

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
すきなもの いっぱい	絵	食べ物や乗り物、動物など好きなものをたくさん描く。	知 互いの作品を見合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。 クレヨンやパスなどの扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。	クレヨン、パス、カラーペン、画用紙など
			思 経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	
			☆主 思いつくままに絵を描くことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。	
ねんど なかよし	造形遊び	粘土を触ってたのしく活動する。	知 粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。 丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	土粘土、粘土板、タオルなど
			思 粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	
			☆主 粘土の触り心地のよさ味わいながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。	
クレヨンや パスと なかよし	絵	クレヨンやパスで写したり塗ったりする。	知 クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。 こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。	クレヨン、パス、画用紙など
			思 いろいろな描き方をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
			☆主 クレヨンやパスのいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。	
いろいろ ならべて	造形遊び	色紙の並べ方を考えながら活動する。	知 同じ形を並べる活動を通して、形や色、並べ方の面白さなどに気づいている。 形や色に着目して材料を並べるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	色紙、カップ、キャップなど
			☆思 材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	
			主 材料の形や色に関心をもち、いろいろな材料の並べ方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。	
チョッキン パツで かざろう	工作	折った色紙を切って開くことができる形をつなげて飾る。 ※はさみの使い方やのりの使い方に慣れる。	☆知 紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せることに気づいている。 紙の折り方や切り方をさまざまに試すなど、新しい表し方を見つけながら工夫して表している。	色紙、のり、はさみ、新聞紙など
			思 紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。	
			主 紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。	
なが〜い かみから	絵	細長い画用紙にどんなものが描けるか考える。	知 互いの作品を見合うことを通して、画用紙の形とテーマの関係の面白さに気づいている。 表したいことをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。	クレヨン、パス、画用紙など
			☆思 長い画用紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
			主 いつもと違う形の画用紙に絵を描くことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
うきうき ボックス	工作	空き箱を色紙などで飾って つくる。 ※接着剤の使い方に慣れ る。	☆ 知 飾りつけを考えたり、互いの作品を見合ったりすることを通して、 箱の形や色を生かした表現の面白さやよさに気づいている。	空き箱、色画用紙、 クレヨン、パス、カ ラーペン、身近な材 料、接着剤、はさみ など
			思 箱の形や色を生かした飾りつけをするなど、表し方を工夫して表し ている。	
			主 空き箱の形や色をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表 すかを考えている。	
さわって かくのき もちいい!	絵	手や指を使って絵の具で描 くたのしさや気持ちよさ を味わう。	知 互いの作品を見合うことを通して、絵の具の跡の形や色の違いに気 づいている。	液体粘土、共同絵の 具、白ボール紙、 カップ、新聞紙、タ オルなど
			思 指や手のひらを動かす勢いや強さなどを変えるなど、手の感覚を働 かせながら工夫して表している。	
			☆ 主 指や手のひらで思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表し たいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
みてみ て、いっば いつくた よ	立体	粘土で好きなものやつく りたいものを見つけてつ くる。	知 粘土を使ったいろいろな表し方に気づいている。	土粘土、粘土板、粘 土べら、タオルなど
			☆ 思 粘土を丸める、のぼす、引き出す、つけるなど、表したいことをも とに工夫して表している。	
			主 これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思 いつき、どのように表すかを考えている。	
せんのか んじいい かんじ	絵	筆を大きく動かしてのびの びと描く。	知 筆の太さや手を動かす速さや強さを変えることを通して、筆触や色 の違いに気づいている。	共同絵の具、画用 紙、筆、皿、新聞紙 など
			思 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しな がら、工夫して表している。	
			☆ 主 思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのよ うに表すかを考えている。	
ふわふわ ゴー	工作	うちわであおぐと風で動く たのしいおもちゃを考えて つくる。	知 互いの作品で遊ぶことを通して、飾りの形・色の面白さやよさに気 づいている。	スチレン容器、毛 糸、色画用紙、カ ラーペン、セロハン テープ、 はさみ、うちわ、色 紙、クレヨン、パ ス、接着剤、洗濯ば さみなど
			☆ 思 動きの特徴を生かした飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表 したいことをもとに工夫して表している。	
			主 浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どの ように表すかを考えている。	
さらさら どろどろ いいきもち	造形遊び	土の触り心地を味わいな がら活動する。	知 土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った 感じに気づいている。	土、水、板、バケ ツ、タオルなど
			思 掘る、積む、並べる、水と混ぜるなど、手や体全体の感覚を働かせ ながら、活動を工夫してつくっている。	
			☆ 主 土と水の組み合わせをもとに造形的な活動を思いつき、どのよう に活動するかを考えている。	
			☆ 主 土の触った感じを体全体で味わいながら、思いついた活動にたのし く取り組もうとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
はってかさねて… (かたちと いろで ショート チャレンジ)	絵	お花紙や毛糸、シールで 絵を描く。	☆ 知 材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、 触った感じの特徴や面白さに気づいている。	お花紙、洗濯のり、 毛糸、シール、画用 紙、トレイ、はさ み、皿など
			思 材料の特徴を生かした重ね方、貼り方を試しながら、工夫して表 している。	
			主 貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表 すかを考えている。	
ちぎって はって	絵	ちぎった色画用紙の形から 考えて、絵に表す。	知 ちぎった色画用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の 美しさや面白さに気づいている。	色画用紙、画用紙、 接着剤、タオルなど
			思 ちぎった色画用紙の並べ方や貼り方をいろいろ試すなど、表したい ことをもとに工夫して表している。	
			主 ちぎった色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見つけ、ど のように表すかを考えている。	
あそぼう よ、パクパ クさん	工作	手で動かして遊ぶおもちゃ をつくる。	☆ 知 互いの作品で遊ぶことを通して、飾り付けの形や色の面白さやよ さに気づいている。	クレヨン、パス、カ ラーペン、色画用 紙、接着剤、はさみ など
			思 動きの特徴に合わせた飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表 したいことをもとに工夫して表している。	
			主 動く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、ど のように表すかを考えている。	
スタンプ、 スタンプ!	造形遊び	身近な材料を使って、形を 見つけながらスタンプす る。	知 いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づ いている。	共同絵の具、大きな 紙、身近な材料など
			思 転がす・並べる・ずらすなど、手や体全体の感覚を働かせながら、 活動を工夫してつくっている。	
			主 身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつ き、どのように活動するかを考えている。	
