

教科	美術	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
色彩学習（表現・鑑賞） 「氏名レタリング」	10	・デザインの持つ美しさや役割、表現方法を理解するとともに、創意工夫して表す。 ・色彩に興味を持ち感性や想像力を働かせ、豊かに発想を広げ構想を練ったり、鑑賞したりする。 ・伝達デザインの制作に関心を持ち、意欲的に取り組む。	・色彩の持つ性質や感情効果、機能、明朝体、ゴシック体の特徴を理解している。 ・意図に応じた表現の基礎技能を身に着け、工夫して表現している。	・色彩に興味を持ち感性や想像力を働かせ、豊かに発想を広げ構想を練っている。 ・伝達デザインの造形要素や表現要素に関心を持ちその美しさを味わっている。	・デザインの持つ美しさや役割、表現方法に関心を持ち、表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・美術の創造活動の喜びを味わい、自分や友達などの作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
環境ポスター	6	・自分の伝えたいテーマに必要な技法を工夫して表す。 ・伝えたいテーマにそって発想し構想を練ったり鑑賞したりする。 ・環境について関心を深め、資料収集し、意欲的に取り組む。	・ポスターカラーの特性の生かし方などを理解している。 ・デザインの技法を工夫して創造的に表現している。	・見る人を引き付ける発想や魅力ある配色と画面構成を練っている。 ・造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・ポスターの役割と美しさに関心を持ち、意欲的に制作に取り組もうとしている。 ・美術の創造活動の喜びを味わい、自分や友達などの作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
木工芸の基礎（表現・鑑賞） 「写真立てレリーフ」	12	・材料や用具の特性を生かし、主体的に表現方法を工夫して表す。 ・独自の主題を探究し構想を練ったり鑑賞したりする。 ・身近な素材である木の良さに気づ	・彫刻刀の安全で正しい使い方や彫りの効果を理解している。 ・浮き彫りの技法を基本に、さまざまな彫りの技法を工夫	・感性や想像力を働かせ、独自の主題を探究し創造的な作品の構想を練っている。 ・図柄の調和のとれた美しさを感じ取り表現の意図と工夫	・身近な素材である木の良さに気づき、制作に意欲的に取り組もうとしている。 ・美術の創造活動の喜びを味わい、自分や友達などの

		き、意欲的に取り組む。	し表している。	を考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
鑑賞 「ゴッホをめぐって」	2	・美術作品に関心を持ち、作者の意図、表現の工夫などを読み取り、そのよさや美しさなどを感じ取る。 ・他者と意見交換しながら、美術作品についての見方を広げ鑑賞の喜びを味わう。	・形や色彩が感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を広げている。	・作者の心情や表現意図と工夫について考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
素描（表現・鑑賞）	5	・対象を見つめ感じ取ったイメージを大切に、全体と部分の関係を考え、構成を工夫して表す。 ・他者と意見交換しながら、作者の心情や意図、表現の工夫を感じ取り、多様な表現のよさを味わい鑑賞に親しむ。	・モチーフの形や明暗・質感などの造形的な特徴を基に、全体的なイメージでとらえることを理解している。 ・用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。	・モチーフを見つめ感じ取った形や質感の特徴や美しさを基に、全体と部分の関係などを考え、構想を練っている。 ・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を広げている。	・身近なものの美しさに気づき、その特徴やイメージなどを基にした表現の学習に取り組もうとしている。 - 身近な素材である木の良さに気づき、制作に意欲的に取り組もうとしている。 ・美術の創造活動の喜びを味わい、自分や友達などの作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。