

教科	国語	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
春に	1	●言葉の中の春を読む。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。	○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。	○すすんで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。
立ってくる春	3	●文章の種類を踏まえ、その展開の仕方に着目して、筆者の個性的な考えを捉える。	○文章の種類とその特徴について理解を深めている。	○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。	○すすんで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。
なぜ物語が必要なのか	3	●文章の種類と特徴について理解を深める。 ●知識や経験と結びつけて文章を読み、内容を評価する。	○文章の種類とその特徴について理解を深めている。	○「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論理や物語の展開の仕方などを捉えている。	○すすんで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。
一言でまとめ一言から広げる	1	●言葉の意味を把握し、具体的なできごとを考える。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。	○「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え合う内容を検討している。	○積極的に場の状況に応じて言葉を選び、学習課題にそって提案しようとしている。
私	4	●読書が自分と社会との関わりを支えている、ということを理解する。 ●文章を吟味して読み、文章に表れているものの見方や考え方について批評する。 ●作品を読み、人間、社会などについて思いを巡らせ、自分の意見をもつ。	○自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。	○「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論理や物語の展開の仕方などを捉えている。また、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。	○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。
薔薇のボタン	2	●目的に応じて本や文章などを読み、知識を広げたり、自分の考えを深めたりする。	○自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。	○「読むこと」において、文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。 ○「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。	○積極的に文章の種類とその特徴について理解し、今までの学習を生かして考えたことについてまとめようとしている。
構成を考えて主張をまとめる	3	●社会生活の中から自分で課題を見つけ、主張をまとめる。●自分の立場や意見を明確にし、論理の展開や話の構成を工夫する。	○情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。	○「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え合う内容を検討している。 ○「話すこと・聞くこと」において、自分の立場や考えを明確にし、相手を説得できるように論理の展開などを考えて、話の構成を工夫している。	○すすんで情報の信頼性の確かめ方を理解して使い、学習の見通しをもって主張しようとしている。
メディア・リテラシーはなぜ必要か	2	●新聞を構成する情報について整理し、それぞれの効果について考える。●社説を比較して読み、内容の特徴を理解する。	○情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。	○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。	○積極的に文章の種類とその特徴について理解し、今までの学習を生かして考えたことについてまとめようとしている。
漢字の広場1 呉音・漢音・唐音	1	●漢字の音の歴史についての理解を深める。	○第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れている。 ○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使い、語感を磨き語彙を豊かにしている。		○粘り強く学年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。
文法の小窓1 助詞のはたらき	2	●助詞のはたらきについて理解する。	○助詞のはたらきについて理解している。		○粘り強く単語のはたらきや文の成分を理解し、学習課題にそって文章を読む際の見かた方を考えようとしている。

AIは哲学できるか	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「哲学」など、筆者のあげている言葉の内容を捉える。</li> <li>●事例や主張が適切かを考えながら読む。</li> <li>●文章の内容について検討したり、吟味したりしながら筆者のものの見方や考え方を捉え、自分の考えを述べる。</li> </ul>	<p>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。○文章の種類とその特徴について理解を深めている。○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</p>	<p>○「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論理の展開の仕方などを捉えている。「読むこと」において、文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。</p> <p>○「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p> <p>○「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確にしている。</p>	<p>○粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫し、学習課題にそって批評する文章を書こうとしている。</p>
具体例をもとに説明文を書く	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>●具体的な事例をもとに一般的な特徴を導く。</li> <li>●読み手に説明するために構成を工夫する。</li> </ul>	<p>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。○情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。</p>	<p>○「書くこと」において、文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。</p>	<p>○積極的に文章の種類を選択し、学習の見直しをもって発表のための資料を作成しようとしている。</p>
漢字の広場2 熟字訓	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●熟字訓についての理解を深める。</li> </ul>	<p>○第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れている。○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語や文章の中で使い、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p>		<p>○粘り強く学年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。</p>
言葉の小窓1 和語・漢語・外来語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●和語・漢語・外来語について理解し、効果的に使い分ける。</li> </ul>	<p>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、和語、漢語、外来語などを使い分けることをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。○時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解している。</p>		<p>○粘り強く単語のはたらきや文の成分を理解し、学習課題にそって文章を読む際の生かし方を考えようとしている。</p>