ひかりの くにのな かたち	工作	色セロハンと透明な袋 で、光を通すときれいな飾 りをつくる。	☆ 知 材料や作品を光にかざすことを通して、光を通す材料の形や色の面 白さに気づいている。	色セロハン、セロハ ン袋、モール、お菓 子の包み紙、セロハ ンテープ、接着剤な ど
			思 袋の形を考えたり中に入れる材料を選んだりするなど、表したいこ とをもとに工夫して表している。	
			主 材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのよう に表すかを考えている。	
おしらせし ます! にっこり ニュース	絵	たのしかったことやうれ しかったことを絵に表 す。	☆ 知 絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたもの の形や色のよさに気づいている。	クレヨン、パス、共 同絵の具、画用紙、 筆、皿など
			思 伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。	
			主 自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのよ うに表すかを考えている。	
			主 伝えたいことを絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうと している。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
みて、さわって、かんじて	鑑賞	いろいろな紙を見て触って感じたことをたのしむ。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	知 いろいろな種類の紙を見たり触ったりする活動を通して、形や色、触った感じなどの違いに気づいている。	いろいろな紙など
			思 いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	
			☆主 いろいろな紙の形や色、触った感じに関心をもち、手や体全体の感覚を働かせてたのしく取り組もうとしている。	
くしゃくしゃしたらだいへんしん	立体	くしゃくしゃにした紙からつくりたいものを立体に表す。	知 薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色、触った感じなどに気づいている。	薄い紙、のり、接着剤、タオルなど
			☆思 くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけている。	
			主 くしゃくしゃにした薄紙から形を見つけて表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。	
できたらいいなこんなこと	絵	できたらいいと思うことを考えて絵に表す。	知 互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいている。	クレヨン、パス、カラーペン、共同絵の具、画用紙、筆、皿など
			☆思 伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。	
			主 経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すかを考えている。	
はことはこをくみあわせて	立体	空き箱を組み合わせて好きなものを立体に表す。 ※セロハンテープの使い方に慣れる。	☆知 いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、形や色の組み合わせの面白さに気づいている。	空き箱、接着剤、セロハンテープ、はさみなど
			思 紙箱の組み合わせ方や飾り付け、接着の方法など、表したいことをもとに工夫して表している。	
			主 紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	
こころのはなをさかせよう	絵	卒業する6年生や新1年生に見せる花を描いて飾る。	知 みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。	クレヨン、パス、画用紙、はさみなど
			思 伝えたい気持ちをもとに、花の形や色の表し方を工夫して表している。	
			☆主 新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。	
			知 新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。	
			思	
			☆主	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具	
すきなこと なあに	絵	遊んだこと、友達や家族としたこと、好きなことをしている自分を描く。	知	絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。	クレヨン、パス、カラーペン、画用紙など
			思	表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。	
			☆主	経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
ねん土が うごき出す！	造形遊び	粘土の触り心地を感じて活動する。	知	粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。	土粘土、粘土板、タオルなど
			思	粘土をにぎる、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	
			☆主	粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	
新聞紙と あそぼう	造形遊び	体全体を使って、新聞紙で活動する。	知	新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。	新聞紙など
			思	新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	
			☆主	新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	
ぼかしあそびで	絵	クレヨンやパスでこすり出して絵に表す。	☆知	新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。	新聞紙など
			思	いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。	
			主	いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。	
ふしぎな いきもの あらわれた	絵	白いクレヨンと絵の具で、はじき絵を描く。	☆知	クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	クレヨン、パス、共同絵の具、画用紙、筆、皿など
			思	クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。	
			主	はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
みんなで ワイワイ！ 紙けん玉	工作	仕組みを生かした紙けん玉をつくって遊ぶ。	☆知	互いの作品で遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。	厚紙、割りばし、ひも、ビニルテープ、カラーペン、はさみ、押しピンなど
			思	好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。	
			主	仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
えのぐじま	絵	筆をのびのびと動かして描きたい「えのぐじま」を描く。	知 互いの作品を見合うことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている	共同絵の具、筆、画用紙、皿、新聞紙など
			思 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。	
			☆主 「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
くっつき マスコット	工作	紙粘土と磁石でたのしいマスコットをつくる。	☆知 遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。	軽量紙粘土、磁石、共同絵の具、カラーペン、接着剤、筆、皿など
			思 くっついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。	
			主 磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	
大きく そだて、びっくりやさい	絵	大きく育つ野菜を想像して絵に表す。	知 互いの作品を見合うことを通して、互いの「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。	クレヨン、パス、カラーペン、共同絵の具、画用紙、筆、皿など
			☆思 「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
			主 「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。	
こんにちは、むぎゅたん	立体	「むぎゅたん」という想像の生き物を粘土で立体に表す。	知 手で粘土の塊へ動きかけることを通じて、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。	土粘土、粘土べら、粘土板、タオルなど
			☆思 粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。	
			主 粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
見つけたよ、わたしの 色水	造形遊び	色水をつくりながら思いついた活動をする。	知 色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの色や形の面白さに気づいている。	共同絵の具、インク、水、カップ、ペットボトルなど
			☆思 いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。	
			主 つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	
