

教科	美術	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵画「スケッチ」	3	<ul style="list-style-type: none"> 形や色彩、質感などに直目し、特徴や印象を捉え線の強さや水加減等を工夫して表す。 身近なものの特徴や美しさをもとに形や色彩、質感などの工夫を考え構想を練ったり鑑賞したりする。 身近なものの特徴や美しさなどを捉えて表すことに関心を持ち、意欲的に取り組む。 	<ul style="list-style-type: none"> 形や色彩が感情にもたらす効果や造形的な特徴等を基にその印象を全体のイメージで捉えることを理解している。 絵具の特性を生かし意図に応じて表現方法を工夫し、創造的に表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 形や色彩の美しさなどを感じ取り、画面への配置などを工夫し、心豊かに表現しようと構想を練っている。 	<ul style="list-style-type: none"> 美術の創作活動の喜びを味わい身近なものの特徴やうつくしさなどを基に意図に応じて表現する活動に意欲をもって取り組もうとしている。
絵画「デッサン」	4	<ul style="list-style-type: none"> 形や明暗、質感などに直目し、特徴や印象を捉え線の強さやタッチ等を工夫して表す。 身近なものの特徴や美しさをもとに形や明暗、質感などの表現の工夫を考え構想を練ったり鑑賞したりする。 身近なものの特徴や美しさなどを捉えて表すことに関心を持ち、意欲的に取り組む。 	<ul style="list-style-type: none"> ものの形や明暗をしっかりと捉えるための基本を理解している。 明暗や立体感、質感などを正確に表していく技法をしっかりと身につけている。 	<ul style="list-style-type: none"> 視点によって形の見え方が変わる点や、全体と部分の見方などものをしっかりと捉えて表現している。 画面への配置などを工夫して表現しようと構想を練っている。 	<ul style="list-style-type: none"> 美術の創作活動の喜びを味わい身近なものの特徴やうつくしさなどを基に意図に応じて表現する活動に意欲をもって取り組もうとしている。 作者の表現の意図や工夫を感じ取り、積極的に鑑賞活動に取り組んでいる。
デザイン「自然の形から始まるデザイン」	10	<ul style="list-style-type: none"> 形の規則性や構造、色彩などに直目し、美しさや特徴を捉え画面構成や配色、水加減等を工夫して表す。 自然の造形を取り入れながら新しい造形美を生み出そうと構想を練ったり鑑賞したりする。 自然の造形を取り入れた新しい造形美を生み出す表現活動や鑑賞活動に意欲的に取り組む。 	<ul style="list-style-type: none"> 形の連続性や規則性、構造、色などが感情にもたらす効果や造形的な特徴等を基にその良さを全体のイメージでとらえることを理解し、また色彩学の基礎をきちんと理解している。 絵具の特性を生かし、意図に応じて表現方法を工夫し、創造的に表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 自然の造形を取り入れながら、新しい造形美を生み出そうと工夫して構想を練っている。 造形的な美しさを感じ取り、表現の意図と工夫などについて考えるなど見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 美術の創作活動の喜びを味わい身近なものの特徴やうつくしさなどを基に意図に応じて表現する活動に意欲をもって取り組もうとしている。 作者の心情や表現の意図や工夫を感じ取り、積極的に鑑賞活動に取り組んでいる。
彫刻「リアルなものづくり」	13	<ul style="list-style-type: none"> 形や色彩、質感などに直目し、特徴や印象を捉え粘土や絵具などを工夫して表す。 身近なものの特徴や美しさをもとに形や色彩、質感などの工夫を考え構想を練ったり鑑賞したりする。 身近なものからとらえた特徴やイメージなどを捉えて表すことや鑑賞活動に関心を持ち、意欲的に取り組む。 	<ul style="list-style-type: none"> 形や色彩が感情にもたらす効果や造形的な特徴などを基にその良さや印象などを全体のイメージでとらえることを理解している。 粘土や絵具の活かし方を身につけ、意図に応じて工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近なもののみつめ感じ取った形、色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、構想を練っている。 造形的な美しさを感じ取り、表現の意図と工夫などについて考えるなど見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 美術の創作活動の喜びを味わい、感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現活動に意欲をもって取り組もうとしている。 作者のこだわりや表現の意図・工夫を感じ取り、積極的に鑑賞活動に取り組んでいる。
デザイン「文字の世界」	11	<ul style="list-style-type: none"> 文字の持つイメージや伝えたい内容が見るものにわかりやすく伝わるよう形や色彩、構成を考え工夫して新しい文字をデザインする。 生活の中におけるデザインされた文字について関心を持ち、また互いの作品を鑑賞しあい表現の意図や工夫について話し合う。 	<ul style="list-style-type: none"> レタリングの基礎を身につけ、文字が意味するものの形や色彩などがもたらす効果、造形的な特徴などを基に伝達する内容を全体のイメージでとらえることを理解している。 絵具の活かし方などを身につけ、創作の意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見直しをもって表現している。 	<ul style="list-style-type: none"> 文字の持つ意味などから主題を生み出し、わかりやすさと楽しさの調和を考え、工夫して表現の構想を練っている。 文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた楽しさや美しさを感じ取り、作者の意図と工夫について考えるなどして見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 美術の創造活動の喜びを味わい新しい文字をデザインするなど構想を練ったり、意図に応じて見直しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に意欲的に取り組もうとしている。
工芸「花を咲かせよう(ペーパークラフト)」	4	<ul style="list-style-type: none"> 形や色彩、紙の特性などに直目し、加工方法を工夫して見直しをもって表す。 紙の特性や良さ、加工方法、飾る場面に基に美しさなどの工夫を考え構想を練ったり鑑賞したりする。 身近な材料としての紙や装飾に関心を持ち、立体的な花の表現や鑑賞活動に意欲的に取り組む。 	<ul style="list-style-type: none"> 形や色彩、紙の特性やそれらが感情にもたらす効果や造形的な特徴などを基に全体のイメージでとらえることを理解している。 紙の加工方法を身につけ、創作の意図に応じて工夫し、制作の手順を考えながら表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 構成や装飾の目的などを基に紙の特徴や飾る場面などから主題を生み出し美的感覚を働かせて表現の構想を練っている。 紙の持つ造形的な美しさなどを感じ取り、生活を豊かにする美術の働きについて考えるなどして見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく紙を用いた装飾の表現の学習活動に積極的に取り組もうとしている。 生活を楽しく豊かにする美術の働きについて考える鑑賞活動に意欲的に取り組もうとしている。