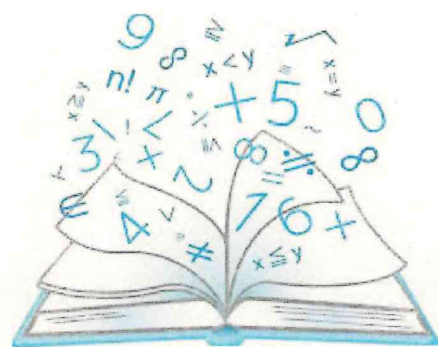
2組	月	火	水	木	金
1	振替休日	英語	国語	家庭	数学
2		理科	英語	体育	国語
3		体育	数学	国語	理科
4		社会	社会	社会	英語
5		数学	道徳	理科	周年式典
6		技術	×	美術	

3組	月	火	水	木	金
1	振替休日	国語	数学	国語	社会
2		音楽	国語	社会	技術
3		英語	音楽	英語	数学
4		体育	理科	体育	理科
5		社会	道徳	数学	周年式典
6		美術	×	理科	

4組	月	火	水	木	金
1	振替休日	体育	数学	体育	国語
2		社会	社会	理科	社会
3		英語	国語	英語	数学
4		国語	技術	国語	美術
5		理科	道徳	数学	周年式典
6		音楽	×	家庭	

まっご マスマティクス マスター MMM (matugo mathematics master)

先日行われたMMMテスト。数学の小テストになります。基礎的な計算問題が出題されます。ここでつまずいてしまうと、これからの数学力は向上しませんし、せっかく答えを導き出す力を身に着けたとしても、イージーミスに繋がります。何事も基礎・基本は大切ってことです。点数が低かった人たちには放課後に補習教室が開かれ、林先生が丁寧に教えてくださっています。中学・高校…。これからも数学は続きます。点数不足で補習になってしまった人は、この機会にわかるころまで戻って学習することも大切かもしれません。今回はMMテストで初回に満点だった人たちを紹介します(*~)v



(敬称略)

- 《1組》 阿川 叶羽・荒川 真維・石井 正治・沖田 葵・熊谷 莉奈・斎木 音花・杉山 紗雪
中村 謙太・平林 蓮士・深津 啓斗・藤田 和・森本 結希乃
- 《2組》 加藤 芽依・工藤 心寧・黒木 佐南・小林 明日風・佐藤 碧士・高橋 諒介
永井 日菜・中村 環菜・中村 貴陽・向井 陽葵・村中 咲希・渡邊 創介・渡辺 莉花
- 《3組》 伊藤 莉愛・大坂 龍慶・貝塚 来李・桑本 結斗・高橋 来実・田中 琴実・鳥海 梨夏
松原 綾香
- 《4組》 金井 京太・小林 啓汰・酒井 友梨奈・仙徳 みのり・寺田 斉人・富田 美和
根本 えみ

お年寄りのつぶやき

いよいよ明日は合唱コンクール。2年半後、君達がこの学校を巣立っていくとき、少なくない人達が中学校生活の大きな思い出になっているんじゃないかな。運動会も部活動もしかり。でも、その場の思い出ではなく、年齢を重ねても心に残っている思い出というものは、真剣に取り組んだものに限られているもの。合唱はチーム(クラス全員)の力。誰か一人が頑張っても素晴らしい歌声になるものではなく、クラスの一人一人が精一杯歌ってこそ素晴らしい歌声になるはず。ここまで練習してきた成果が、各クラスの良い形で残せたらいいと思う。順位はつくるので、その順位に本気で喜んだり、本気で悔しく思えたら、それはここまで頑張ってきた過程が真剣だったということ。何事もそうなのだけれど、何かを形にするためには、そこまでの過程が大切。いい加減な気持ちで取り組んだものには、そこまでの成果しか訪れなくて、そこには喜びも悔しさも少ないんじゃないかなと思う。勿論、順位だけが全てではないのだけれど、みんなで作り上げてきた成果が、良い評価をされたらいいね。明日はみんな頑張ってください!!



ちなみに明日はパブロ・ピカソの誕生日。スペイン生まれの有名な画家です。みんなもピカソの名前は知らなくても、その作品は良く知っているはず。美術室前に展示してある美術部制作の『ゲルニカ』もその一つで、ピカソの作品の中でも有名な作品の一つです。ドイツ空軍によりゲルニカが無差別爆撃を受け、その空爆を主題としてピカソが描いた絵画です。ゲルニカ空爆は、スペイン内戦中の1937年4月26日、ドイツ空軍がスペイン北部の都市ゲルニカに対して行った爆撃で、戦争史上初の本格的な都市無差別爆撃とされています。そののち、第2次世界大戦中にいくつかの都市無差別空爆があり、戦時中の日本でも東京大空襲など、各地で無差別爆撃を経験しています。その延長線上にあるのが広島や長崎に投下された原爆です。ピカソは『ゲルニカ』の解釈について、多くは語らなかったといわれています。絵画の中には、子の屍を抱く女(左端)や、折れた剣とともに握られる花(下部の中央)、落ちる女性(右端)、灯火を持つ女性、駆け寄る女性、太陽や鳥、馬や牛なども描かれています。何の気なしに眺めていた人も多いと思いますから、何処に何が書かれているのか探してみてもいいかもしれません。書かれているものは製作途中で付け加えられ、当初は正方形の絵画だったそうですが、制作途中で長方形の作品に変更されました。製作には助手のような人も制作に関わっており、ピカソの作品に本人以外の手が加わったのはこの絵画が初めてだとされています。