いろいろ もよう (形と色でショートチャレンジ)	絵	絵の具やカラーペン、インクなどいろいろな模様を表す。	☆知 色水をつくったり、並べたりすることに関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。	共同絵の具、インク、カラーペン、画用紙、ティッシュペーパー、半紙、洗濯のり、カップ、ストローなど
			思 いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。	
			主 泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。	
			それぞれ技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
			模様のいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
のりのり おはながみで	工作	お花紙をちぎって重ねて貼り、光を通すと美しい飾りをつくる。	知 作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。	お花紙、洗濯のり、ビニル袋、タオル、はさみなど
			☆思 お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
			主 お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組みようとしている。	
えのぐをたらした かたちから	絵	絵の具をたらした模様から想像して、絵に表す。	知 絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。 絵の具の色を選んだり、垂らす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。	共同絵の具、洗濯のり、クレヨン、パス、カラーペン、画用紙、新聞紙、画板、カップなど
			☆思 偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
			主 たらしでできる絵の具の模様から絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組みようとしている。	
えのぐひっぱレインボー	絵	厚紙や段ボールの切れ端などで絵の具をのばし、できた模様から絵に表す。	☆知 友達と作品を見合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。 絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。	共同絵の具、クレヨン、パス、画用紙、新聞紙、段ボールなどの厚紙、絵の具をとるもの、カラーペン、カップ、画板など
			思 厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
			主 絵の具を厚紙でのばす快さを味わいながら、たのしく取り組みようとしている。	
しぜんからの おくりもので	造形遊び	自然の材料を集め、つないだり組み合わせたりして活動する。	知 自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。 自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	ひも、紙の粘着テープ、落ち葉などの自然材料など
			☆思 自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	
			主 自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組みようとしている。	
どうぶつさんと いっしょに	絵	見たり遊んだりした動物を思い出して絵に表す。	☆知 互いの作品を見合うことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。 表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。	クレヨン、パス、共同絵の具、画用紙、筆、皿など
			思 動物を見たり動物と遊んだときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
			主 動物を見たり動物と遊んだときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組みようとしている。	
すけるん たんじょう	立体	透明ファイルを切って、ひねったり丸めたりして思いついた生き物を立体に表す。	知 互いの作品を見合うことを通して、透明な材料が重なったり組み合わせざったりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。 透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。	透明なファイル、油性カラーペン、顔料マーカー、セロハンテープ、ホチキス、はさみなど
			☆思 透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	
			主 透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組みようとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
へんしんしよう	鑑賞	身近なものを使って何かに変身することをたのしむ。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	知 身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。 思 身近なもの、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 ☆主 身近なもの、触った感じなどを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。	身近にある材料
あなの むこうは ふしぎな せかい	絵	画用紙に穴を開けて、つながる二つの世界を絵に表す。	知 互いの作品を見合うことを通して、「あな」の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。 思 好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。 ☆主 「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主 穴でつながる二つの世界を描くことに関心をもち、想像を広げながらたのしく取り組もうとしている。	クレヨン、パス、カラーペン、画用紙、接着剤、はさみなど
めざせ！ カッターナイフ名人	工作	カッターナイフを使っていろいろな線を切る活動をする。 ※カッターナイフの使い方に慣れる。	☆知 作品を表したり見たりすることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。 思 安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。 主 カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主 カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。	色画用紙、カッターナイフ、カッターマットなど
まどのある たてもの	工作	色画用紙や色造形紙をカッターナイフで切って窓を開けるなどして、建物をつくる。	知 互いの作品を見合うことを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。 ☆主 カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。 思 カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主 カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。	色画用紙、割り箸、接着剤、カッターナイフ、カッターマット、色厚紙など
いっぱい うつして	絵	型紙をつくって並べ方や重ねり方などを工夫して版画に表す。	☆知 版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写すものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 思 版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。 主 ローター遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主 型紙版画の表現に関心をもち、版で現す活動にたのしく取り組もうとしている。	版画用具、共同絵の具、画用紙、透明シート、はさみ、新聞紙、タオルなど
かぶって へんしん	工作	お花紙を重ねて貼り、張り子のお面をつくって遊ぶ。	☆知 つくったお面で遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さなどに気づいている。 思 土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。 主 自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。 主 お面をつくって変身することの興味をもち、たのしく取り組もうとしている。	お花紙、洗濯のり、スチレン容器、ビニル袋、プラスチック容器、新聞紙、ビニルテープ、ボウル、トレイ、はさみなど



題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
絵の具と水の ハーモニー	絵	筆、パレット、筆洗の使い方を知って、水の量を工夫して絵を描く。 ※筆や筆洗、パレットの使い方に慣れる。	☆ 知 筆の動かし方や水の量を変えるなどすることを通して、あらわれる形や色などの感じがわかっている。 水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	絵の具、画用紙、水彩用具、新聞紙など
			思 絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。	
			主 水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。	
