

| 教科 | 国語 | 学年 | 第2学年 | |
|----------------------------------|--|------------------|--|--------------|
| 単元名 | | 単元の到達目標(小単元のねらい) | | 単元のまとまりの評価規準 |
| 見えないだけ | <p>◎抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)エ)</p> <p>▼言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | | <p>【知・技】抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ</p> <p>→詩の中に出てくる好きな言葉や表現を、理由と共にまとめている。</p> <p>【態】進んで語感を磨き、今までの学習を生かして朗読しようとしている。</p> | |
| アイスプラネット | <p>◎抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)エ)</p> <p>◎文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えることができる。(思・判・表C(1)ア)</p> | | <p>【知・技】抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ</p> <p>→登場人物の心情や考え方が表れた語句に注意して、作品を読んでいる。</p> <p>【思・判・表】「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えている。(C(1)ア)</p> <p>→「ぐうちちゃん」の言動から特徴を捉え、他の登場人物との関係を人物相関図にまとめている。</p> <p>【態】積極的に登場人物の設定のしかたなどを捉え、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。</p> | |
| [聞く]意見を聞き、整理して検討する | <p>◎意見と根拠、具体と抽象などを情報と情報との関係について理解することができる。(知・技(2)ア)</p> <p>◎目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討することができる。(思・判・表A(1)ア)</p> <p>◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(態度)</p> | | <p>【知・技】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア</p> <p>→意見と根拠を区別して捉え、適切な根拠の在り方について理解を深めている。</p> <p>【思・判・表】「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。(A(1)ア)</p> <p>→発言者の立場を踏まえ、それぞれの意見と根拠を整理してまとめている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】進んで意見と根拠の関係を整理しながら聞き、今までの学習を生かして根拠の適切さなどについて検討しようとしている。</p> <p>→進んで意見と根拠の関係を注意しながら音声を聞き、メモに取ろうとしている。(粘り強さ)</p> <p>→根拠の適切さや意見と根拠の結びつきについて、今までの学習を生かしながら検討しようとしている。(自らの学習の調整)</p> | |
| 単語をどう分ける？ | <p>活用のない自立語のはたらきを理解する。</p> | | <p>【知識・技能】単語の活用について理解を深めている。(1)オ</p> <p>【態度】粘り強く活用のない自立語について理解し、学習課題にそって文章を読む際の生かし方を考えようとしている。</p> | |
| 魅力的な提案をしよう 資料を示してプレゼンテーションをする | <p>◎言葉には相手の行動を促す働きがあることに気づくことができる。(知・技(2)ア)</p> <p>◎自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などにちゅういして、話の攻勢を工夫することができる。(思・判・表A(1)ア)</p> <p>◎資料や機器を用いるなどして、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現することができる。(思・判・表A(1)ウ)</p> <p>◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(態度)</p> | | <p>【知識・技能】言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。</p> <p>→相手が自ら行動したいと思えるような言葉や表現を用いることを意識している。</p> <p>【思・判・表】「話すこと・聞くこと」において、自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫している。</p> <p>→重要なことが効果的に伝わるように話の構成を工夫している。</p> <p>「話すこと・聞くこと」において、資料や機器を用いるなどして、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫している。</p> <p>→プレゼンテーションやフリップなどを用いて、提案内容が視覚的にもわかりやすくなるよう工夫している。</p> <p>【態度】自分の考えがわかりやすく伝わるように粘り強く表現を工夫し、学習の見通しをもってプレゼンテーションをしようとしている。</p> <p>→自分の考えがわかりやすく伝わるよう、資料の作り方や表現のしかたを粘り強く工夫しようとしている。(粘り強さ)</p> <p>→プレゼンテーションの目的を踏まえ、練習を通して見直した話の構成や表現を発表に生かしている。(自らの学習の調整)</p> | |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| <p>枕草子</p> | <p>◎作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむことができる。(知・技(3)ア) ◎現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方をすることができる。(知・技(3)イ) ◎文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたりすることができる。(思・判・表C(1)オ) ◎目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、伝えたいことを明確にすることができる。(思・判・表B(1)ア) ◎表現の効果を考えて描写するなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫することができる。(思・判・表B(1)ウ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(態度)</p> | <p>【知識・技能】作品の特徴を生かして朗読するなどして古典の世界に親しんでいる。 →古典の文章独特の調子やリズムを意識して音読している。 現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方考え方を知っている。 →現代語訳や語注を手がかりに「枕草子」を読み、作品のものの見方や考え方を捉えている。 【思・判・表】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験を結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 →作者の考えと自分の考えとを比較し、感じたことをまとめている。 「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、伝えたいことを明確にしている。 →生活を振り返って、自分ならではの季節感を表すものを見つけている。 「書くこと」において、表現の効果を考えて描写するなど、自分の考えが伝わる文章になるようにしている。 →季節感を表すものについて、その様子が具体的に想像できるよう、語句や表現を選んで書いている。 【態度】文章を読んで理解したことや考えたことを進んで知識や経験と結び付け、学習課題に沿って自分ならではの季節感を表す文章を書こうとしている。 →文章を読んで理解したことや考えたことを、進んで知識や経験と結び付け、自分の考えを深めようとしている。(粘り強さ) →「枕草子」の形式を意識しながら、自分ならではの季節感を表す文章を書こうとしている。(自らの学習の調整)</p> |
| <p>クマゼミ増加の原因を探る</p> | <p>◎情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使うことができる。(知・技(2)イ) ◎文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係などを捉えることができる。(思・判・表C(1)ア) ◎文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈することができる。(思・判・表C(1)ウ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力・人間性等)</p> | <p>【知・技】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。((2)イ) →文章を構成する六つの部分の関係を図式化して整理している。 【思・判・表】 ・「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係などを捉えている。(C(1)ア) →筆者の主張を捉え、それと仮説1～3との関係を理解している。 ・「読むこと」において、文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈している。(C(1)ウ) →文章中の図表やグラフが何のために示されているのかを、対応する文章を基に考えている。 【態】積極的に文章と図表などを結び付けて内容を解釈し、学習の見通しをもって考えたことを話し合おうとしている。</p> |
| <p>情報整理のレッスン 思考の視覚化</p> | <p>◎情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使うことができる。(知・技(2)イ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。((2)イ) →問題1～3に取り組み、情報と情報との関係を図で表している。 【態】積極的に情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し、学習したことを生かして練習問題に取り組もうとしている。</p> |
| <p>情報を整理して伝えよう 職業ガイドを作る</p> | <p>◎情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使うことができる。(知・技(2)イ) ◎目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にすることができる。(思・判・表B(1)ア) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。((2)イ) →集めた情報を表や図にまとめ、整理している。 【思・判・表】「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) →知りたいことに適した方法を考えて情報を収集し、収集した情報を分類・整理して自分の目的に合うものを取捨選択している。 【態】多様な方法で集めた情報を粘り強く整理し、学習の見通しをもって職業ガイドを作ろうとしている。</p> |
| <p>漢字1 熟語の構成 漢字に親しもう2</p> | <p>◎第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)ウ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。((1)ウ) →熟語の構成を意識しながら、漢字を読んだり書いたりしている。 【態】学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>短歌に親しむ 〔書く〕短歌の創作教室 短歌を味わ</p> | <p>◎抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)エ) ◎観点を明確にして短歌を比較するなどし、表現の効果について考えることができる。(思・判・表C(1)エ) ◎短歌を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。(思・判・表C(1)オ) ◎表現の効果を考えて描写するなど、自分の考えが伝わる短歌になるように工夫することができる。(思・判・表B(1)ウ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ →情景などを表す語句に着目して作品を読み深めている。 →情景や心情が生き生きと伝わる言葉を選んで短歌を創作している。 【思・判・表】 ・「読むこと」において、観点を明確にして短歌を比較するなどし、表現の効果について考えている。(C(1)エ) →複数の短歌を比較し、歌われた情景や心情、表現とその効果について考えている。 ・「読むこと」において、短歌を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) →好きな一首を選び、自分の知識や経験と結び付けて感想を書いている。 ・「書くこと」において、表現の効果を考えて描写するなど、自分の考えが伝わる短歌になるように工夫している。(B(1)ウ) →自分の思いが伝わるように、学習した短歌の形式や表現の工夫を参考にして短歌を作っている。 【態】表現の効果について進んで考え、学習の見通しをもって短歌を創作しようとしている。</p> |
| <p>言葉の力</p> | <p>◎本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。(知・技(3)エ) ◎文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。(思・判・表C(1)オ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(3)エ →本や文章を読み、さまざまなものの見方・考え方に触れることで、自分の考えを広げたり深めたりできることを理解している。 【思・判・表】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) →言葉に対する筆者の考え方について自分の考えをもち、話し合っている。 【態】文章を読んで理解したことや考えたことを進んで知識や経験と結び付け、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。</p> |
| <p>言葉1 類義語・対義語・多義語 語彙を豊かに 抽象的な概念を表す言葉</p> | <p>◎抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)エ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ →類義語・対義語・多義語の概念について、具体例を当てはめて理解している。 →抽象的な概念を表す語句について、類義語や対義語と比較することを通して語感を磨き、語彙を豊かにしている。 【態】今までの学習を生かして、積極的に類義語と対義語、多義的な語句、抽象的な概念を表す語句などについて理解しようとしている。</p> |
| <p>メディアの特徴を生かして情報を集めよう デジタル市民として生きる</p> | <p>◎意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。(知・技(2)ア) ◎情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使うことができる。(知・技(2)イ) ◎目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈することができる。(思・判・表C(1)イ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】 ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア →メディアが伝える情報の内容とその根拠の適切さに着目している。 ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(2)イ →メディアの特徴を、表や図などにまとめている。 【思・判・表】「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈している。(C(1)イ) →メディアの特徴を踏まえ、情報の信頼性を判断するために必要なことについてまとめている。 【態】複数の情報を進んで整理しながら適切に読み取り、学習課題に沿って目的や状況に応じた情報収集のしかたについて考えをまとめようとしている。</p> |
| <p>読書を楽しむ</p> | <p>◎本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。(知・技(3)エ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(3)エ →活動を通して本の魅力を感じ、今後どんな本を読みたいかを考えている。 【態】本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを進んで理解し、今までの学習を生かして、本の魅力や感想を共有しようとしている。</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>翻訳作品を読み比べよう 星の王子さま コラム 「わからない」は人生の宝物 読書案内 本の世界を広げよう</p> | <p>◎本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。(知・技(3)エ) ◎観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現の効果について考えることができる。(思・判・表C(1)エ) ◎文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。(思・判・表C(1)オ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(3)エ →二つの翻訳やコラムを読んで、本や文章には、さまざまなものの見方や考え方が表れていることを理解している。 【思・判・表】 ・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現の効果について考えている。(C(1)エ) →二つの翻訳を比較し、表現の違いによる作品の印象の違いについて考えている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) →翻訳の違いによる作品の印象の違いについて意見を交流し、考えを広げたり深めたりしている。 【態】表現の効果について進んで考え、学習課題に沿って二つの翻訳を比べて感じたことを発表しようとしている。</p> |
| <p>ヒューマノイド</p> | <p>◎話や文章の構成や展開について理解を深めることができる。(知・技(1)オ) ◎登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈することができる。(思・判・表C(1)イ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】話や文章の構成や展開について理解を深めている。(1)オ →登場人物の言動や伏線に着目し、それらが話の展開にどのように関わっているのかを考えている。 【思・判・表】「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。(C(1)イ) →過去と現在、伏線と結末を結び付けて、登場人物の言動の意味を解釈している。 【態】登場人物の言動の意味について粘り強く考え、今までの学習を生かして作品の印象を伝え合おうとしている。</p> |
| <p>字のない葉書</p> | <p>◎本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。(知・技(3)エ) ◎観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現の効果について考えることができる。(思・判・表C(1)エ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(3)エ →随筆の味わい方について考え、日常の読書に生かせそうな点をまとめている。 【思・判・表】「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現の効果について考えている。(C(1)エ) →前半部分と後半部分の人柄や心情の描かれ方を比較し、表現の効果について考えている。 【態】文章の構成や表現の効果について進んで考え、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。</p> |
