

月	時間	指導項目(題材名)	題材の評規準			内容のまとめ
			知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体的に学習に取り組む態度	
4	4	オリエンテーション 発声について 赤とんぼ	声の音色や響き、音域と声の出し方との関わりについて理解している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	表現・歌唱
	1	赤とんぼ・夏の思い出 歌唱テスト	曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。音域や強弱に応じた発声、鼻濁音の発音などを身に付けている。	曲想と形式や歌詞との関わりや音域や強弱に応じた発声、鼻濁音の発音などを得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
5	2	鑑賞「春」	曲想とリトルネッロ形式やソネットとの関わりについて理解している。	曲想とリトルネッロ形式やソネットとの関わりを得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	鑑賞
	1	合唱の導入 夢の翼	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	歌唱表現に関わるイ-(ア)の知識やウ-(イ)の技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・歌唱
6	3	合唱コンクール課題曲	全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	曲想と音楽の構造との関わりや全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌うを得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・歌唱
	1	定期考査				
	3	アルトリコーダーの導入と演奏・テスト	リコーダーの音色や響きと奏法の関わりを理解している。	器楽表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・器楽
7	3	自由曲選曲・練習	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	曲想と音楽の構造との関わりや全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌うを得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・歌唱
8	2	合唱コンクール課題曲・自由曲	全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	曲想と音楽の構造との関わりや全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌うを得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・歌唱
9	3	合唱コンクール課題曲・自由曲	全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	曲想と音楽の構造との関わりや全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌うを得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・歌唱
	3	魔王	歌曲の形式の相違や特徴と歴史的背景との関わりについて理解している。	歌曲の形式の相違や特徴と歴史的背景との関わりを得たり生かしたりしながら、作曲当時の歌曲の意味や形式の違いについて自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	知識を得たり生かしたりしながら生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	鑑賞
10	8	合唱コンクール課題曲・自由曲 合唱コンクール	全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	曲想と音楽の構造との関わりや全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌うを得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・歌唱
	5	箏曲「六段の調」	創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や縦譜の読み方などの技能を身に付けている。	箏の音色と奏法との関わりや右手の使い方や縦譜の読み方などを得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・器楽
11	1	定期考査				
12	3	リコーダーによる合奏	創意工夫を生かし、他の声部の音を聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付けている。	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・器楽
1	1	郷土の音楽・日本の楽器	声の音色や民謡の表現に応じた発声との関わりについて理解している。	声の音色や民謡の表現に応じた発声との関わりや囃しことばや作業の動作に応じた拍節の取り方や音頭一同形式で合わせて歌う技能を得たり生かしたりしながら歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・歌唱

令和8年度 音楽科 第一学年評価規準 担当 櫻井 隆広

2	2	リコーダーによる合奏	創意工夫を生かし、他の声部の音を聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付けている。	アルト・リコーダーの音色や響きと奏法との関わりや他の声部の音を聴きながら他者と合わせて演奏するを得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	表現・器楽
	3	連作交響詩「我が祖国」よりブルタバ	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	曲や演奏に対する評価とその根源について自分なりに考え、音楽の良さや美しさをあじわって聴いている。	音楽活動を楽しみながら書体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	鑑賞
	1	定期考査				
3	2	わが国やアジア地域の多様な声による表現	我が国やアジア地域の声による表現の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	我が国やアジア地域の歌唱表現の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、我が国やアジア地域の声による表現のよさや美しさを味わって聴いている。	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、我が国やアジア地域の声による表現のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	鑑賞