

ネモフィラ



学年通信の名前が決まりました。『ネモフィラ』。ネモフィラ全体の花言葉は「どこでも成功」「可憐」「あなたを許す」です。愛らしいイメージのネモフィラですが、強い生命力を持ち、多少の日陰やアスファルトの間でも、ぐんぐん育っていく丈夫な一面も。そんな特徴から「どこでも成長」という花言葉がつけられたそうです。沢山のネモフィラが寄り添って咲く様子に目が行きがちですが、小さい花びらの中に織りなされる青のグラデーションも美しい花です。この花のように、一人一人が逞しく成長し、他者を許せる人になってくれれば…。名前を考えてくれた皆さんありがとうございました…



来週の予定



毎日、猛暑日に近い日々ですが、皆様いかがお過ごしでしょうか。校門に立っていたら、たまにお会いする職人風の男性から冷たいコーヒーを頂いた。旦那さんの方が暑いでしょうに…感謝



日	曜	学校行事等	持ち物・提出物
7	月	50×⑥ 朝礼 歯磨き週間開始 <u>三者面談希望調査締切</u>	白衣
8	火	50×⑥ セーフティー教室 専門委員会 生活アンケート	
9	水	50×⑤ 職員会議 部活動再登校16時	
10	木	50×⑥ 歯科講和(1年・6組)	
11	金	50×⑥	白衣持ち帰り

三者面談に向けて

7日(月)は夏季休業中の三者面談希望調査の提出締切日です。未提出のご家庭はお忘れなきようお願いいたします。面談日に関しましては、後日担任より改めて通知させていただきます。来校の際には、上履きをご持参ください。出来るだけ徒歩での来校をお願いしているところではありますが、自転車で来校される場合には正門横の駐輪スペースをご活用ください。夏季休業中ということもあり、修繕で来校している工事関係車もあるかもしれませんのでご注意ください。

当日の面談は15分間という限られた時間になります。ご相談したい内容や、ご質問等がございましたら、お電話頂くかスクログに記載をして頂き、担任へ事前にお伝えいただくと有意義かと思えます。今夏も猛暑が予想されます。お仕事の都合等で早くに来校された場合には、4階少人数教室①(3組と4組の間の教室です)を待合場所にさせていただきます。涼しい所でお待ちいただき、面談時間の少し前に教室へお越しください。



夏季休業中の学割申請について(注意!!)

夏休み中の合宿や帰省のため、学割(学校学生生徒旅客運賃割引証)が必要な場合は、7月16日までに「交付願」を提出してください。交付願は担任の先生に申し出てください。16日までに提出してもらえれば終業式(18日)までには渡せると思います。夏休み中も交付できますが、事務職の方々の不在や、管理職の先生方の不在が重なると、当日中の交付ができないこともあります。時間に余裕をもって提出いただくようお願いいたします。



裏面に続く

何度目かの席替え

昨日、3度目の席替えをしました。入学当時は出席番号順。昔は男女で出席番号がわかれていたのが、男子列、女子列という席順が当たり前でしたが、最近は男女がランダムに座っている景色が当たり前になってきましたね。さて、今回の席替えもくじ引きで行われました。席替えは班の当番が1周したら行っていますから、6週間はこの席で過ごすことになります。もしかしたら初めて話すなんて言う人もいるかもしれませんが、仲良くやってくださいな。話し合いで決めた席とは違い、くじ引きで決まった席には、もしかしたら苦手だなんて思う人もいれば、とても仲良しな人もいます。どんな印象の人でも6週間は同じ班員として行動します。班当番も協力しないと、クラスメイトに迷惑をかけてしまいます。これから君達が歩いていく人生は、様々な人との関わり合いの中で成り立っていきます。苦手だと思っていた人が、実は優しくて助けてくれる…とか、面白くて盛り上げてくれる…とか。仲良かった人が…なんて逆のパターンもあるわけで。第一印象って大事なので、身だしなみには注意してほしいけれど、第一印象だけで人を判断していると、その人との関わり合いの中で自分が成長できるチャンスを失うことも。沢山のひとと出会う、関わりを持って、いろんな人の考え方を見聞きしながら、本当に大切なものを一人一人が判断できる人になってくれればいいなあ。



年寄りのつぶやき

先月の事。6回見ると1回無料で見られるという映画会社の制度を使って映画を見てきた。見たのは話題の映画「国宝」。見た人いるかね？映画の予告やら、何度見たかわからない映画泥棒の逮捕シーンの時間を入れると3時間を超える映画。歌舞伎の世界をテーマに、主人公の幼少期からを描き、人間国宝にまでたどり着く姿を描いた映画。あまり細かく言うとネタバレになってしまうので控えますが、3時間という時間を感じさせない、前評判通りの映画だった。3時間を超える映画というのはトイレの心配もあるし、よほど評判のいい映画しか見ないのだけれど、「ミッション:インポッシブル/ファイナル・レコニング」もなかなか面白かった。トム・クルーズが老けたなあ…と思った以外はww。ちなみに、錦糸町オリナスでは、早い時間に昔の名作を上映するパターンがある。「ショーシャンクの空に」を見たのもこの映画館。このパターンで「赤ひげ」も見た。共に、洋画・邦画の名作と言われる逸品。年間、12～14本くらい映画を見るので、月に1本くらいは見ている訳で、何にも考えずに没頭できるのは楽しい時間。いろんなジャンルを見るけれど、自分では経験できないような世界を見せてくれるのが映画の良い所。それと似ているのが本を読むこと。朝読書があるから、お気に入りの本もあると思うけれど、本を読むと、いろんな時代や場所を見せてくれる。自分は池井戸潤、菅田哲也、石田衣良、村山由香といった作家さんの本を読むことが多いけれど、みんなは好きな作家とかいるのだろうか。自転車通勤になって6、7年になる。それ以前は電車通勤をしていたので、電車に乗っている時間はいつも読書タイムだった。毎日の通勤も本を読めるとなると楽しい時間に早変わりする。最近はなかなか本を読む時間が取れないので、もうすぐ来る夏休みには読めずに溜まっている本を（借りたり購入した本は沢山ある…）一気に読もうとわくわくしている。

今週の月曜日。金子先生がSNSとの関わり方について、学年全体に授業をしてくださいました。今やスマホを持っている人の方が多い時代。いつも言われることだけれど、とても便利なアイテムである反面、中高生のトラブルの中には、何かしらの形でスマホを使ったSNSが絡んでいる時代でもあります。軽はずみな投稿が取り返しのつかない結果に繋がる例を、過去の事例を参考に学ぶことができました。ネット依存という言葉が登場して久しくなりますが、少し前まで本を開いていた電車の中はスマホを見る人で埋め尽くされ、あたかもスマホがないと生きていけないなんて思い込みをしている人も多い…。勿論、スマホで本を読むこともできるけれど…。もうすぐ、みんなが待ちに待った夏休み。金子先生が仰っていたように、スマホは必要な時に使えば便利な道具だけれど、スマホがないと何にもできない人にはなってほしくないですね。そして、人に対するマイナスな発言を文字にすると、その言葉は意図しない形で拡散され、誰かを傷つけ、自分を傷つけ、家族を、仲間を傷つけることになりかねません。そして、一度ネット上にあげられた写真や言葉は一生消すことができません。その投稿は本当に必要なの…？。きちんと判断して、いらぬトラブルを避けましょう。自分を大切にしてください。