Async	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事例と主張とを関係づけて読む。</li> <li>●文章を比べ、評価しながら読む。</li> <li>●文章を読み、社会や他者との関わりについて自分の考えを広げたり深めたりする。</li> </ul>	<p>○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</p>	<p>○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p>	<p>○積極的に文章の種類とその特徴について理解し、今までの学習を生かして考えたことについてまとめようとしている。</p>
問いかける言葉	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●事例と主張とを関係づけて読む。</li> <li>●文章を比べ、評価しながら読む。</li> <li>●文章を読み、社会や他者との関わりについて自分の考えを広げたり深めたりする。</li> </ul>	<p>○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</p>	<p>○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。</p> <p>○「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p> <p>○「話すこと・聞くこと」において、進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。</p>	<p>○粘り強く論理の展開の仕方を捉え、学習課題にそって考えたことについて討論しようとしている。</p>
説得力のある批評文を書く	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>●資料を比較して、自分の考えを整理する。</li> <li>●伝えたいことを明らかにし、説得力のある文章を書く。</li> </ul>	<p>○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</p> <p>○情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。</p>	<p>○「書くこと」において、表現の仕方を考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるよう工夫している。</p>	<p>○積極的に情報の信頼性の確かめ方を理解し、学習の見直しをもって批評する文章を書こうとしている。</p>
文法の小窓2 助動詞のはたらき	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●助動詞のはたらきについて理解する。</li> </ul>	<p>○助動詞などのはたらきについて理解している。</p>		<p>○粘り強く単語のはたらきや文の成分を理解し、学習課題にそって文章を読む際の生かし方を考えようとしている。</p>
言葉の小窓2 相手に対する配慮と表現	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●場面や相手に応じた配慮の表現の一つとしての敬語のはたらきについて理解する。</li> </ul>	<p>○敬語などの相手や場に応じた言葉づかいを理解し、適切に使っている。</p>		<p>○粘り強く相手や場に応じた言葉づかいを理解し、学習課題にそって実生活への生かし方を考えようとしている。</p>
ニュースで情報を編集する	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ニュースを構成する情報について整理し、それぞれの効果について考える。</li> <li>●ニュースを構成する情報を、目的にそって効果的に使う。</li> </ul>	<p>○情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。</p>	<p>○「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確にしている。</p> <p>○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。</p>	<p>○積極的に文章の種類とその特徴について理解し、学習の見直しをもってニュースの形式にまとめようとしている。</p>
実用文を読む	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●実用文の特徴を理解し、社会生活の中で生かす。</li> </ul>	<p>○文章の種類とその特徴について理解を深めている。○情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。</p>	<p>○「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論理の展開の仕方などを捉えている。</p>	<p>○積極的に論理の展開を捉え、今までの学習を生かして実生活への生かし方を考えようとしている。</p>

旅への思い	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>●情景や心情について話し合ったり、古典の一節を引用した文章を書いたりする。</li> <li>●歴史的背景に注意しながら読み、文章の特徴を理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○歴史的背景などに注意して古典を読むことをとおして、その世界に親しんでいる。</li> <li>○長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて説明しようとしている。</li> </ul>
和歌の調べ	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●古人のものの見方や考え方について話し合い、自分の考えを深める。</li> <li>●和歌の技法や歴史的背景を理解しながら、歌のリズムを味わう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○歴史的背景などに注意して古典を読むことをとおして、その世界に親しんでいる。</li> <li>○長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</li> </ul>
風景と心情	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●歴史的背景を踏まえて情景の描写を捉え、心情を理解して考えを深める。</li> <li>●詩の形式や表現の工夫などを理解して暗唱し、作品の響きを味わう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○歴史的背景などに注意して古典を読むことをとおして、その世界に親しんでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</li> </ul>
最後の一句	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>●わが国を代表する作家とその作品についてふれ、近代の小説や物語を読む。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> <li>○文章の種類とその特徴について理解を深めている。</li> <li>○自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論理や物語の展開の仕方などを捉えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</li> </ul>
漢字の広場3 異字同訓	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●異字同訓についての理解を深める。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れている。</li> <li>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使い、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘り強く学年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。</li> </ul>
言葉の小窓3 慣用句・ことわざ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●慣用句とことわざのはたらきや使い方を理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○慣用句などについて理解を深め、話や文章の中で使い、語感を磨き語彙を豊かにしている。○時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解している。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘り強く慣用句などについて理解し、学習課題にそって実生活への生かし方を考えようとしている。</li> </ul>