| <p>表現を工夫して書こう 手紙や電子メールを書く</p> | <p>◎言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づくことができる。(知・技(1)ア) ◎敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使うことができる。(知・技(1)カ) ◎根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果をj考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫することができる。(思・判・表B(1)ウ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】 ・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。(1)ア →何かをお願いする文面などにおいて、どのような言葉を選ぶと、相手に引き受けてもらえるかを考えている。 ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。(1)カ →相手や目的に応じて、敬語を適切に使って書いている。 【思・判・表】「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果をj考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(B(1)ウ) →自分の思いや考えが伝わるように、具体的な説明を加えたり、表現の工夫をしたりしている。 【態】自分の考えが伝わる文章になるように積極的に工夫し、学習課題に沿って手紙や電子メールを書こうとしている。</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>[推敲]表現の効果を考える</p> | <p>◎言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づくことができる。(知・技(1)ア) ◎敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使うことができる。(知・技(1)カ) ◎読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えることができる。(思・判・表B(1)エ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】 ・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。(1)ア) →どのような言葉を選ぶと、相手の行動を促すことができるか考えて推敲している。 ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。(1)カ) →手紙を推敲し、適切な敬語に書き改めている。 【思・判・表】「書くこと」において、読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えている。(B(1)エ) →読み手の立場に立って手紙を推敲し、考えや思いがより伝わるような表現に書き改めている。 【態】進んで文章を整え、今までの学習を生かして手紙を推敲しようとしている。</p> |
| <p>言葉2 敬語</p> | <p>◎敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使うことができる。(知・技(1)カ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。(1)カ) →敬語を使う生活場面を想定し、敬語の働きについて理解を深めている。 【態】今までの学習を生かして、積極的に敬語の働きについて理解しようとしている。</p> |
| <p>聞き上手になろう 質問で思いや考えを引き出す</p> | <p>◎言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づくことができる。(知・技(1)ア) ◎論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめることができる。(思・判・表A(1)エ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。(1)ア) →どのように質問をすると、相手がさらに話したくなるかを考えている。 【思・判・表】「話すこと・聞くこと」において、論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。(A(1)エ) →話の要旨や展開に注意しながら聞き、話を広げたり深めたりする質問をしている。 【態】論理の展開などに注意して粘り強く聞き、今までの学習を生かして思いや考えを引き出すインタビューをしようとしている。</p> |
| <p>漢字2 同じ訓・同じ音をもつ漢字 漢字に親しもう3</p> | <p>◎第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)ウ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(1)ウ) →文脈や言葉の意味に注意して、漢字を読んだり、書いたりしている。 【態】積極的に同訓異字や同音異義語を理解し、学習課題に沿って漢字を読んだり書いたりしようとしている。</p> |
| <p>モアイは語る——地球の未来</p> | <p>◎意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。(知・技(2)ア) ◎文章の構成や論理の展開について考えることができる。(思・判・表C(1)エ) ◎文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。(思・判・表C(1)オ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア) →筆者の意見(主張)がどのような根拠によって支えられているかを捉えるとともに、より適切な根拠の在り方を理解している。 【思・判・表】 ・「読むこと」において、文章の構成や論理の展開について考えている。(C(1)エ) →文章全体の構成を捉え、意見と根拠の結び付きや論理の展開を吟味している。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) →自分の知識や体験と結び付けながら、筆者の主張に対する自分の意見を文章にまとめている。 【態】論理の展開について粘り強く吟味し、学習の見通しをもって筆者の主張に対する自分の考えを文章にまとめようとしている。</p> |