ふわふわ空気 の つみ木	造形遊び	空気を入れたビニル袋の心地よさを味わいながら活動する。	知 膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。 膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。	ビニル袋、セロハンテープなど
			思 膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりしてどのように活動するかについて考えている。	
			☆ 主 膨らませたビニル袋の感触など心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。	
ねん土ランドへ ようこそ	立体	友達と協力して、たのしい「ねん土ランド」をつくる。	知 粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土のできる形などの感じがわかっている。 握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土のできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。	土粘土、粘土板、粘土べら、タオルなど
			思 粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。	
			☆ 主 友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。	
ふくろの中 には、何が…	工作	身近材料を使って、紙袋の中に自分だけの世界をつくる。	知 いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。 いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。	紙袋、身近な材料、画用紙、はさみ、接着剤、カラーペン、絵の具、水彩用具など
			☆ 思 自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	
			主 いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。	
ふしぎな乗り もの	絵	身近なものがどんな乗り物になったら面白いと考えて、絵に表す。	知 どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっている。 不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。	絵の具、クレヨン、パス、カラーペン、画用紙、水彩用具など
			☆ 思 自分のイメージをもちながら、想像したことから思いついた不思議な乗り物やお話を考えたりしている。	
			主 想像をふくらませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
にじんで広がる色の世界	絵	白いクレヨンやパスの形を生かし、絵の具をにじませた世界を描く。	☆ 知 クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。	絵の具、水彩用具、画用紙、色画用紙、クレヨン、パスなど
			思 にじみでできる形や色の水たまりをつくり、形や色の組み合わせを工夫して自分の色の世界を表している。	
			主 にじみでできた形や色の感じから、自分の色の世界のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。	
つかってたのしいカラフルねん土	工作	軽量紙粘土に絵の具を混ぜて、使ってたのしいものをつくる。	☆ 知 カラフルねん土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。	軽量紙粘土、絵の具、空き容器、ビニル袋など
			思 粘土を使った経験などを生かしながら、思いついた使ってたのしいものを、形や色を工夫して表している。	
			主 カラフルねん土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。	
光サンドイッチ	工作	色セロハンをトレーシングペーパーではさみ、光を通すときれいな飾りをつくる。	☆ 知 光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。	片面段ボール、トレーシングペーパー、色セロハン、カッターナイフ、カッターマット、定規、はさみ、接着剤など
			思 光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。	
			主 光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。	
あみあみ大きくせん	造形遊び	網を使って場所を生かした活動をする。	知 網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっている。	網、身近な材料など
			☆ 思 網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	
			主 大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するかについて考えている。	
でこぼこさん大集合	絵	凹凸のある身近な材料を台紙に貼って、版画に表す。	☆ 知 凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっている。	身近な材料、厚紙、はさみ、接着剤、版画用紙、版画用具、ばれん、版画インク、新聞紙など
			思 いろいろな材料を組み合わせる版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方の工夫をしている。	
			主 版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。	
集めて、ならべてマイコレクション	鑑賞	自然の材料を集めて空き箱に自分らしく詰めたり並べたりする。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	知 自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかっている。	空き箱、身近な材料、セロハンテープ、はさみなど
			☆ 思 形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついている。	
			主 コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。	
			主 形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
トントンくぎ打ち、コンコンビー玉	工作	板材に釘を打って、ビー玉が転がるコースターをつくって遊ぶ。 ※金づちと釘の使い方に慣れる。	<p>知 金づちを使って釘を打ったり、材料を付けたりしながら、形や色の感じがわかっている。</p> <p>思 釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料の付け方を工夫してコースをつくっている。</p> <p>☆ 主 釘打ちでできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。</p> <p>☆ 主 友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。</p>	<p>板材、金づち、釘、ベンチ、ラジオベンチ、釘抜き、身近な材料、ビー玉など</p>
未来にタイムスリップ	絵	将来自分がなりたい夢を想像して絵に表す。	<p>知 夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズや形や色の感じがわかっている。</p> <p>☆ 思 描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。</p> <p>☆ 思 将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。</p> <p>主 自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。</p>	<p>絵の具、水彩用具、クレヨン、パス、カラーペン、鉛筆、画用紙など</p>
さわってわくわく	絵	身近な材料の触り心地を生かして貼り、絵に表す。	<p>知 材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じを捉えている。</p> <p>思 材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方などを工夫して表している。</p> <p>☆ 主 触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。</p> <p>☆ 主 材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。</p>	<p>画用紙、色画用紙、身近な材料、接着剤、はさみなど</p>
生まれかわったなかまたち	立体	古着などの形や色の組み合わせを工夫して、生き物などを立体に表す。	<p>☆ 知 材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。</p> <p>思 材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。</p> <p>☆ 主 靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかを考えている。</p> <p>☆ 主 靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。</p>	<p>着られなくなったもの、接着剤、モール、ひも類、輪ゴム、新聞紙、ボタン、リボン、毛糸など</p>
のこぎりひいてザク、ザク、ザク	工作	角材をたくさんのかぎりで切り、木片を組み合わせつつつくりたいものをつくる。 ※のかぎりの使い方に慣れる。	<p>☆ 知 のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。</p> <p>思 のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのかぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。</p> <p>☆ 主 切ってきた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを表していくかについて考えている。</p> <p>☆ 主 木の感触に親しみながら、のかぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。</p>	<p>角材、のかぎり、紙やすり、接着剤など</p>
