

教科 美術 学年 第1学年

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
色鉛筆による自画像	5	表現に対する意図を確かに持ち、それを表現するための構成・構想を自ら創造できる。鑑賞活動を通して造形的な理解を深める。	①課題に対して、自分の表現したい事柄を決めることができる。	②鑑賞したい事柄を明確にできている。表現したい事柄を美しく制作しようとしている。	
色彩理論	2	表現に対する意図に対して、他に伝えることのできる表現力としての技術を持つ。	○曲想とリトネロ形式やソネットとのかかわりを理解している。 ○音楽の特徴とその背景となる作曲家の生き方について理解している。	○テクスチャ・装飾・形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わっている。	○ソネットと音楽の雰囲気の移り変わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に取り組もうとしている。
レタリング	4	他の作品の良さを見つけ自分の作品に対して案意を持っている。制作表現活動に関心意欲が高い。	○リコーダーの音色や響きと奏法の関わりを理解する。 ○創意工夫を生かした表現で演奏するための、タンギングや運指などの技能を身につけている。 ○創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて演奏する。	○リズム・旋律・テクスチャを知覚し、それらが生み出す特質や雰囲気を感じながら、ふさわしい表現を創意工夫している。	○フレーズの表し方による曲想の違いに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に取り組もうとしている。
銅版打ち出し	5	素材の特徴を理解したうえで意図に沿った表現ができる。鑑賞活動を通してデザインの機能や目的を理解している。	○曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 ○声の音色や響き、及び言葉の特性と曲種に応じた発声とのかかわりについて理解している。 ○表現に必要な発声、言葉の発音、身体の使い方を身につけている。 ○全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身につけている。	○音色・リズム・旋律・テクスチャ・装飾・構成を知覚し、それらが生み出す特質や雰囲気を感じながら、ふさわしい表現を創意工夫している。	○仲間と協力して、思いや意図をもって合唱表現を工夫する活動に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に取り組もうとしている。
シンボルマークの制作	5	モチーフから主題を設定しその意図が伝わるような表現ができている。			
オリジナル世界地図の制作	5	見る人に伝わるデザインを工夫している。			
鑑賞	2	他の作品の良さを認め、自分の作品に活かしながら鑑賞よく取り組んでいる。意欲を持って取り組んでいるか。	曲想と歌詞や物語の進行との関わりについて理解している。音楽の特徴とその背景となる作曲家の生きた時代について理解している。	曲想と歌詞や物語の進行との関わりについて理解している。音楽の特徴とその背景となる作曲家の生きた時代について理解している。	曲想と歌詞や物語の進行との関わりについて理解している。音楽の特徴とその背景となる作曲家の生きた時代について理解している。
デザイン分野の鑑賞	5	伝えようとする内容をもっている。伝える鑑賞を工夫している。	・言葉の持つリズムを理解している。 ・音の重なり方や反復などの構成上の特徴について理解している。 ・創意工夫を生かした表現でリズムを作るために必要なテーマに沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身につけている。	・言葉の持つリズムを理解している。 ・音の重なり方や反復などの構成上の特徴について理解している。 ・創意工夫を生かした表現でリズムを作るために必要なテーマに沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身につけている。	・言葉の持つリズムを理解している。 ・音の重なり方や反復などの構成上の特徴について理解している。 ・創意工夫を生かした表現でリズムを作るために必要なテーマに沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身につけている。
模様を使った装飾	4	リコーダーの音色や響きと奏法の関わりを理解している。創意工夫を生かした表現で演奏するためのタンギングや運指などの技能を身につけている。	リコーダーの音色や響きと奏法の関わりを理解している。創意工夫を生かした表現で演奏するためのタンギングや運指などの技能を身につけている。	リコーダーの音色や響きと奏法の関わりを理解している。創意工夫を生かした表現で演奏するためのタンギングや運指などの技能を身につけている。	リコーダーの音色や響きと奏法の関わりを理解している。創意工夫を生かした表現で演奏するためのタンギングや運指などの技能を身につけている。
色彩理論	2	他の作品の良さを認め、自分の作品に活かしながら鑑賞よく取り組んでいる。意欲を持って取り組んでいるか。	・民謡の発声や歌い合わせ方の特徴を理解してふさわしい発声で歌うことができる。 ・民謡の特徴とその背景となる文化や歴史について理解している。 ・我が国や郷土の伝統音楽の特徴と、その音楽の特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	・民謡の発声や歌い合わせ方の特徴を理解してふさわしい発声で歌うことができる。 ・民謡の特徴とその背景となる文化や歴史について理解している。 ・我が国や郷土の伝統音楽の特徴と、その音楽の特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	・民謡の発声や歌い合わせ方の特徴を理解してふさわしい発声で歌うことができる。 ・民謡の特徴とその背景となる文化や歴史について理解している。 ・我が国や郷土の伝統音楽の特徴と、その音楽の特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。
プロダクトデザインのアイデアスケッチ	8	モチーフから主題を設定しその意図が伝わるような表現ができている。見る人に伝わるデザインを工夫している。	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 ・声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた初声との関わりについて理解している。 ・表現に必要な発声、言葉の発音、身体の使い方を身につけている。 ・全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身につけている。	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 ・声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた初声との関わりについて理解している。 ・表現に必要な発声、言葉の発音、身体の使い方を身につけている。 ・全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身につけている。	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 ・声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた初声との関わりについて理解している。 ・表現に必要な発声、言葉の発音、身体の使い方を身につけている。 ・全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身につけている。