

教科	国語	学年	第2学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
一 言葉が照らし出す「虹の足」	2	見えている「虹の足」によって、見えていない「虹の足」について考える。	【知識・技能】抽象的な概念を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。C(1)イ 【態度】すすんで登場人物の言動の意味を考え、今までの学習を生かして考えたことをノートにまとめようとしている。
【話す聞く】質問する力をつける	3	●伝え合う内容を検討して、よりよい質問をする。	【知識・技能】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(2)イ 【思考・判断・表現】「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。A(1)ア 【思考・判断・表現】「話すこと・聞くこと」において、自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫している。A(1)イ 【態度】積極的に集めた材料を整理し、学習の見通しをもって話し合おうとしている。
タオル	6	●文学的な表現を通じて語感を磨き、語彙を豊かにする。 ●登場人物の設定の仕方や言動の意味などについて考え、作品を解釈する。 ●少年の気持ちの変化を捉え、表現の効果を考える。	【知識・技能】抽象的な概念を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えている。C(1)ア 【態度】すすんで登場人物の設定の仕方を考え、学習課題にそって理解したことを説明しようとしている。
【書く】新聞の投書を書く	4	●多様な方法で材料を集める。 ●社会生活の中から題材を選んで書く。	【知識・技能】言葉には、相手の行動を促すはたらきがあることに気づいている。(1)ア 【知識・技能】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(2)イ 【思考・判断・表現】「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。B(1)ア 【態度】積極的に情報と情報との関係について理解し、学習の見通しをもって意見を述べる文章を書こうとしている。
文法の小窓 活用のない自立語	2	活用のない自立語のはたらきを理解する。	【知識・技能】単語の活用について理解を深めている。(1)オ 【態度】粘り強く活用のない自立語について理解し、学習課題にそって文章を読む際の生かし方を考えようとしている。
漢字の広場 1	1	似た形やまちがえやすい漢字についての理解を深める。	【知識・技能】第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(1)ウ 【態度】粘り強く学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。
水の上富士山	4	図や写真と文章とを関連づけながら内容を捉える。 ●説明の仕方という観点に着目しながら読み比べる。 ●富士山の恵みについて、筆者の考えを捉え、自分の考えをまとめる。	【知識・技能】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア 【知識・技能】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(2)イ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章と図表などを結びつけ、その関係を踏まえて内容を解釈している。C(1)ウ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。C(1)エ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。C(1)オ 【態度】すすんで必要な情報に注目し、学習の見通しをもって意見を述べる文章を書こうとしている。
日本の花火の楽しみ	3	図や写真と文章とを関連づけながら内容を捉える。 ●説明の仕方という観点に着目しながら読み比べる。 ●花火の魅力について、筆者の考えを捉え、自分の考えをまとめる。	【知識・技能】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア 【知識・技能】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(2)イ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章と図表などを結びつけ、その関係を踏まえて内容を解釈している。C(1)ウ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。C(1)エ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。C(1)オ 【態度】すすんで必要な情報に注目し、学習の見通しをもって意見を述べる文章を書こうとしている。
言葉の小窓 1 敬語	2	敬語のはたらきや特徴について知る。	【知識・技能】言葉には、相手の行動を促すはたらきがあることに気づいている。(1)ア 【知識・技能】敬語のはたらきについて理解し、話や文章の中で使っている。(1)カ 【態度】粘り強く敬語のはたらきや特徴について理解し、学習課題にそって実生活への生かし方を考えようとしている。

SNSから自由になるために【書く】	3	SNSに関する文章を読んで、筆者の考えを読み取る。 ●実体験と重ねながら、200字作文を書く。	【知識・技能】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(2)イ 【思考・判断・表現】「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。B(1)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章と図表などを結びつけ、その関係を踏まえて内容を解釈している。C(1)ウ 【態度】すすんで文章を比較するなどし、学習の見通しをもって脚本を創作しようとしている。
【書く】構成を明確にして手紙を書く	2	相手に対して適切に言葉を選ぶ。 ●書く内容を整理し、自分の考えをまとめる。	【知識・技能】話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。(1)イ 【知識・技能】敬語のはたらきについて理解し、文章の中で使っている。(1)カ 【思考・判断・表現】「書くこと」において、伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。B(1)イ 【態度】積極的に敬語のはたらきについて理解し、学習の見通しをもって用途に合わせた文書を書こうとしている。
