

教科 国語科 学年 第5学年

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
言葉で伝え合おう					
わたしは木	2	○友達の言葉や動作を受け止めてつなげる。 ○言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付く。 ○目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討する。 ○資料を活用するなどして、自分の考えが伝わるように表現を工夫する。 ○話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめる。	○言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付いている。	○「話すこと・聞くこと」において、話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。	○進んで目的や意図に応じて、話題を決め、学習の見通しをもって必要な情報を集め、友達の言葉や動作を受けとめようとしている。
水平線	1	○目や耳で捉えた世界の感じ方を想像しながら詩を読む。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○比喩や反復などの表現の工夫に気付く。 ○文章を音読したり朗読したりする。 ○登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉える。 ○人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。	○比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。 ○文章を音読したり朗読したりしている。	○「読むこと」において、詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。	○進んで詩の目や耳で捉えた世界の感じ方を想像し、学習の見通しをもって言葉の響きに気をつけながら、音読しようとしている。
うぐいす	1	○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。			
一 くふうされた表現をもとに、登場人物のしんじょうをそうぞうして読もう		◎登場人物の心情の移り変わりを考えながら読む。			
いつか、大切なところ	8	○比喩や反復などの表現の工夫に気付く。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○文章を音読したり朗読したりする。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉える。 ○人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。	○比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。	○「読むこと」において、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。 ○「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。	○進んで物語の全体像を具体的に想像し、学習の見通しをもって登場人物の心情の移り変わりを考えながら読もうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
新聞を読む	4	○新聞の仕組みを知り、それをもとに同じできごとを扱った新聞記事を読み比べたり、内容や見出し、写真などについて気づいたことを発表し合ったりする。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握する。 ○目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。	○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。	○「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。	○進んで新聞の仕組みを知り、今までの学習を生かして新聞記事を読み比べたり、内容や見出し、写真などについて考えたことを話し合おうとしている。
「情報ノート」を作ろう	3	○興味をもったり、疑問に思ったりしたことについて、情報を集めて「情報ノート」を作る。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○原因と結果など情報と情報との関係について理解する。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。	○原因と結果など情報と情報との関係について理解する。	○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。	○積極的に文章の種類とその特徴について理解し、学習課題に沿って感じたり考えたりしたことについて情報を集めて「情報ノート」を作ろうとしている。
漢字の広場 ① 漢字学習ノート	1	○新しく学ぶ漢字や既習の漢字を取り立て、音訓・意味・使い方などを調べて漢字学習ノートを作る。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○語句の由来などに関心をもつとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気づき、共通語と方言との違いを理解する。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解する。	○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けているとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書いている。 ○前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。		○積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習の見通しをもって「漢字学習ノート」を作ろうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
漢字の広場 ① 四年生で学んだ漢字 ①	1	○絵を見て想像したことをもとに、4年生で学んだ漢字などを使って文を書く。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考える。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。	○前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。	○「書くこと」において、筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。	○積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、学習課題に沿って、教科書の絵を説明する文を書こうとしている。
二 事例と解説をもとに、言葉と事実との関係を考えよう 人とねずみの「はい、チーズ！」	1	○言葉が人の感じ方や行動に影響を与える事例とその理由を解説した文章を読み、言葉の働きにに対する見方・考え方を深める。 ○絵と解説文を手がかりに、人とねずみが「はい、チーズ！」という言葉で笑顔になるわけを読み、同じ言葉が異なる働きをすることに気づく。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○原因と結果など情報と情報との関係について理解する。 ○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う。 ○事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握する。 ○目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。	○原因と結果など情報と情報との関係について理解している。	○「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたっている。	○積極的に原因と結果など情報と情報との関係について理解し、学習の見通しをもって同じ言葉が異なる働きをすることに気づき考えたことを文章にまとめようとしている。
言葉と事実	8	○取り上げられた言語表現の事例とその影響、影響を与えた理由をおさえて読み、自身の言語生活も振り返りながら、事実をとらえる際の言葉の働きについて考えを深める。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解する。 ○原因と結果など情報と情報との関係について理解する。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握する。 ○目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。	○原因と結果など情報と情報との関係について理解している。	○「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。	○粘り強く論の進め方について考え、学習の見通しをもって事例と解説に気をつけて文章を読み、言葉と事実の関係について考えようとしている。