| <p>思考のレッスン1 根拠の吟味</p> | <p>◎意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。(知・技(2)ア) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア) →根拠の適切さを吟味する方法を理解して、問題1、2に取り組んでいる。 【態】今までの学習を生かして、積極的に意見と根拠の関係について理解しようとしている。</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>適切な根拠を選んで書こう 意見文を書く</p> | <p>◎意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。(知・技(2)ア) ◎伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫することができる。(思・判・表B(1)イ) ◎根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫することができる。(思・判・表B(1)ウ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア →自分の意見を支えるための適切な根拠を選んでいる。 【思・判・表】 ・「書くこと」において、伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。(B(1)イ) →段落のまとまりを意識して、自分の意見が明確に伝わるよう文章の構成を決めたり、段落の順序を検討したりしている。 ・「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(B(1)ウ) →根拠として適切な事実と、意見と根拠を無理なく結び付ける「理由づけ」を示し、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。 【態】粘り強く根拠の適切さを考え、学習の見通しをもって意見文を書こうとしている。</p> |
| <p>聴きひたる 月夜の浜辺</p> | <p>◎抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)エ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ →詩の中の語句に着目し、詩全体の世界を豊かに想像している。 【態】進んで表現の効果について考え、今までの学習を生かして詩を味わおうとしている。</p> |
| <p>音読を楽しむ 平家物語 「平家物語」の世界/ 「平家物語」の主な登場人物たち</p> | <p>◎作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむことができる。(知・技(3)ア) ◎現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方をすることができる。(知・技(3)イ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】 ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。(3)ア →漢語を交えた独特の調子とリズムを捉えて朗読している。 ・現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。(3)イ →冒頭部分の現代語訳や、「平家物語」のあらすじを読んで、「無常観」を感じ取っている。 【態】進んで古典に表れたものの見方や考え方を知り、今までの学習を生かして朗読しようとしている。</p> |
| <p>扇の的 —— 「平家物語」から</p> | <p>◎作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむことができる。(知・技(3)ア) ◎現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方をすることができる。(知・技(3)イ) ◎登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈することができる。(思・判・表C(1)イ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】 ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。(3)ア →「平家物語」の、漢語を巧みに交えた独特の調子やリズムを意識して朗読している。 ・現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。(3)イ →与一や義経の言動、扇の的を射落とした後の人々の反応に着目し、古人のものの見方や考え方を捉えている。 【思・判・表】「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。(C(1)イ) →「扇の的」での与一の言動や「弓流し」の場面での義経の言動の意味について考え、作品を読み深めている。 【態】登場人物の言動の意味について進んで考え、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>仁和寺にある法師 ——「徒然草」から [書く]人物の特徴を捉えて 論じよう</p> | <p>◎作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむことができる。(知・技(3)ア) ◎現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知ることができる。(知・技(3)イ) ◎文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。(思・判・表C(1)オ) ◎伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫することができる。(思・判・表B(1)イ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】 ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。((3)ア) →古典の文章独特の調子やリズムを意識して朗読している。 ・現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。((3)イ) →現代語訳や語注などを手がかりにして読み、文章に表れた作者のものの見方、考え方を理解している。 【思・判・表】 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) →仁和寺の法師の描き方などを踏まえて、作者のものの見方について考えたことを話し合っている。 ・「書くこと」において、伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。(B(1)イ) →人物像が明確に伝わるように、文章の構成を工夫して、古典の登場人物について論じている。 【態】積極的に知識や経験と結び付けて考えを広げたり深めたりし、学習の見通しをもって登場人物について論じる文章を書こうとしている。</p> |