言葉の小窓2	1	話し言葉と書き言葉の、それぞれの特徴を捉える。	【知識・技能】言葉には、相手の行動を促すはたらきがあることに気づいている。(1)ア 【知識・技能】話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。(1)イ 【態度】粘り強く話し言葉や書き言葉の特徴について理解し、学習課題にそって話や文章を読む際の生かし方を考えようとしている。
「あと少し、もう少し」一冊読みをしよう	5	●文庫本を一冊読み通すことで、読書の楽しみに気づかせ、交流を通して人物像を考えさせることで物語の読み取りを深める。	【知識・技能】抽象的な概念を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えている。C(1)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。C(1)オ 【態度】すすんで登場人物の設定の仕方を考え、学習課題にそって自分の考えを深めようとしている。
漢字の広場2	1	漢字の成り立ちについての理解を深める。	【知識・技能】第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(1)ウ 【態度】粘り強く学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。
紙の建築	4	●事例の役割や効果を確かめながら読む。 ●事例と主張を関連づけて読み、筆者の行動とそれを支える考え方を捉える。 ●筆者の考えを踏まえ、社会との関わりについて自分の考えを広げたり深めたりする。	【知識・技能】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア 【知識・技能】本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(3)エ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係を捉えている。C(1)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得たり、登場人物の言動の意味などについて考えたりして、内容を解釈している。C(1)イ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。C(1)オ 【態度】すすんで文章の構成や論理の展開について考え、学習課題にそって説明しようとしている。
根拠をもとに意見文を書く	3	●多様な考え方があ問題について根拠をもとに推論して考える。 ●考えの理由づけを示して意見文を書く。	【知識・技能】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア 【思考・判断・表現】「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えるなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。B(1)ウ 【態度】積極的に意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解し、学習の見通しをもって、意見を述べる文章を書こうとしている。

<p>文法の小窓 2</p>	<p>2</p>	<p>用言の活用と種類・用法を理解する。</p>	<p>【知識・技能】単語の活用について理解を深めている。(1)オ 【態度】粘り強く自立語の活用について理解し、学習課題にそって文章を読む際の生かし方を考えようとしている。</p>
<p>敦盛の最期</p>	<p>6</p>	<p>●登場人物の言動や心情について話し合い、作品の理解を深める。 ●文章の特徴を生かして朗読し、物語に親しむ。</p>	<p>【知識・技能】歴史的仮名遣いに注意して、作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。(3)ア 【知識・技能】現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことをとおして、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。(3)イ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えている。C(1)ア 【態度】すすんで現代語訳や語注などを手がかりに作品を読み、理解したことを話し合いの場で発言している。</p>
<p>随筆の味わい</p>	<p>6</p>	<p>古人のもの見方や考え方に對して、自分の考えをもつ。 ●言葉の意味を正確に捉えながら読み、作者の思いを想像する。</p>	<p>【知識・技能】現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことをとおして、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。(3)イ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。C(1)イ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。C(1)オ 【態度】すすんで現代語訳や語注などを手がかりに作品を読み、理解したことや考えたことを説明しようとしている。</p>
<p>二千五百年前からのメッセージ</p>	<p>3</p>	<p>●表現を確かめながら、内容について自分の考えをまとめる。 ●文章の特徴を生かしながら音読したり暗唱したりして、漢文の表現に慣れる。</p>	<p>【知識・技能】作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。(3)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えている。C(1)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。C(1)オ 【態度】すすんで現代語訳や語注などを手がかりに作品を読み、学習課題にそって解釈したことを表現しようとしている。</p>
<p>短歌の味わい</p>	<p>4</p>	<p>情景や心情を掘り起こし、声に出して短歌を読む。</p>	<p>【知識・技能】抽象的な概念を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【知識・技能】作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。(3)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えている。C(1)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。C(1)イ 【思考・判断・表現】「書くこと」において、読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えている。B(1)エ 【態度】すすんで内容を味わい、今までの学習を生かして短歌を創作しようとしている。</p>