話し言葉と書き言葉	2	○話し言葉と書き言葉の特徴の違いについて理解したり、場に応じた言葉の選び方の違いや表現の仕方の違いについて理解したりする。 ○話し言葉と書き言葉との違いに気付く。	○話し言葉と書き言葉との違いに気付いている。		○積極的に話し言葉と書き言葉の違いを理解し、学習課題に沿って自身の言語生活を振り返って考えようとしている。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
三 伝わるように構成を考えよう 「聞じまん」をすいせんしよう	4	◎伝えたい相手や目的、内容を考えて、構成を工夫して話したり書いたりする。 ○推薦するもののよさが伝わるように説明したり、納得できるかどうかに留意して聞いたりする。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解する。 ○日常よく使われる敬語を理解し使い慣れる。 ○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う。 ○目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討する。 ○話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考える。 ○資料を活用するなどして、自分の考えが伝わるように表現を工夫する。 ○話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめる。	○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。		○積極的に相手や目的、内容に合わせた構成を考え、今までの学習を生かして推薦するもののよさが伝わるように説明したり、納得できるかどうかに留意して聞いたりしようとしている。
ポスターを作ろう	5	○構成や表現を工夫して、ポスターを作る。 ○話し言葉と書き言葉との違いに気付く。 ○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。 ○筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考える。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ⇒○思判表B(l)エ ○文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整える。 ○文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付ける。	○話し言葉と書き言葉との違いに気付いている。	○「書くこと」において、筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。 ○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「書くこと」において、引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。	○粘り強くポスター全体の構成や展開を考え、学習の見通しをもって構成や表現を工夫して、ポスターを作ろうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準			
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度	
漢文に親しむ	3	○現代の言葉とは異なる漢文のリズムや響きを読み味わう。 ○文章を音読したり朗読したりする。 ○親しみやすい古文や漢文、近代以降の文語調の文章を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しむ。 ○古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知る。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。	○文章を音読している。 ○親しみやすい古文や漢文、近代以降の文語調の文章を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。	○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。	○積極的に現代の言葉とは異なる漢文のリズムや響きを理解し、今までの学習を生かして漢文を読み味わいながら音読しようとしている。	
敬語	2	○敬語のはたらきと種類を理解して、正しく使う。 ○日常よく使われる敬語を理解し使い慣れる。	○日常よく使われる敬語を理解し、使い慣れている。		○積極的に日常よく使われる敬語を理解し、今までの学習を生かして敬語を使う場面や使い方に関心を持ち正しく使おうとしている。	
漢字の広場 ② 複合語	1	○複合語の構成や変化、由来などについて理解を深める。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使う。	○思考に関わる語句の量を増し、話の中で使っているとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。		○積極的に複合語の組み合わせ方について理解し、学習の見通しをもって複合語について、言葉集めをしようとしている。	
漢字の広場 ② 四年生で学んだ漢字 ②	1	○絵を見て想像したことをもとに、4年生で学んだ漢字などを使って文を書く。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考える。	○前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。	○「書くこと」において、筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。	○積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、学習課題に沿って、教科書の絵を説明する文を書こうとしている。	
知りたいことを決めて、話を聞こう	2	○聞きたいことを明確にして、話を聞く。 ○言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付く。 ○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う。 ○目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討する。 ○話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめる。	○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。	○「話すこと・聞くこと」において、話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。	○粘り強く聞きたいことを明確にして、学習の見通しをもって話を聞こうとしている(④)。	

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
詩を味わおう 素朴な琴 鳴く虫 山のあなた	2	○さまざまな昔の作品を読みながら、詩の世界を楽しむ。 ○比喩や反復などの表現の工夫に気付く。 ○文章を音読したり朗読したりする。 ○語句の由来などに関心をもつとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付き、共通語と方言との違いを理解する。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解する。 ○登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉える。 ○人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。	○比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。 ○語句の由来などに関心をもっているとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付き、共通語と方言との違いを理解している。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解している。	○「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。	○進んで昔の作品を読み、学習の見通しをもって詩の世界を楽しもうとしている。
四 物語の全体像をとらえ、やま場の場面を見つけて読もう 大造じいさんとがん	8	◎残雪に対する大造じいさんの心情の変化を読み、「やま場」の場面を見つれたり、大造じいさんの行動に対しての考えを書いたりする。 ○話し言葉と書き言葉との違いに気付く。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉える。 ○人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。	○思考に関わる語句の量を増し、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。	○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。	○進んで残雪に対する大造じいさんの心情の変化を読み、学習の見通しをもって「やま場」の場面を見つれたり、大造じいさんの行動について考えたことを文章にまとめようとしている。