| <p>漢詩の風景</p> | <p>◎作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しむことができる。(知・技(3)ア) ◎現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知ることができる。(知・技(3)イ) ◎観点を明確にして漢詩を比較するなどし、漢詩の構成や表現の効果について考えることができる。(思・判・表C(1)エ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】 ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。((3)ア) →漢詩の構成や表現の特徴を意識して朗読している。 ・現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。((3)イ) →解説の文章を手がかりにして、詩の作者の思いを想像し、古人のものの見方、考え方について考えを深めている。 【思・判・表】「読むこと」において、観点を明確にして漢詩を比較するなどし、漢詩の構成や表現の効果について考えている。(C(1)エ) →好きな漢詩を選び、気に入った表現や句を引用しながら、構成や表現の効果伝え合っている。 【態】進んで漢詩の構成や表現の効果を考え、今までの学習を生かして朗読しようとしている。</p> |
| <p>君は「最後の晩餐」を知っているか 「最後の晩餐」の新しさ</p> | <p>◎情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使うことができる。(知・技(2)イ) ◎観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えることができる。(思・判・表C(1)エ) ◎文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。(思・判・表C(1)オ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。((2)イ) →二つの文章を比較し、それぞれの特徴や共通点・相違点を表に整理している。 【思・判・表】 ・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。(C(1)エ) →文章の構成や表現の特徴などについて、二つの文章を比較して発見したことを話し合っている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) →二つの文章を比較したり、書き方の特徴を捉えたりすることで、筆者が文章を書いた意図や目的についての自分の考えを深めている。 【態】進んで観点を明確にして文章を比較し、学習の見通しをもって考えたことを文章にまとめようとしている。</p> |
| <p>思考のレッスン2 具体と抽象</p> | <p>◎意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。(知・技(2)ア) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。((2)ア) →複数の情報をまとめて抽象化したり、言葉の意味を具体例を挙げて説明したりしている。 【態】学習課題に沿って、積極的に具体と抽象の関係について理解しようとしている。</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>【話し合い（進行）】 話し合いの流れを整理しよう</p> | <p>◎意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。（知・技(2)ア） ◎互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめることができる。（思・判・表A(1)オ） ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。（学びに向かう力、人間性等）</p> | <p>【知・技】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。（(2)ア） →意見と根拠の関係に注意して、話し合いの内容を聞き取っている。 【思・判・表】「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。（A(1)オ） →意見の内容や意見どうしの関係に気をつけて、話し合いの流れを整理している。 【態】話し合いの流れを整理するときに必要なことを進んで考え、今までの学習を生かして話し合おうとしている。</p> |
| <p>文法への扉2 走る。走らない。走ろうよ。 文法2 用言の活用</p> | <p>◎単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解することができる。（知・技(1)オ） ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。（学びに向かう力、人間性等）</p> | <p>【知・技】単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。（(1)オ） →用言の活用形と活用の種類について、語例を基に理解している。 【態】今までの学習を生かして、積極的に用言の活用について理解しようとしている。</p> |
| <p>立場を尊重して話し合おう 討論で視野を広げる</p> | <p>◎意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。（知・技(2)ア） ◎互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめることができる。（思・判・表A(1)オ） ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。（学びに向かう力、人間性等）</p> | <p>【知・技】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。（(2)ア） →適切な根拠となる情報を集め、意見と根拠、理由づけを整理している。 【思・判・表】「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。（A(1)オ） →互いの意見の共通点や相違点、話し合いの論点を踏まえて質問したり反論したりし、振り返りにおいて自分の考えをまとめている。 【態】進んで互いの立場や考えを尊重し、学習の見通しをもって討論しようとしている。</p> |
| <p>漢字に親しもう4</p> | <p>◎第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。（知・技(1)ウ） ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。（学びに向かう力、人間性等）</p> | <p>【知・技】第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。（(1)ウ） →文や文章の中で漢字を読んだり書いたりしている。 【態】学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。</p> |