俳句の味わい	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●言葉の意味を掘り起こして読む。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。</li> <li>○「書くこと」において、目的や意図に応じた表現になっているかなどを確かめて、文章全体を整えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○すすんで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。</li> </ul>
初恋	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●表現上の工夫に注意して、暗唱する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> <li>○文章の種類とその特徴について理解を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論理や物語の展開の仕方などを捉えている。</li> <li>○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</li> </ul>
故郷	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>●理解や表現のために必要な語句の量を増やし、話や文章のなかで意識的に使用する。</li> <li>●一人称の語り方について理解し、作品の表現の仕方を評価する。</li> <li>●「希望」について考え、人間、社会などについて自分の意見をもつ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論理や物語の展開の仕方などを捉えている。</li> <li>○「読むこと」において、文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。</li> <li>○「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。</li> <li>○「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</li> </ul>
自己PR文を書く	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●理解や表現のために必要な語句の量を増やし、話や文章のなかで意識的に使用する。</li> <li>●一人称の語り方について理解し、作品の表現の仕方を評価する。</li> <li>●「希望」について考え、人間、社会などについて自分の意見をもつ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「書くこと」において、論理の展開などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫し、学習課題にそって発表のための資料を作成しようとしている。</li> </ul>

表現の工夫を評価してスピーチ	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●読み手を意識して、適切な言葉を選ぶ。</li> <li>●読み手の助言を踏まえて、よい点や改善点を理解する。</li> </ul>	<p>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p>	<p>○「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え合う内容を検討している。</p> <p>○「話すこと・聞くこと」において、場の状況に応じて言葉を選ぶなど、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫している。</p>	<p>○積極的に場の状況に応じて言葉を選び、学習課題にそって主張しようとしている。</p>
漢字の広場4 四字熟語	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●相手や場に適した言葉でスピーチをする。</li> <li>●場の状況に応じて、伝わりやすくなるよう表現の工夫をする。</li> </ul>	<p>○第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れている。</p> <p>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、四字熟語について理解を深め、話や文章の中で使うとともに、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p>		<p>○粘り強く学年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。</p>
持続可能な未来を創るために	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●持続可能な社会の実現に向けて、自己変容を通じて未来を考える。</li> </ul>	<p>○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</p>	<p>○「話すこと・聞くこと」において、進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。</p> <p>○「書くこと」において、表現の仕方を考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している。</p> <p>○「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて自分の意見をもっている。</p>	<p>○粘り強く論理の展開の仕方を捉え、学習課題にそって考えたことについて討論しようとしている。</p>
意見を共有しながら話し合う	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●相手の考えを評価しながら、自分の考えを広げ深める。</li> <li>●話し合いの進行の仕方を工夫して、合意形成を行う。</li> </ul>	<p>○敬語などの相手や場に応じた言葉づかいを理解し、適切に使っている。</p> <p>○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</p>	<p>○「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え合う内容を検討している。</p> <p>○「話すこと・聞くこと」において、話の展開を予測しながら聞き、聞き取った内容や表現の仕方を評価して、自分の考えを広げたり深めたりしている。</p> <p>○「話すこと・聞くこと」において、進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。</p>	<p>○積極的に相手や場に応じた言葉づかいを理解し、学習の見通しをもって討論しようとしている。</p>
情報をまとめて作品集を作る	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自分の文章の収集と整理をする。</li> <li>●学習を振り返り、読み手に自分の思いが伝わる作品集を作る。</li> </ul>	<p>○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</p>	<p>○「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確にしている。</p>	<p>○積極的に今までの学習を生かして発表のための資料を作成しようとしている。</p>
パースデイ・ガール	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●自分の読書生活を振り返り、さまざまな本や文章を読む。</li> </ul>	<p>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p>○自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。</p>	<p>○「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p>	<p>○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</p>
青春の歌	1		<p>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p>○自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。</p>	<p>○「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p>	<p>○積極的に文章の種類と特徴について理解し、今までの学習を生かして批評しようとしている。</p>
やわらかな想い	1		<p>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p>	<p>○「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p>	<p>○すずんで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。</p>