

令和5年度 評価規準

教科	図画工作	学年	第 5 学年
----	------	----	--------

江戸川区立南小岩第二小学校

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
季節を感じて	4	季節から受けたイメージを絵に表す。	外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。	季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。	季節の感じを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
			季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。		
みんなでたのしく、「ハイ、ポーズ」	2	粘土の可塑性を生かして動き出しそうな人物を立体に表す。	ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。	動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。	粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。
			粘土をねじったり塊からひねり出したるなどして、動きのある表し方を工夫している。		
形を集めて (形と色でショートチャレンジ)	2	同じ形の大きさや重なりを生かして絵に表す。	集めたり並べたりすることから、形や色の動き、バランスなどを理解している。	形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。	形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。

令和5年度 評価規準

糸のこの寄り道散歩	6	電動糸のこぎりで板を自由に切り、切った形を組み合わせてつくる。 ※電動糸のこぎりの使い方に慣れる。	板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。	切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	電動糸のこぎりで板を自由に切ることのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
			電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。		
同じもの、たくさん	2	カップやフラフープなど同じものをたくさんつないだり組み合わせたりして活動する。	場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。	材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。

令和5年度 評価規準

動きの不思議	4	人の動きをとらえて絵に表す。	身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。	体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人をどのように表すか考えている。	たくさん描くことをたのしみながら、主体的にいろいろな表し方をしようとしている。
			自分の体を動かしたり描いたりすることから、人体の形や動きを理解している。		
わたしのおすすめ	6	地域のすてきなことやものを絵に描いて伝える。	地域にあるすてきなことやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。	伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。	地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。
			伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。		

令和5年度 評価規準

見つけて！ ワイヤードリーム	4	針金の特徴を生かして、立体に表す。 ※ペンチ、針金の使い方に慣れる。	針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。	針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。	針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。
			針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。		
コロがるくんの旅	6	ビー玉が転がる面白いコースを考えてコースターをつくり、みんなで遊ぶ。	コースのしかけによる玉の転がりから、ものの動きやバランスを理解している。	玉の転がりをもとにしかけを発想し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的にコースターをつくる学習活動に取り組もうとしている。
			玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけを工夫している。		

令和5年度 評価規準

あったらいい町、どんな町	4	あったらいいな、行ってみたいな と思う町を想像して絵に表す。	絵の具やクレヨンを使って想像した町 を描くことによって、バランスや色の 鮮やかさを理解している。	あったらいいなという町の具体的なイ メージを想像することから、どのよう に表すかを考えている。	想像を広げて描くことの喜びを味わ い、自分のイメージを積極的に表そう としている。
			想像したことに合わせて、これまでの 絵の具やクレヨンの経験を生かしなが ら形や色の組み合わせを工夫してい る。		
地球は大きなキャンパスだ	4	身近にある自然の材料や場所の特	自然の材料と場所との組み合わせか ら、奥行きや色の鮮やかさを理解して いる。	材料を集めたり場所を探したりするこ とから発想を広げ、その特徴や周囲の	力を合わせてたのしく活動する喜びを 味わい、身近な生活空間に働きかけよ

令和5年度 評価規準

他のはなしをいっしょに		徴を生かして活動する。	これまでの経験を生かして、身近にある自然の材料や場所に進んで働きかけることから、材料と場所の組み合わせを工夫している。	様子を考え合わせながら活動したいことを考えている。	表現、表現は工夫しながら進もうとしている。
比べてみよう	2	作品をよく見て比べ、形や色など感じたことを味わったり話したりする。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。	作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。	気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
進め！ ローラー大ぼうけん	4	ローラーの特徴を生かして表し方を工夫しながら、絵に表す。	ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。	ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている	ローラーを使って表すことのたのしさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている

令和5年度 評価規準

			ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫している。	る。	モノとしている。
色を重ねて広がる形	6	彫りと刷りを繰り返してできる彫り進み版画の技法で版に表す。	版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。	彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。	彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。
			版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。		
		段ボールの特徴を生かし、切った	段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。	段ボールを折ったり曲げたりしてできた形や組み合わせから表したいものを	段ボールの特徴を生かしてつくること

令和5年度 評価規準

だんボールで、試して、つくって	6	りはがしたり折り曲げたりして、立体に表す。	段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫している。	たれ、組まわり、かたを表現した。イメージし、どのように表すか考えている。	のたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
Myキャラが動き出す	2	紙粘土でオリジナルキャラクターをつくり、友達と協力して簡単なアニメーションをつくってたのしむ。	オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。	キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。	互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくろうとしている。
			お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫している。		

令和5年度 評価規準

そっと見てね、ひみつの景色	4	箱の中にそれぞれの世界がのぞけるようにつくり、互いの作品のよさを味わう。	材料の使い方や組み合わせ方から、空間の奥行きを理解している。	つくることと見ることを繰り返しながら、イメージした景色をどのように表すか考えている。	互いの表現の違いやよさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
			材料の形の大きさや配置の前後など、表したい景色に合わせて表し方を工夫している。		