鳥	1	○「鳥」を扱った言語表現を集める。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○語句の由来などに関心をもつとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付き、共通語と方言との違いを理解する。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解する。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。	○思考に関わる語句の量を増し、文章の中で使っているとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使っている。	○「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にしている。	○粘り強く「鳥」を扱った言語表現を集めようとし、学習の見通しをもって感じたり考えたりしたことについて文章に書こうとしている。
俳句を作ろう	4	○季語や自分の気持ちや様子を表す言葉を選び、俳句を作る。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○比喩や反復などの表現の工夫に気付く。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付ける。	○思考に関わる語句の量を増し、文章の中で使っているとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使っている。	○「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にしている。	○進んで語感や言葉の使い方に對する感覚を意識し、学習の見通しをもって俳句をつくらうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
五 考えを広げるために、立場を決めて話し合おう AIとのくらし	6	◎立場を決めて話し合い、さまざまな意見を聞いて自分の考えを広げる。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○日常よく使われる敬語を理解し使い慣れる。 ○原因と結果など情報と情報との関係について理解する。 ○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う。 ○目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討する。 ○話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考える。 ○資料を活用するなどして、自分の考えが伝わるように表現を工夫する。 ○話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめる。 ○互いの立場や意図を明確にしながら計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりする。	○原因と結果など情報と情報との関係について理解している。	○「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながら計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。	○粘り強く立場を決めて話し合い、学習の見通しをもってさまざまな意見を聞いて自分の考えを広げようとしている。
漢字の広場 ③ 熟語の構成	1	○二字熟語の構成や由来について理解を深める。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。	○思考に関わる語句の量を増し、話の中で使っているとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使っている。		○粘り強く二字熟語の構成や由来について理解を深め、学習の見通しをもって熟語の構成をもとに意味を考えたり、辞典を使って調べたりしようとしている。
漢字の広場 ③ 四年生で学んだ漢字 ③	1	○絵を見て想像したことをもとに、4年生で学んだ漢字などを使って文を書く。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○語句の由来などに関心をもつとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解する。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解する。 ○文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整える。	○前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。 ○語句の由来などに関心をもっているとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解している。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解している。	○「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。	○積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、学習課題に沿って、教科書の絵を説明する文を書こうとしている。
一 多様な情報を読み、根拠となる資料にもとづいて、考えを深めよう		◎多様な文章や資料を比べながら読み、自分の考えを深め、その考えが伝わるように根拠を明確にして意見文を書く。			

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
世界遺産 白神山地からの提言―意見文を書こう	10	○話し言葉と書き言葉との違いに気付く。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○原因と結果など情報と情報との関係について理解する。 ○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。	○原因と結果など情報と情報との関係について理解している。	○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。 ○「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。	○積極的に多様な文章や資料を比べながら読み、学習課題に沿って自分の考えを深め、その考えが伝わるように根拠を明確にして意見文を書こうとしている。
「古典」を楽しむ	4	○昔から読み継がれている物語を読み、感想を書く。 ○親しみやすい古文や漢文、近代以降の文語調の文章を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しむ。 ○古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知る。 ○語句の由来などに関心をもつとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解する。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解する。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。	○古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知っている。	○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。	○進んで昔から読み継がれている物語を読み、学習の見通しをもって「古典」を読んだ感想をまとめようとしている。
かなづかいで気をつけること	2	○仮名遣いのきまりを理解して、文を正しく書く。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。	○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けられているとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書いている。		○積極的に仮名遣いのきまりを理解し、学習課題に沿って文を正しく書こうとしている。
漢字の広場 ④ 漢字の成り立ち	1	○漢字の成り立ちについて関心を深める。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○語句の由来などに関心をもつとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解する。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解する。	○語句の由来などに関心をもっているとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解している。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解している。		○積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習の見通しをもって漢字の成り立ちについて関心を深め、漢字事典で調べようとしている。