<p>夏の葬列</p>	<p>6</p>	<p>●人物の描写や人称代名詞に着目し、その役割や効果について理解する。 ●時間の順序に留意し、人物の心情の変化や言動の意味について考え、作品を解釈する。 ●作品の構成や展開、表現の効果について考えを深める。</p>	<p>【知識・技能】抽象的な概念を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えている。C(1)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。C(1)イ 【態度】すすんで登場人物の設定の仕方を考え、学習課題にそって考えたことを提案しようとしている。</p>
<p>映像作品の表現を考える</p>	<p>2</p>	<p>●絵コンテを構成する情報を整理し、それぞれの効果について考える。 ●漫画と絵コンテの描写の違いを理解する。</p>	<p>【知識・技能】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(2)イ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章と図表などを結びつけ、その関係を踏まえて内容を解釈している。C(1)ウ 【態度】積極的に映像作品の表現の特徴について理解し、学習の見通しをもって実生活への生かし方を考えようとしている。</p>
<p>ガイアの知性【書く】</p>	<p>5</p>	<p>筆者が用いる語句の意味を捉える。 ●筆者の主張と具体的な事例との関係を捉える。 ●自然や知性に対する筆者の考え方について、自分のもつ知識や経験と結びつけ、考えをまとめる。</p>	<p>【知識・技能】抽象的な概念を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【知識・技能】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア 【知識・技能】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(2)イ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係を捉えている。C(1)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。C(1)オ 【態度】すすんで文章の構成や論理の展開について考え、学習の見通しをもって意見を述べる文章を書こうとしている。</p>

漢字の広場 3	1	漢字の多義性についての理解を深める。	【知識・技能】第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(1)ウ 【知識・技能】抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【態度】粘り強く漢字の多義性について理解し、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。
【話す聞く】相違点を明確にして聞く	2	論理の展開などに注意しながら聞く。 ●話し手の考えと自分の考えを比較したり、質問したりしながら、自分の考えをまとめる。	【知識・技能】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア 【思考・判断・表現】「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。A(1)ア 【思考・判断・表現】「話すこと・聞くこと」において、論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。A(1)エ 【態度】積極的に情報と情報との関係について理解し、学習の見通しをもって対話しようとしている。
走れメロス【書く】	7	. 抽象的な概念を表す語句の意味を確認しながら、描写の理解をする。 ●登場人物の心情を行動描写などから読み取るとともに、情景描写の効果を理解する。	【知識・技能】抽象的な概念を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えている。C(1)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。C(1)オ 【態度】すすんで描写の効果を考え、学習課題にそって自分の考えを深めようとしている。
豚	1	詩の構成や展開を踏まえ、詩の世界を豊かに想像する。	【知識・技能】抽象的な概念を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。C(1)イ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。C(1)オ 【態度】すすんで内容を解釈し、学習の見通しをもって考えたことを説明しようとしている。
漢字の広場 4	1	●同音の漢字についての理解を深める。	【知識・技能】第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(1)ウ 【知識・技能】同音異義語などについて理解し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【態度】すすんで同音の漢字について理解を深め、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。
言葉の小窓 3	2	日常の生活で使う言葉を、いつもと違った視点から捉え直す。	【知識・技能】類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ 【態度】粘り強く類義語・対義語・多義語・同音語について理解し、学習課題にそって文章を読む際の生かし方を考えようとしている
坊っちゃん	3	わが国を代表する作家とその作品についてふれ、近代の小説や物語を読む。	【知識・技能】本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(3)エ 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係や登場人物の設定の仕方などを捉えている。C(1)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。C(1)イ 【態度】すすんで登場人物の設定の仕方を考え、学習課題にそって考えたことを提案しようとしている。