線と線が集まって(形と色でショートチャレンジ)	絵	線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫して絵に表す。	<p>☆ 知 たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっている。</p> <p>思 自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。</p> <p>☆ 主 線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。</p> <p>☆ 主 線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。</p>	<p>色鉛筆、カラーペン、画用紙、上質紙、定規、コンパス、厚紙、はさみなど</p>

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
へん身だんボール	工作	段ボール箱を切ったり、穴を開けたり、つなげたりして変身できるものをつくって遊ぶ。 ※段ボールカッターに慣れる。	<p>知 段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。</p> <p>知 体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。</p> <p>思 段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したいものをどのように表すかを考えている。</p> <p>☆主 段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。</p>	段ボール箱、粘着テープ、段ボールカッター、はさみなど
みんなでオン・ステージ！	工作	空き箱と輪ゴムなどを使って弦楽器をつくり、みんなで演奏してたのしむ。	<p>知 空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。</p> <p>知 箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。</p> <p>思 輪ゴムのかけ方やネックの取りつけ方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表していくかを考えている。</p> <p>☆主 弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することをたのしもうとしている。</p>	空き箱、角材、色画用紙、輪ゴム、身近な材料、はさみ、接着剤など

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
絵の具のぼうけん、たのしさ発見！	絵	身近なものを使って絵の具遊びをたのしむ。	知 身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっていく。 身の回りのものを工夫して使ったり、思いついたものなども試したりして、絵の具遊びをしている。	絵の具、画用紙、ストロー、歯ブラシ、ビー玉、ばかし網、水彩用具など
			思 思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけていたりしている。	
			☆主 いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうとしている。	
つけて、のばして、生まれる形	立体	粘土をつけたりのぼしたりして、気に入った立体に表す。	☆知 粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっていく。 握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。	土粘土、粘土べら、粘土板、タオルなど
			思 粘土をつけたりのぼしたりしてできた形などの感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしていきたいかを考えている。	
			主 粘土の感触を味わいながら、進んでつくることをたのしもうとしている。	
木々を見つめて	絵	木を見たり触ったりして、表したい木を見つけ、絵に表す。	知 身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっていく。 絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。	絵の具、クレヨン、パス、カラーペン、鉛筆、画用紙、水彩用具など
			☆思 身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。	
			主 身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。	
つないで組んで、すてきな形	工作	紙バンドを組み合わせて、使ったり飾ったりするものをつくる。	☆知 紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっていく。 紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。	紙バンド、はさみ、ホチキス、接着剤、身近な材料など
			思 自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくかを考えている。	
			主 紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾りをつくることをたのしもうとしている。	
つなぐれ、広がれ！ だんボール	造形遊び	段ボール箱を切り分けて、つないだり組み合わせたりして活動する。	知 段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっていく。 段ボール全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつくっている。	段ボール箱、段ボールカッター、カッターナイフ、カッターマット、結束バンド、割り箸など
			☆思 段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。	
			主 自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら活動をしようとしている。	
かみわぎ！ 小物入れ	工作	色厚紙で箱をつくり、それらを組み合わせて入れ物をつくる。	☆知 色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたりにしながら、形や色などの感じがわかっていく。 はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。	色厚紙、カッターナイフ、カッターマット、定規、はさみ、目打ち、接着剤など
			思 自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのようにつくっていくかを考えている。	
			主 小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
へんてこ山の物語	絵	「へんてこ山」の形から想像してお話を考えながら、絵に表す。	知 「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、表したい「へんてこ山」の形や色などの表し方を工夫している。	絵の具、クレヨン、パス、カラーペン、鉛筆、画用紙、水彩用具など
			☆ 思 「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。	
			主 「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。	
どろどろカッチン	立体	布を液体粘土で固めた形を生かして、立体に表す。	☆ 知 布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっている。 布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。	布、液体粘土、絵の具、身近な材料、ペットボトル・プラスチックカップなど、ビニル袋、トレイ、タオルなど
			思 固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すかについて考えている。	
			主 液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。	
本から飛び出した物語	工作	本のお気に入りの場面を段ボールと軽量紙粘土などでつくり、みんなで伝え合っていたのしむ。	知 お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっている。 表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方を工夫している。	段ボール、軽量紙粘土、絵の具、身近な材料、接着剤、はさみ、カッターナイフ、カッターマットなど
			思 物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。	
			☆ 主 お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。	
わくわくネイチャーランド	造形遊び	自然の場所を生かしてたのしい遊び場をつくる活動をする。	知 活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっている。 見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつくっている。	段ボール箱、身近な材料や用具、粘着テープ、紙の粘着テープなど
			☆ 思 自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動を思いついたり、変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。	
