

題材名	時間数				
春の絵はがき	2	知	形や色を工夫しよう。	知	絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。
		思	季節を感じて表したいことを考えよう。	思	表したい感じになるように、形や色、描き方を工夫して表している。
		学	描くことをたのしもう。	主	季節を感じて表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
マンダラ版画	10	知	彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫しよう。	知	植物を絵に表すことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
		思	表したいものを考えよう。	思	彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっている。
		学	彫って刷ることをたのしもう。	主	彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。
お気に入りの場所	8	知	気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。	知	自分のイメージをもち、表したいものを思いつき、表し方について考えている。
		思	お気に入りの場所から表したいことを考えよう。	思	版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。
		学	お気に入りの場所をたのしく描こう。	主	これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。
光のデザイン	10	知	ランプシェードの形や色の組み合わせを工夫しよう。	知	気持ちが伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。
		思	光を通した感じから、つくりたいランプを考えよう。	思	お気に入りの場所から感じたことをに自分のイメージを大切にしてい、どのように主題を表すかを考えている。
		学	ランプシェードをつくり、みんなで飾ることをたのしもう。	主	お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。
でこぼこの絵	12	知	形や色、動きなどの感じを考えて、表し方を工夫しよう。	知	材料の形や色の組み合わせを光に通して試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかっている。
		思	板を切ったり重ねたりしながら、自分の表したいことを見つけよう。	思	用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫している。
		学	思い付いたことを絵に表すことをたのしもう。	主	映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。
Myキャラが動き出す！	8	知	お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影の仕方を工夫しよう。	知	材料を透過する光の美しさや面白さなどを自分の感覚で感じながらランプシェードをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。
		思	キャラクターのお話を想像して、動かし方を考えよう。	思	板を切ったり重ねたりしながら表すときの感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。
		学	互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくる。	主	電動のこぎりや板を活用するとともに、ポンド、彫刻刀、絵の具などを、表したいことに合わせて工夫している。
Myキャラが動き出す！	8	知	お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影の仕方を工夫しよう。	知	動き、バランス、色の鮮やかさなどをとに、自分のイメージをもちながら板を切ったり重ねたりしながら、表したいことを見つけようとしている。
		思	キャラクターのお話を想像して、動かし方を考えよう。	思	板を切ったり重ねたりしながら、思い付いたことを絵に表すことをたのしもうとしている。
		学	互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくる。	主	オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。
Myキャラが動き出す！	8	知	お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影の仕方を工夫しよう。	知	お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影の仕方を工夫している。
		思	キャラクターのお話を想像して、動かし方を考えよう。	思	キャラクターのお話を想像し、動かし方をどのように表すかを考えている。
		学	互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくる。	主	互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくりようとしている。