

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
スケールを使って、アドリブソロに挑戦しよう	3	使用するリズムや旋律を工夫して、アドリブソロを組み立てる。	音素材の特徴及び音の反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解する。創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付ける。	創作表現に関わる知識（旋律の反復とその効果などから構成上の特徴）や技能（課題に沿った音や旋律の組み合わせを選択する技能）を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫している。	創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。
曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう(花、荒城の月)	3	「花」、「荒城の月」の曲想と音楽の構造や歌詞の内容とのかかわりについて理解するとともに、「花」にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌い、我が国で長く歌われている歌曲に親しむ。	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身に付けている。	歌唱表現に関わる知識（曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり）や技能（他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う）を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

<p>楽曲全体の構成を理解して鑑賞しよう(ボレロ)</p>	<p>3</p>	<p>音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成などの音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じて鑑賞する。</p>	<p>曲想の変化と音楽で表わそうとしている内容との関わりについて理解している。</p>	<p>鑑賞に関わる知識（曲想の変化と音楽で表わそうとしている内容との関わり）を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。</p>
<p>歌詞が表す情景や心情を思い浮かべ、曲想を味わいながら表現を工夫して歌おう</p>	<p>11</p>	<p>各クラスの課題曲、自由曲について歌詞を読み、曲想と音楽の構造や歌詞の内容とのかかわりについて理解するとともに、各曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌い、合唱による表現を深める。</p>	<p>曲想と全体の構成との関わりについて理解している。 全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。</p>	<p>歌唱表現に関わる知識（曲想と全体の構成との関わり）や技能（全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う）を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。</p>	<p>歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>
<p>歌舞伎や能楽の豊かな表現を鑑賞しよう</p>	<p>4</p>	<p>歌舞伎「勧進帳」、能「羽衣」の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性についてりかかるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、「勧進帳」「羽衣」のよさや美しさを味わって鑑賞し、我が国の様々な音楽の多様性を認め大切にすることを養う。</p>	<p>歌舞伎や能楽の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</p>	<p>鑑賞に関わる知識（歌舞伎や能楽の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について）を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>

令和3年度 評価規準

学校名:江戸川区立清新第二中学校

<p>ギターの基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう</p>	<p>4</p>	<p>ギターの音色と奏法との関わりについて理解し、技能を活かして演奏する活動に取り組む。</p>	<p>ギターの音色と奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や左手の運指などの技能を身に付けている。</p>	<p>器楽表現に関わる知識（ギターの音色と奏法との関わり）や技能（右手の使い方や左手の運指など）を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。</p>	<p>器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>
<p>ギターを使って、スペイン風のセッションに挑戦しよう</p>	<p>4</p>	<p>合奏に必要な各楽器の演奏方法や、コード、スケールについて理解し、技能を活かして合奏する活動に取り組む。</p>	<p>合奏に必要な各楽器の演奏方法コード、スケールについて理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための各楽器の奏法についての技能を身に付けている。</p>	<p>器楽表現に関わる知識（各楽器の演奏方法、コード、スケール）や技能（各楽器の奏法）を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。</p>	<p>器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>
<p>曲想を味わいながら合わせて歌おう</p>	<p>3</p>	<p>卒業式の式歌について、歌詞を読み、曲想と音楽の構造や歌詞の内容とのかかわりについて理解するとともに、各曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌い、合唱による表現を深める。</p>	<p>曲想と全体の構成との関わりについて理解している。 全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。</p>	<p>歌唱表現に関わる知識（曲想と全体の構成との関わり）や技能（全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う）を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。</p>	<p>歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>