

評価計画

学期	月	指導計画 (学習内容)	評価の観点	評価規準	主な評価基準 (B: おおむね満足できる)	主な評価方法
1	4 6 7	・浮世絵 ・パブリックアート	① 知識・技能 ② 思考・判断・表現 ③ 主体的に学習に取り組む態度	① 表現意図を確かに持ち、それを表現するための構成、構想を自ら創造できる。鑑賞活動を通して造形的な理解を深める。 ② 表現意図に対して、他に伝えることのできる表現力としての技術を持つ。 ③ 他の作品の良さを見つけ自分の作品に対して愛着を持っている。制作表現活動に関心意欲が高い。	① 課題に対して、自分の表現したい事柄を決めることができる。 ② 表現したい形を明確にできている。 ③ 表現したい事柄を美しく制作しようとしている。作品を見て、その良さを見つける努力をし、それを多くの言葉で表そうとしている。	・授業中の活動 ・作品 ・ワークシート ・定期考査
2	9 10 11 12	・点描 ・明かりのアート	① 知識・技能 ② 思考・判断・表現 ③ 主体的に学習に取り組む態度	① 素材の特徴を理解したうえで意図に沿った表現ができる。鑑賞活動を通してデザインの機能や目的を理解している。 ② モティーフから主題を設定しその意図が伝わるような表現ができている。 ③ 他の作品の良さを認め、自分の作品に活かしながら根気よく取り組んでいる。	① 課題を理解し取り組んでいる。 ② 立体を意識できている。 ③ 仕上げに向けて丁寧に扱っている。他の作品の良さを見つけようとする。	・授業中の活動 ・作品 ・ワークシート ・定期考査
3	1 2 3	・風景画	① 知識・技能 ② 思考・判断・表現 ③ 主体的に学習に取り組む態度	① キュビズムの概念を理解したうえで意図に沿った表現ができる。鑑賞活動を通して造形的な理解を深める。 ② 主題が伝わるよう自分なりの表現を行っている。 ③ 根気よく取り組んでいる。他の作品の良さを認めている。	① 課題を理解し取り組んでいる。 ② 何を描こうとしているかがわかる。言葉を工夫している。 ③ 他の作品の良さを見つけようとしている。	・授業中の活動 ・作品 ・ワークシート ・定期考査