| <p>「自分らしさ」を認め合う社会へ 父と話せば／ 六千回のトライの先に 読書案内 本の世界を広げよう</p> | <p>◎本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かすことができる。（知・技(3)エ） ◎文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。（思・判・表C(1)オ） ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。（学びに向かう力、人間性等）</p> | <p>【知・技】本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。（(3)エ） →実体験を基に書かれた作品の魅力に触れ、今後読みたい本を選んでいる。 【思・判・表】「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。（C(1)オ） →教材文を自分の知識や経験と結び付けて読み、感想を伝え合っている。 【態】本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを進んで知り、今までの学習を生かして感想を伝え合おうとしている。</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>走れメロス 〔書く〕作品の魅力をまとめ、語り合おう 漢字に親しもう5</p> | <p>◎抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)エ) ◎登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈することができる。(思・判・表C(1)イ) ◎文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。(思・判・表C(1)オ) ◎根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果をj考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫することができる。(思・判・表B(1)ウ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にjして、思いや考えをj伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ) →作品中の漢語を和語に置き換えると、印象がどのように変わるかを考えている。 【思・判・表】 ・「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。(C(1)イ) →メロスや王の言動に着目して、考え方や心情の変化を読み取っている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) →読み深めたことや、文学の読み方に関する知識・経験をj生かして作品の魅力を分析し、自分の考えを広げたり深めたりしている。 ・「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(B(1)ウ) →登場人物の人物像や表現のしかたなど、観点を明確にして作品の魅力を文章にjまとめている。 【態】登場人物の言動の意味などについて粘り強く考え、学習の見通しをもって作品の魅力を文章にjまとめようとしている。</p> |
| <p>文法への扉3 一字違いで大違い 文法3 付属語</p> | <p>◎単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解することができる。(知・技(1)オ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にjして、思いや考えをj伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解する。(1)オ) →助詞・助動詞の働きや種類について理解し、文や文章で使われている助詞や助動詞の意味・用法をj判別している。 【態】今までの学習をj生かして、積極的に助詞や助動詞の働きについて理解しようとしている。</p> |
| <p>描写を工夫して書こう 心の動きが伝わるように物語を書く</p> | <p>◎抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。(知・技(1)エ) ◎表現の効果を考えて描写するなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫することができる。(思・判・表B(1)ウ) ◎表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだすことができる。(思・判・表B(1)オ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にjして、思いや考えをj伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ) →これまでにj読んだ物語や小説の表現を参考にして、場面の様子や人物の心情を表す語句を使って書いている。 【思・判・表】 ・「書くこと」において、表現の効果を考えて描写するなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(B(1)ウ) →読み手が場面の様子や人物の心情を具体的に想像できるように、表現の効果を考えながら描写を工夫している。 ・「書くこと」において、表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。(B(1)オ) →書いた物語を友達と読み合い、よい点や改善点をj伝え合っている。 【態】粘り強く描写を工夫し、学習の見通しをもって物語を創作しようとしている。</p> |
| <p>言葉3 話し言葉と書き言葉</p> | <p>◎話し言葉と書き言葉の特徴について理解することができる。(知・技(1)イ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にjして、思いや考えをj伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。(1)イ) →話し言葉と書き言葉について、それぞれの特徴を理解し、表現する際にどのような注意が必要かを考えている。 【態】今までの学習をj生かして、積極的に話し言葉と書き言葉の特徴について理解しようとしている。</p> |