漢字の広場 ④ 四年生で学んだ漢字 ④	1	○絵を見て想像したことをもとに、4年生で学んだ漢字などを使って文を書く。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整える。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。	○前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。	○「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。	○積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、学習課題に沿って、教科書の絵を説明する文を書こうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
二 表現の効果を考えながら、登場人物の関わりをとらえて読もう 雪わたり	6	◎表現の工夫や登場人物の関わりをとらえて、『雪わたり』の魅力を紹介する文章を書く。 ○比喩や反復などの表現の工夫に気付く。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○文章を音読したり朗読したりする。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付ける。 ○登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉える。 ○人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。	○比喩などの表現の工夫に気付いている。	○「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。 ○「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。	○進んで物語の表現の工夫や登場人物の関わりを読み、学習の見通しをもって『雪わたり』の魅力を紹介する文章を書こうとしている。
「図書すいせん会」をしよう	5	○印象に残った作品を取り上げ、推薦の仕方を工夫して、「図書すいせん会」を開く。 ○推薦の仕方を工夫して、「図書すいせん会」を開き、読書の幅を広げ合う。 ○日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに関与することに気付く。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付ける。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。	○日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに関与することに気付いている。	○「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。	○積極的に推薦の仕方を工夫して、学習課題に沿って「図書すいせん会」を開き、読書の幅を広げ合おうとしている。
言葉で伝える、心を伝える	3	○相手の立場を意識しながら、自分の気持ちを言葉で伝える。 ○言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付く。 ○原因と結果など情報と情報との関係について理解する。 ○話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考える。 ○話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめる。 ○互いの立場や意図を明確にしながらか計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりする。	○言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付いている。 ○原因と結果など情報と情報との関係について理解している。	○「話すこと・聞くこと」において、話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 ○「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながらか計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。	○積極的に相手の立場を意識し、今までの学習を生かして相手の立場を意識しながら、自分の気持ちを言葉で伝えようとしている。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
詩を味わおう はたはたのうた 雪	1	○さまざまな昔の作品を読みながら、詩の世界を味わう。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○比喩や反復などの表現の工夫に気付く。 ○文章を音読したり朗読したりする。 ○語句の由来などに関心をもつとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解する。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解する。 ○登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉える。 ○人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。	○比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。 ○語句の由来などに関心をもっているとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解している。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解している。	○「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。	○進んで昔の作品を読み、学習の見通しをもって詩の世界を味わおうとしている。
三 事実と意見を結びつけて書こう 提案文を書こう	6	○身のまわりの生活から課題を見つけ、事実と意見を結びつけて提案文を書く。 ○話し言葉と書き言葉との違いに気付く。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○文の中の語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解する。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。 ○筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考える。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整える。 ○文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付ける。	○文の中の語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。	○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。 ○「書くこと」において、文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付けている。	○積極的に身のまわりの生活から課題を見つけ、学習課題に沿って事実と意見を結びつけて提案文を書こうとしている。
和語・漢語・外来語	2	○和語・漢語・外来語の由来と特質を理解し、それぞれから受ける印象のちがいにについて考えることができる。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○語句の由来などに関心をもつとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解する。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解する。 ○目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討する。	○語句の由来などに関心をもっているとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解している。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解している。	○「話すこと・聞くこと」において、目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討している。	○積極的に和語・漢語・外来語の由来と特質を理解し、今までの学習を生かしてそれぞれから受ける印象のちがいにについて考えようとしている。
漢字の広場 ⑤ 同じ音の漢字	1	○同音の漢字、同音異義語について理解する。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○語句の由来などに関心をもつとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解する。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解する。	○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けられているとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書いている。		○積極的に同音の漢字、同音異義語について理解し、学習課題に沿って同じ音の漢字を正しく使い分けようとしている。
漢字の広場 ⑤ 四年生で学んだ漢字 ⑤	1	○絵を見て想像したことをもとに、四年生で学んだ漢字などを使って文を書く。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。	○前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。	○筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考える。	○積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、学習課題に沿って、教

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
		意して正しく書く。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考える。			科書の絵を説明する文を書こうとしている。
四「まんがの方法」とその効果について、自分の考えをもとう まんがの方法	5	◎文章を読んでまんがの表現方法やおもしろさを理解し、まんがに対する自らの考えの変化を文章に表す。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握する。 ○目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。	○思考に関わる語句の量を増し、文章の中で使っているとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使っている。	○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。 ○「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。	○粘り強くまんがの表現方法やおもしろさを理解し、学習の見通しをもってまんがに対する自らの考えの変化を文章に表そうとしている。
ひみつを調べて発表しよう	5	○資料を生かした構成を考えて、効果的に発表する。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に對する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解する。 ○日常よく使われる敬語を理解し使い慣れる。 ○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使う。 ○目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討する。 ○話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考える。 ○資料を活用するなどして、自分の考えが伝わるように表現を工夫する。 ○話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめる。	○情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。		○進んで資料を生かした構成を考えて、今までの学習を生かして効果的に発表しようとしている。
漢字の広場 ⑥ 送りがなのきまり	1	○送り仮名について理解を深め、正しく書く。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。	○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けられているとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書いている。		○積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習の見通しをもって送り仮名について理解を深め、正しく書こうとしている。
漢字の広場 ⑥ 四年生で学んだ漢字 ⑥	1	○絵を見て想像したことをもとに、4年生で学んだ漢字などを使って文を書く。 ○文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けるとともに、送り仮名や仮名遣いに注意して正しく書く。 ○当該学年までの配当漢字を読む。また、当該学年の前の学年までに配当されている	○前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。	○「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。	○積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、学習課題に沿って、教科書の絵を説明する文を書こうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
		○当該学年に必要とされる漢字を、当該学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使う。 ○文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整える。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。			
五 みすゞをさがし求めた筆者について、考えをまとめよう みすゞさがしの旅——みんなちがって、みんないい	5	◎筆者の心情や考えを読み、自分の考えをまとめる。 ○文の中での語句や係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解する。 ○思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語句と語句の関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにする。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使う。 ○目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にする。 ○目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫する。 ○文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付ける。 ○事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握する。 ○登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉える。 ○人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりする。 ○文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめる。 ○文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げる。	○文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。	○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「読むこと」において、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。 ○「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。	○積極的にノンフィクション作品の筆者の心情や考えについて理解し、学習課題に沿って自分の考えをまとめようとしている。
国語の学習 これまで これから	2	○一年間の国語学習を振り返ったり、これからの学習について考えたりして、計画的に学習できるようにする。 ○文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解する。 ○目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討する	○話の構成や展開、話の種類とその特徴について理解している。	○「話すこと・聞くこと」において、目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討している。	○積極的に一年間の国語学習を振り返ったり、これからの学習について考えたりして、今までの学習を生かして計画的に学習しようとしている。

... ..
....