【書く】記事を書く	5	情報がわかりやすく伝わるように、文章や見せ方を工夫する。	【知識・技能】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア 【思考・判断・表現】「書くこと」において、伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。B(1)イ 【態度】積極的に情報と情報との関係について理解し、学習の見通しをもって実生活への生かし方を考えようとしている。
学ぶ力	5	●筆者の述べる事実と主張の関係を捉える。 ●本文の「述べ方」や表現の工夫に着目し、筆者の主張を捉える。 ●本文から捉えたことや考えたことを自分の知識や経験と関連づけ、考えを広げたり深めたりする。	【知識・技能】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係を捉えている。C(1)ア 【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。C(1)オ 【態度】今までの学習を生かして文章の構成や論理の展開について考え、学習の見通しをもって考えたことを説明しようとしている。

<p>文法の小窓 3 付属語のいろいろ</p>	<p>3</p>	<p>付属語にはどのようなものがあるのかを知る。</p>	<p>【知識・技能】助詞や助動詞などはたらきについて理解を深めている。(1)オ 【態度】粘り強く付属語のはたらきを理解し、学習課題にそって文章を読む際の生かし方を考えようとしている。</p>
<p>【話す聞く】よりよい結論を導く討論をする</p>	<p>6</p>	<p>●結論を導くために、相手の立場に立って推論しながら、意見を述べる。 ●互いの立場や考えを尊重しながら話し合う。</p>	<p>【知識・技能】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア 【思考・判断・表現】「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。A(1)ア 【思考・判断・表現】「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。A(1)オ 【態度】積極的に情報と情報との関係について理解し、学習の見通しをもって討論しようとしている。</p>
<p>【行書】連続と省略</p>	<p>2</p>	<p>○点画の省略を理解して書くことができる。</p>	<p>”【B】点画の省略の仕方を理解している。点画の省略の仕方を理解して書いている。 【A】点画の省略の仕方を理解し、字形を整えて書くことを把握している。点画の省略の仕方を理解して、字形を整えて書いている。” ”【B】点画の省略による書き方を確かめ、自己の課題を考えている。 【A】行書の筆使いの中から自己の課題を見つけ、その解決方法を考えている。” ”【B】「ころもへん」の省略の書き方について、課題意識をもって取り組んでいる。 【A】「ころもへん」の省略の書き方から自己の課題を把握し、その解決に向</p>
<p>筆順の変化</p>	<p>3</p>	<p>”○筆順の変化を理解して書くことができる。 ○「さんずい」の連続を理解して書くことができる。”</p>	<p>”【B】点画の省略の仕方を理解している。点画の省略の仕方を理解して書いている。 【A】点画の省略の仕方を理解し、字形を整えて書くことを把握している。点画の省略の仕方を理解して、字形を整えて書いている。” ”【B】点画の省略による書き方を確かめ、自己の課題を考えている。 【A】行書の筆使いの中から自己の課題を見つけ、その解決方法を考えている。” ”【B】「ころもへん」の省略の書き方について、課題意識をもって取り組んでいる。 【A】「ころもへん」の省略の書き方から自己の課題を把握し、その解決に向けて意欲的に取り組んでいる。”</p>
<p>行書と仮名の調和</p>	<p>1</p>	<p>○点画の連続と配列を理解して書くことができる。</p>	<p>”【B】行書と仮名の調和を理解している。行書と仮名の調和について確かめながら書いている。 【A】行書と仮名の調和や配列の整え方を理解している。行書と仮名の調和を理解し、行書の筆使いを生かして書いている。” ”【B】紙面全体の調和を考えて、点画の連続と配列を考えている。 【A】紙面全体の調和を考えて、点画の連続と配列を意識している。” ”【B】行書と仮名の調和について、自己の課題を見つけようとしている。 【A】行書と仮名の調和における課題解決に向けて、意欲的に取り組んでいる。”</p>
<p>行書に調和する仮名</p>	<p>1</p>	<p>”○行書に調和する仮名の筆使い、字形を理解して書くことができる。 ○「いろは歌」や五十音表について理解することができる。”</p>	<p>”【B】行書に調和する仮名の筆使いを理解している。行書に調和する仮名の筆使いを習得しようとしている。 【A】行書に調和する仮名の筆使いを理解し、字形を整えて書くことを把握している。行書に調和する仮名の書き方を習得して、字形を整えて書いている。 ”【B】行書に調和する仮名の筆使いについて考えている。 【A】行書に調和する仮名の筆使いの特徴について、適切に判断している。” ”【B】行書に調和する仮名の書き方を習得しようとしている。 【A】自己の課題を設定し、その解決に向けて取り組んでいる。”</p>
<p>行書と仮名の調和と配列</p>	<p>2</p>	<p>○行書と仮名の調和と配列を理解して書くことができる。</p>	<p>”【B】行書と仮名の調和と配列を理解している。行書と仮名の調和と配列を理解して書いている。 【A】行書と仮名の調和と配列を理解し、調和よく書くことを把握している。行書と仮名の調和と配列を理解して、字形を整えて書いている。” ”【B】行書と仮名の調和と配列を考えている。 【A】行書と仮名の調和と配列を考え、適切に捉えている。” ”【B】国語の古典での書写活動に興味・関心をもって取り組んでいる。 【A】国語の古典における文章について、形式を整えて書こうとしている。”</p>

書初め	6	○文字の大きさや字間、行の中心などを理解して、配列よく書くことができる。	<p>”【B】行書の筆使いや字形、文字の大きさなどを理解している。行書と仮名の筆使いや字形を理解して書いている。 【A】筆使いや字形、文字の大きさなどを理解して、調和よく書くことを把握している。行書と仮名の筆使いや字形を理解して、配列を整えて書いている。”</p> <p>”【B】紙面に対する行書と仮名の調和のさせ方を考えている。 【A】紙面に対する行書と仮名の調和のさせ方を的確に捉えている。”</p> <p>”【B】自己の課題をもって取り組んでいる。 【A】自己の課題解決に向けて、積極的に取り組んでいる。”</p>
コラム短冊と色紙	5	○短冊と色紙について関心をもつことができる。	<p>”【B】短冊と色紙について関心をもっている。 【A】短冊と色紙について関心をもち、すすんで調べようとしている。”</p>