			主 身近な場所や自然材料に関心を持ち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動をしようとしている。	
飛び出すハッピーカード	工作	友達や家族に伝える飛び出すカードをつくる。	知 飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。 飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。	カラーペン、色画用紙、画用紙、カッターナイフ、カッターマット、はさみ、接着剤、色厚紙など
			☆ 思 贈る相手のことを思い浮かべながら、伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。	
			主 つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。	
何にかこうかな (形と色でショートチャレンジ)	絵	画用紙以外のいろいろなものに描く。	☆ 知 画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかっている。 材料に合った描画材料を使い、表したいことの描き方を工夫している。	カラーペン、絵の具、片面段ボール、布、水彩用具など
			思 材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くかについて考えている。	
			主 画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもうとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
キラキラワールド	絵	キラキラ光る紙を切ったり重ねたりして貼り絵に表す。	☆知 キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかってい	キラキラした材料、画用紙、色画用紙、はさみ、接着剤など
			思 キラキラ光る材料の形や色、触感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。	
			主 キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。	
学校もりあげマスコット	絵	学校生活をたのしませたり手伝ってくれたりするマスコットを描く。	知 マスコットを描くことを通して、形や色などの感じがわかってい	鉛筆、色鉛筆、カラーペン、板目紙、厚紙、はさみなど
			思 表したいマスコットに合わせた形や色の工夫をしている。	
			☆主 学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかについて考えている。	
絵から聞こえる音	鑑賞	絵から感じた音を形や色で表し、互いの感じ方の違いを味わったりたのしんだりする。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	知 自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかってい	クレヨン、パス、カラーペン、画用紙、作家作品の複写など
			思 感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。	
			☆主 自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。	
つくって、つかって、たのしんで	工作	のこぎりで切った板を組み合わせ、使ったのしいものをつくる。	☆知 のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかってい	板材、のこぎり、紙やすり、角材、接着剤、絵の具、水彩用具など
			思 のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	
			主 板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ったのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見直しをもって考えている。	
ほって表す不思議な花	絵	不思議な花を版木に彫刻刀で彫って木版画に表す。 ※彫刻刀の使い方に慣れる。	☆知 彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかってい	版画インク、版画用紙、版木、版画用具、ばれん、彫刻刀、すべり止め、新聞紙など
			思 彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。	
			主 彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。	
トントンつないで	工作	角材と薄い板を釘でつなぎ、動くものをつくる。 ※きりの使い方、金づちと釘の使い方に慣れる。	☆知 角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせたときの動きなどの感じがわかってい	角材、薄い板材、アイスのへら、のこぎり、金づち、釘、きりなど
			思 のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。	
			主 角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにつくるかについて考えている。	
			主 角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりすることをたのしもうとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
ゆめいろらんど	工作	透明容器と色セロハンなどを組み合わせ、ランプをつくってみんなで飾る。	<p>知 材料の形や色の組み合わせを光に通して試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかっている。</p> <p>用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫している。</p> <p>思 映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。</p> <p>☆主 材料を透過する光の美しさや面白さを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。</p>	透明空き容器、光を通す材料、リサイクルばさみ、接着剤、LEDライト、段ボール箱など



題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
季節を感じて	絵	季節から受けたイメージを絵に表す。	<p>知 外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。</p> <p>☆ 季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。</p> <p>思 季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。</p> <p>主 季節の感じを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。</p>	絵の具、画用紙、水彩用具など
みんなでたのしく、「ハイ、ポーズ」	立体	粘土の可塑性を生かして動き出しそうな人物を立体に表す。	<p>☆ 知 ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。</p> <p>知 粘土をねじったり塊からひねり出したりするなどして、動きのある表し方を工夫している。</p> <p>思 動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。</p> <p>主 粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。</p>	土粘土、粘土板、粘土べら、タオルなど
形を集めて (形と色でショートチャレンジ)	絵	同じ形の大きさや重なりを生かして絵に表す。	<p>☆ 知 集めたり並べたりすることから、形や色の動きやバランスなどを理解している。</p> <p>知 身近にあるものの形を生かし、形の集め方や並べ方を工夫している。</p> <p>思 形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。</p> <p>主 形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つげようとしている。</p>	鉛筆、色鉛筆、カラーペン、版画インク、画用紙、版画用紙、消しゴム、版画用具、彫刻刀、ばれんなど
糸のこの寄り道散歩	工作	電動糸のこぎりで板を自由に切り、切った形を組み合わせてつくる。 ※電動糸のこぎりの使い方に慣れる。	<p>☆ 知 板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。</p> <p>知 電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。</p> <p>思 切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。</p> <p>主 電動糸のこぎりで板を自由に切ることのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。</p>	合板、木工用接着剤、絵の具、電動糸のこぎり、紙やすり、水彩用具など
同じもの、たくさん	造形遊び	カップやフラフープなど同じものをたくさんつないだり組み合わせたりして活動する。	<p>知 場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。</p> <p>知 身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。</p> <p>☆ 思 材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。</p> <p>主 力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。</p>	カップ、新聞紙、フラフープ、セロハンテープ、クリップなど