| <p>漢字3 送り仮名</p> | <p>◎第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読むことができる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使うことができる。(知・技(1)ウ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にjして、思いや考えをj伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(1)ウ) →送り仮名に注意して、漢字を読んだり書いたりしている。 【態】学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>国語の学びを振り返ろう 「国語を学ぶ意義」を考え、コピーを作る</p> | <p>◎意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解することができる。(知・技(2)ア) ◎互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめることができる。(思・判・表A(1)オ) ◎表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだすことができる。(思・判・表B(1)オ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア →これまでの学習活動における具体的な変化を抽象化してまとめている。 【思・判・表】 ・「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。(A(1)オ) →互いの考えを尊重しながら対話し、それを通して自分の考えを整理したり、価値づけたりしてまとめている。 ・「書くこと」において、表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。(B(1)オ) →自分の作品の読み手からのコメントを通して、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。 【態】粘り強く国語を学ぶ意義を考え、今までの学習を生かしてコピーにまとめてクラスで交流しようとしている。</p> |
| <p>文法への扉2 走る。走らない。走ろうよ。 文法2 用言の活用</p> | <p>◎単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解することができる。(知・技(1)オ) ◎言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。(学びに向かう力、人間性等)</p> | <p>【知・技】単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。(1)オ →用言の活用形と活用の種類について、語例を基に理解している。 【態】今までの学習を生かして、積極的に用言の活用について理解しようとしている。</p> |
| <p>【行書】連続と省略</p> | <p>○点画の省略を理解して書くことができる。</p> | <p>”【B】点画の省略の仕方を理解している。点画の省略の仕方を理解して書いている。 【A】点画の省略の仕方を理解し、字形を整えて書くことを把握している。点画の省略の仕方を理解して、字形を整えて書いている。” ”【B】点画の省略による書き方を確かめ、自己の課題を考えている。 【A】行書の筆使いの中から自己の課題を見つけ、その解決方法を考えている。” ”【B】「ころもへん」の省略の書き方について、課題意識をもって取り組んでいる。 【A】「ころもへん」の省略の書き方から自己の課題を把握し、その解決に向</p> |
| <p>筆順の変化</p> | <p>”○筆順の変化を理解して書くことができる。 ○「さんずい」の連続を理解して書くことができる。”</p> | <p>”【B】点画の省略の仕方を理解している。点画の省略の仕方を理解して書いている。 【A】点画の省略の仕方を理解し、字形を整えて書くことを把握している。点画の省略の仕方を理解して、字形を整えて書いている。” ”【B】点画の省略による書き方を確かめ、自己の課題を考えている。 【A】行書の筆使いの中から自己の課題を見つけ、その解決方法を考えている。” ”【B】「ころもへん」の省略の書き方について、課題意識をもって取り組んでいる。 【A】「ころもへん」の省略の書き方から自己の課題を把握し、その解決に向けて意欲的に取り組んでいる。”</p> |
| <p>行書と仮名の調和</p> | <p>○点画の連続と配列を理解して書くことができる。</p> | <p>”【B】行書と仮名の調和を理解している。行書と仮名の調和について確かめながら書いている。 【A】行書と仮名の調和や配列の整え方を理解している。行書と仮名の調和を理解し、行書の筆使いを生かして書いている。” ”【B】紙面全体の調和を考えて、点画の連続と配列を考えている。 【A】紙面全体の調和を考えて、点画の連続と配列を意識している。” ”【B】行書と仮名の調和について、自己の課題を見つけようとしている。 【A】行書と仮名の調和における課題解決に向けて、意欲的に取り組んでいる。”</p> |
| <p>行書に調和する仮名</p> | <p>”○行書に調和する仮名の筆使い、字形を理解して書くことができる。 ○「いろは歌」や五十音表について理解することができる。”</p> | <p>”【B】行書に調和する仮名の筆使いを理解している。行書に調和する仮名の筆使いを習得しようとしている。 【A】行書に調和する仮名の筆使いを理解し、字形を整えて書くことを把握している。行書に調和する仮名の書き方を習得して、字形を整えて書いている。”</p> |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|---|
| | | <p>”【B】行書に調和する仮名の筆使いについて考えている。 【A】行書に調和する仮名の筆使いの特徴について、適切に判断している。”</p> |
| | | <p>”【B】行書に調和する仮名の書き方を習得しようとしている。 【A】自己の課題を設定し、その解決に向けて取り組んでいる。”</p> |
| 行書と仮名の調和と配列 | ○行書と仮名の調和と配列を理解して書くことができる。 | <p>”【B】行書と仮名の調和と配列を理解している。行書と仮名の調和と配列を理解して書いている。 【A】行書と仮名の調和と配列を理解し、調和よく書くことを把握している。行書と仮名の調和と配列を理解して、字形を整えて書いている。”</p> |
| | | <p>”【B】行書と仮名の調和と配列を考えている。 【A】行書と仮名の調和と配列を考え、適切に捉えている。”</p> |
| | | <p>”【B】国語の古典での書写活動に興味・関心をもって取り組んでいる。 【A】国語の古典における文章について、形式を整えて書こうとしている。”</p> |
| 書初め | ○文字の大きさや字間、行の中心などを理解して、配列よく書くことができる。 | <p>【B】行書の筆使いや字形、文字の大きさなどを理解している。行書と仮名の筆使いや字形を理解して書いている。 【A】筆使いや字形、文字の大きさなどを理解して、調和よく書くことを把握している。行書と仮名の筆使いや字形を理解して、配列を整えて書いている。”</p> |
| | | <p>【B】紙面に対する行書と仮名の調和のさせ方を考えている。 【A】紙面に対する行書と仮名の調和のさせ方を的確に捉えている。”</p> |
| | | <p>【B】自己の課題をもって取り組んでいる。 【A】自己の課題解決に向けて、積極的に取り組んでいる。”</p> |
| コラム短冊と色紙 | ○短冊と色紙について関心をもつことができる。 | <p>【B】短冊と色紙について関心をもっている。 【A】短冊と色紙について関心をもち、すすんで調べようとしている。”</p> |