

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう	5	曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身につける。 歌唱表現に関わるイー(ア)の知識やウー(イ)の技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり、生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう	3	音階や言葉などの特徴的及び音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解する。 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身につける。 創作表現に関わるイー(ア)の知識やウの技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する。 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	言葉のリズム、反復や組み合わせによるつながり方の特徴を理解している。 課題に沿った言葉を選択し、組み合わせる技能を身につけている。	創作表現に関わる知識(言葉のリズム、反復や組み合わせによるつながり方の特徴)や技能(課題に沿った言葉を選択し、組み合わせる技能)を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を工夫している。	創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう	4	曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。 鑑賞に関わるイー(ア)の知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。	曲想の変化と音楽で表そうとしている内容との関わりについて理解している。	鑑賞に関わる知識(曲想の変化と音楽で表そうとしている内容との関わり)を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲の形式を生かして歌おう	5	曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発声、身体の使い方などの技能を身につける。 歌唱表現に関わるイー(ア)の知識やウー(ア)の技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、きょうにふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音などの技能を身につけている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と形式や歌詞との関わり)や技能(音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音など)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に、主体的・協働的に取り組んでいる。

<p>ギターの基本的な奏法を身につけて表現を工夫しよう</p>	<p>3</p>	<p>ギターの音色と奏法との関わりについて理解し、技能を活かして演奏する活動に取り組む。</p>	<p>ギターの音色と奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や左手の運指などの技能を身につけている。</p>	<p>器楽表現に関わる知識(ギターの音色と奏法との関わり)や技能(右手の使い方や左手の運指など)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。</p>	<p>器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>
<p>CMソングをつくろう</p>	<p>3</p>	<p>音素材の徳亮及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、あらわしたいイメージと関わらせて理解する。 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなど技能を身につける。 創作表現に関わるイ(イ)の知識やウの技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する。 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。</p>	<p>旋律の反復とその効果などから構成上の特徴を理解している。 課題に沿った音や旋律の組み合わせを選択する技能を身につけている。</p>	<p>創作表現に関わる知識(旋律の反復とその効果などから構成上の特徴)や技能(課題に沿った音や旋律の組み合わせを選択する技能)を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫している。</p>	<p>創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>
<p>オペラやバレエを味わいながら鑑賞しよう</p>	<p>4</p>	<p>音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術とのかわりについて理解する。 鑑賞に関わるイ(イ)の知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。</p>	<p>音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情、舞台の表現との関わりについて理解している。</p>	<p>鑑賞に関わる知識(音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情、舞台の表現との関わり)を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>
<p>曲想を味わいながら合わせて歌おう</p>	<p>5</p>	<p>卒業式の式歌について、歌詞を読み、曲想と音楽の構造や歌詞の内容とのかかわりについて理解するとともに、各曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌い、合唱による表現を深める。</p>	<p>曲想と全体の構成との関わりについて理解している。 全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身につけている。</p>	<p>歌唱表現に関わる知識(曲想と全体の構成との関わり)や技能(全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。</p>	<p>歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>
<p>歌舞伎や文楽の豊かな表現を鑑賞しよう</p>	<p>3</p>	<p>歌舞伎「勸進帳」、能「羽衣」の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解するとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、「勸進帳」「羽衣」のよさや美しさを味わって鑑賞し、我が国の様々な音楽の多様性を認め大切に育てる態度を養う。</p>	<p>歌舞伎や能楽の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</p>	<p>鑑賞に関わる知識(歌舞伎や能楽の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について)を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>