

題材名	時間数		
春を見つけて	2	知 形や色を工夫しよう。	知 絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 表したい感じになるように、形や色、描き方を工夫して表している。
		思 季節を感じて表したいことを考えよう。	思 季節を感じて表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学 描くことをたのしもう。	主 植物を絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
絵の具と水のハーモニー	2	知 筆の使い方や水の量を工夫しよう。	知 筆の動かし方や水の量を変えるなどすることを通して、あらわれる形や色などの感じがわかっている。 水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。
		思 絵の具遊びから、描きたいことを考えよう。	思 絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。
		学 絵の具で描くことをたのしもう。	主 水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。
ねん土ランドへようこそ	2	知 粘土でできることを生かして表し方を工夫しよう。	知 粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形などの感じがわかっている。 握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土でできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。
		思 つくりながら、どんなねん土ランドができるか考えよう。	思 粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。
		学 友達と協力して、つくることをたのしもう。	主 友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。
ふくろの中には、何が…	6	知 いろいろな材料の使い方を工夫しよう。	知 いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。 いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。
		思 袋の中に広がる世界を考えよう。	思 自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。
		学 いろいろな材料でつくることをたのしもう。	主 いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。
ふしぎな乗りもの	4	知 形や色などの描き方を工夫しよう。	知 どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっている。 不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。
		思 不思議な乗り物やお話を考えよう。	思 自分のイメージをもちながら、想像したことから思いついた不思議な乗り物やお話を考えたりしている。
		学 不思議な乗り物を描くことをたのしもう。	主 想像をふくらませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。

題材名	時間数		
にじんで広がる色の世界	4	知 にじみのできる形や色の組み合わせを工夫しよう。	知 クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。
		思 にじみのできた形や色からお話を考えよう。	思 にじみのできた形や色の水たまりをつくり、形や色の組み合わせを工夫して自分の色の世界を表している。
		学 にじみで表すことをたのしもう。	主 にじみのできた形や色の感じから、自分の色の世界のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。
つかってたのしいカラフルねん土	4	知 たのしく使えるように、形や色の組み合わせ方を工夫しよう。	知 カラフルねん土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。
		思 カラフル粘土で、使ってたのしいものを考えよう。	思 粘土を使った経験などを生かしながら、思いついた使ってたのしいものを、形や色を工夫して表している。
		学 カラフル粘土でつくすることをたのしもう。	主 カラフルねん土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。
光サンドイッチ	4	知 光と影の形や色の組み合わせを工夫しよう。	知 光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。
		思 光を通した材料からつくりたい飾りを考えよう。	思 光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。
		学 光を通した美しさをたのしもう。	主 光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。
集めて、ならべてマイコレクション	2	知 材料の形や色の特徴を知ろう。	知 光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。
		思 互いのコレクションのよさを見つけよう。	思 自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかっている。
		学 身近な材料を集めたり、並べたりすることをたのしもう。	主 形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついている。
さわってわくわく	2	知 材料の組み合わせ方を工夫しよう。	知 コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。
		思 触った感じを生かして、表したいことを見つけよう。	思 形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。
		学 材料の触り心地のよさや違いをたのしもう。	主 材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じを捉えている。
			主 材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方などを工夫して表している。
			主 触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。
			主 材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。

題材名	時間数		
ふわふわちゃんといっしょになにしてあそぶ？	6	知 材料の組み合わせ方を工夫しよう。	知 柔らかい材料を見たり、触ったりして、材料の形や色などの感じを捉えている。 材料の形や色、材料感の組み合わせの美しさやおもしろさを生かしながら、つくり方を工夫している。
		思 触った感じから発想を広げて、表したいことを見つけよう。	思 柔らかい材料を見たり、触ったりした感じから発想を広げて、つくりたいものを考えている。
		学 思いついたものをつくることをたのしもう。	主 柔らかい材料を組み合わせているいろいろなつくり方を試みながら、思いついたものをつくることをたのしもうとしている。
ようこそ、キラキラの世界へ	4	知 材料の形や色の組み合わせを工夫しよう。	知 材料に触れたり、重ねたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。 材料の組み合わせや重なり、形や色、触感を生かした表現を工夫している。
		思 キラキラからイメージを広げて、表したいことを見つけよう。	思 材料の形や色からイメージを広げ、自分が表現したいものやことを思っている。
		学 思いついたことを表すことをたのしもう。	主 光を反射する材料に興味をもち、それらを生かした表現をたのしもうとしている。
スペシャルパクパクさん	4	知 形や色を工夫しよう。	知 仕組みを生かした作品をつくり、遊ぶことを通して、飾りつけの形や色の面白さやよさに気づいている。 動きの特徴に合わせた飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		思 どのように表すか考えよう。	思 動く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。
		学 パクパクさんをつくることをたのしもう。	主 パクパクと動く様子やその仕組みに関心をもち、活動にたのしく取り組もうとしている。
ゴー！ゴー！ドリームゴー	4	知 材料の形や色の組み合わせを工夫しよう。	知 タイヤで転がるおもちゃをつくりながら、形や色の感じがわかっている。 車軸やタイヤのつけ方、材料などを工夫している。
		思 どんなものが走るとたのしいか考えよう。	思 動く様子や材料の特徴などからどんなものが走るとたのしいか考えている。
		学 タイヤをつけて動かしたのしもう。	主 タイヤをつけて動かしたのしむことに興味や関心をもっている。
線と線が集まって	2	知 線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫しよう。	知 たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっている。 自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。
		思 線がつくる形から、描きたいことを考えよう。	思 線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。
		学 線から生まれる形をたのしもう。	主 線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。

題材名	時間数		
みんなでオン・ステージ！	4	知 楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。	知 空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。 箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。
		思 どんな弦楽器にするか、考えよう。	思 輪ゴムのかけ方やネックの取りつけ方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表しているかを考えている。
		学 友達と一緒につくったり、演奏したりすることをたのしもう。	主 弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することをたのしもうとしている。