動きの不思議	絵	人の動きをとらえて絵に表す。	<p>☆ 知 自分の体を動かしたり描いたりすることから、人体の形や動きを理解している。</p> <p>知 人の形を大きくとらえ、体の動きの表し方を工夫している。</p> <p>思 体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人をどのように表すか考えている。</p> <p>主 たくさん描くことをたのしみながら、いろいろな表し方をしようとしている。</p>	絵の具、カラーペン、コンテ、チョーク、画用紙、色画用紙、水彩用具など

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具	
わたしのおすすめ	絵	地域のすてきなことやものを絵に描いて伝える。	知	地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。	絵の具、クレヨン、パス、カラーペン、画用紙、水彩用具など
			思	伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。	
			☆主	伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。	
見つけて！ ワイヤードリーム	工作	針金の特徴を生かして、立体に表す。 ※ペンチ、針金の使い方に慣れる。	☆知	針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。	アルミ針金、板材、ペンチ、ラジオペンチ、きり、金づち、ビー玉、身近な材料など
			思	針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。	
			主	針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。	
コロがるくんの旅	工作	ビー玉が転がる面白いコースを考えてコースターをつくり、みんなで遊ぶ。	知	針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。	段ボール、片面段ボール、工作用紙、身近な材料、絵の具、カラーペン、はさみ、ホチキス、接着剤、ビー玉、カッターナイフ、コースターマットなど
			思	針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。	
			☆主	針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。	
あったらいい町、どんな町	絵	あったらいいな、行ってみたいなど思う町を想像して絵に表す。	知	コースのしかけによる玉の転がりから、ものの動きやバランスを理解している。	絵の具、クレヨン、パス、画用紙、水彩用具、鉛筆など
			思	玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけを工夫している。	
			☆主	玉の転がりをもとにしかけを発想し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。	
地球は大きなキャンバスだ	造形遊び	身近にある自然の材料や場所の特徴を生かして活動する。	知	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的にコースターをつくる学習活動に取り組もうとしている。	枝や葉っぱなどの自然材料など
			☆思	絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。	
			主	想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。	
比べてみよう	鑑賞	作品をよく見て比べ、形や色など感じたことを味わったり話し合ったりする。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	知	想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。	作家作品の複写、絵の具、鉛筆、カラーペン、画用紙、水彩用具など
			☆思	自然の材料と場所との組み合わせから、興行きや色の鮮やかさを理解している。	
			主	これまでの経験を生かし、材料や場所に進んで働きかけることから材料と場所の組み合わせを工夫している。	
比べてみよう	鑑賞	作品をよく見て比べ、形や色など感じたことを味わったり話し合ったりする。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	知	材料を集めたり場所を探したりすることから、その特徴や周囲の様子を考え合わせたりしながら活動したいことを考えている。	作家作品の複写、絵の具、鉛筆、カラーペン、画用紙、水彩用具など
			☆思	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。	
			主	作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。	
比べてみよう	鑑賞	作品をよく見て比べ、形や色など感じたことを味わったり話し合ったりする。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	☆思	作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。	作家作品の複写、絵の具、鉛筆、カラーペン、画用紙、水彩用具など
			主	気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
進め！ ローラー大ぼうけん	絵	ローラーの特徴を生かして表し方を工夫しながら、絵に表す。	☆ 知 ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。	共同絵の具、絵の具、ひも、梱包材、画用紙、ローラー、練り板、はさみなど
			思 ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせずて表し方を工夫している。	
			主 ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。	
色を重ねて広がる形	絵	彫りと刷りを繰り返してできる彫り進み版の技法で版に表す。	☆ 知 版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。	版画インク、版画用紙、版木、版画用具、彫刻刀、ばれん、すべり止め、新聞紙など
			思 彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。	
			主 彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。	
だんボールで、試して、つくって	立体	段ボールの特徴を生かし、切ったりはがしたり折り曲げたりして、立体に表す。	知 段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。	段ボール、絵の具、接着剤、はさみ、カッターナイフ、カッターマット、定規、水彩用具など
			☆ 思 段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫している。	
			主 段ボールを折ったり曲げたりしてできた形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。	
Myキャラが動き出す	工作	紙粘土でオリジナルキャラクターをつくり、友達と協力して簡単なアニメーションをつくってたのしむ。	知 オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。	軽量紙粘土、絵の具、画用紙、色画用紙、デジタルカメラ、タブレット端末など
			思 お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫している。	
			☆ 主 キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。	
そっと見てね、ひみつの景色	工作	箱の中にそれぞれの世界がのぞけるようにつくり、互いの作品のよさを味わう。	知 材料の使い方や組み合わせ方から、空間の奥行きを理解している。	ふたのついた箱（靴箱など）、軽量紙粘土、身近な材料、はさみ、カッターナイフ、接着剤、絵の具、カラーペン、画用紙、色画用紙、片面段ボール、カッターマットなど
			思 材料の形の大きさや配置の前後など、表したい景色に合わせて表し方を工夫している。	
			☆ 主 つくることと見ることを繰り返しながら、イメージした景色をどのように表すか考えている。	
			互いの表現の違いやよさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
わたしのお気に入りの場所	絵	学校内外のお気に入りの場所を絵に表す。	☆ 知 これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。	絵の具、クレヨン、パス、画用紙、水彩用具、鉛筆など
			思 お気に入りの場所から感じたことを自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。	
			主 お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。	
今の気持ちを形に	立体	粘土で自分の今の気持ちを立体に表す。	知 粘土をまわしていろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。	土粘土、粘土板、粘土べら、タオルなど
			☆ 思 粘土の特徴を生かして、今の気持ちが表れるように表し方を工夫している。	
			主 今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。	
いろいろ、いろいろ (形と色でショートチャレンジ)	絵	絵の具以外の材料や筆以外の用具を使って絵に表す。	☆ 知 粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。	絵の具、液体粘土、接着剤、土や砂、チョークなど、画用紙や色画用紙など、段ボールや割り箸、縄など筆の代わりになるもの
			思 いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。	
			主 材料や用具の特徴を生かし、絵の具や筆ではできない表し方を工夫している。	
木と金属でチャレンジ	工作	木と金属の特徴を生かし、それらの組み合わせ方を工夫してつくる。	☆ 知 材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。	木材(板材、角材、枝など)、アルミ針金、空き缶、アルミホイール、接着剤、のこぎり、金づち、きり、小刀、ペンチ、ラジオペンチ、万能ばさみなど
			思 異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。	
			主 異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	
入り口の向こうには…	造形遊び	入り口をテーマに材料や場所の特徴を生かして活動する。	知 異なる材料の組み合わせの面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。	枝、つるなどの自然材料、身近な材料、フラフープ、ひも類、ペットボトルなど
			☆ 思 見なれた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。	
			主 材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、「入り口」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。	
ゆらゆら、どきどき	工作	針金を使って「やじろべえ」のような動くおもちゃをつくる。	知 力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。	アルミ針金、板材、接着剤、ペンチ、ラジオペンチ、絵の具、身近な材料など
			☆ 思 針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。	
			主 針金の特性を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。	
			思 針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。	
			主 いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。	

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
カット、ペタッと、すてきな形	絵	色画用紙を切り抜いたり重ね合わせたりして、絵に表す。	<p>☆ 知 色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさを理解している。</p> <p>☆ 思 これまでの経験を生かしてはさみやカッターナイフなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。</p> <p>主 切ってきた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</p> <p>主 重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。</p>	色画用紙、接着剤、カッターナイフ、カッターマット、はさみなど
きらめき劇場	工作	LED ライトと材料の特徴を生かして、表したいものをつくる。	<p>知 LED ライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。</p> <p>☆ 思 ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。</p> <p>主 光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</p> <p>主 力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。</p>	透明な容器、色が変化するLED ライト、段ボール箱、身近な材料、接着剤など
時空をこえて	絵	自分が行きたい場所や時間から想像を広げて絵に表す。	<p>知 絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解している。</p> <p>☆ 思 表したいことが伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら表し方を工夫している。</p> <p>主 行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。</p> <p>主 想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。</p>	絵の具、クレヨン、パス、カラーペン、画用紙、水彩用具、鉛筆など
みんなのお話始まるよ	絵	友達と協力してお話と絵を考えて紙芝居をつくり、伝えることをたのしむ。	<p>知 連続した場面を描くことから、物語を表す形や色、動きやバランスを理解している。</p> <p>☆ 思 絵の具やクレヨンなどの特徴を生かして、場面の様子が伝わるように形や色を工夫している。</p> <p>主 お話をもとに自分のイメージをもちながら、どのように表すか考えている。</p> <p>主 互いのアイデアを生かしながら協力してつくり、絵を通してお話を伝えることをたのしもうとしている。</p>	絵の具、クレヨン、パス、画用紙、水彩用具、鉛筆、カラーペン、白ボール紙など
学校へようこそ	造形遊び	学校内の場所や環境を生かして、来校者がたのしくなるものやことを考えてつくる活動をする。	<p>知 これまで使った材料と場所を組み合わせる活動を通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。</p> <p>☆ 思 これまでの経験を生かし、材料や場所に働きかけることから表し方を工夫している。</p> <p>主 場所の形や特徴をもとに、来る人をどのようにたのしませるか考えている。</p> <p>主 力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。</p>	段ボール、色画用紙、粘着テープ、色セロハン、お花紙、身近な材料、作業に合った用具など
龍を見る	鑑賞	日本やアジアの龍、西洋のドラゴンを表した作品について知ったり感じ取ったりする。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	<p>☆ 知 作品のよさや表し方の違いを見つけることから、動きやバランスを理解している。</p> <p>☆ 思 作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えている。</p> <p>主 作品から気づいたことや話し合っ感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。</p>	鑑賞のための資料、墨汁、絵の具、和紙など

題材名	内容	題材の内容	観点別評価規準	主な材料・用具
墨から生まれる世界	絵	筆だけでなく、さまざまな用具を使って、墨で表す。	<p>知 黒と白の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。</p> <p>思 墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。</p> <p>☆主 墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。</p> <p>主 墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。</p>	墨汁、和紙、筆となるもの、新聞紙、皿など
ひびき合う形と色を求めて	絵	これまでに経験した版画やスチレンボードの特徴を生かして、版に表す。	<p>知 スチレンボードを使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさを理解している。</p> <p>☆思 スチレンボードによる版表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど表し方を工夫している。</p> <p>主 さまざまな方法を試すことから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</p> <p>主 版による表現活動をたのしみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。</p>	版画インク、版画用紙、版画用具、カッターナイフ、カッターマット、ばれん、スチレンボード、版に傷をつける身近な用具など
バランス・アンバランス	立体	軽量で加工しやすい断熱材を使って、不思議な形の立体に表す。	<p>知 断熱材を材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。</p> <p>☆思 断熱材の特徴を生かし、糸のこぎりや木工やすりなどの用具を活用しながら形を変えたり組み合わせ方を試したり表し方を工夫している。</p> <p>主 断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。</p> <p>主 形を変えたり組み合わせてつくることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。</p>	断熱材、アルミ針金、ペンチ、接着剤、絵の具、電動糸のこぎり、木工やすりなど
わたしはデザイナー 12さいの力で	工作	板材を加工して、生活で役立つ入れ物や木箱などをつくる。	<p>☆知 板材の構成や仕組みから、バランスや奥行きを理解している。</p> <p>思 これまでの経験を生かし、材料の使い方や作り方を工夫している。</p> <p>主 用途をもとにつくりたいものの発想し、どのようにつくるか考えている。</p> <p>主 生活の中で役立つものをつくることの喜びを味わい、豊かな生活を創造しようとしている。</p>	板材、電動糸のこぎり、のこぎり、きり、金づち、釘、紙やすり、絵の具、蝶番、水彩用具、刷毛、工作用紙、鉛筆、定規など
夢の新製品	工作	身近な材料で、あったらいいと思う新製品をつくり、互いのアイデアや面白さを伝え合う。	<p>知 身近な材料を組み合わせることから、動きやバランスを理解している。</p> <p>思 つくりたいものに合わせて材料を選んだり組み合わせたりしながら、作り方を工夫している。</p> <p>☆主 自分の願いから発想し、つくりたいもののイメージをもちながらどのようにつくるか考えている。</p> <p>主 互いの表現のよさや工夫を伝え、味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。</p>	身近な材料、絵の具、接着剤、はさみ、ペンチ、ラジオペンチなど