

教科 図画工作科		学年 第2学年	
題材名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
すきなことなあに	2	知 形や色を工夫しよう。	絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。
		思 描きたい場面を考えよう。	経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学 描くことをたのしもう。	自分が好きなことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
ねん土がうごき出す！	2	知 手の使い方を工夫しよう。	粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。粘土をにぎる、穴を開ける、たたいてのぼすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
		思 いろいろな形を見つけよう。	粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
		学 粘土の重さを感じて触り心地をたのしもう。	粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。
新聞紙とあそぼう	2	知 新聞紙をねじったり裂いたりして、活動を工夫しよう。	新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
		思 新聞紙でどんなことができるか考えよう。	新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
		学 体全体を使って新聞紙をたのしもう。	全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。
ほかしあそびで	2	知 いろいろなほかし方を工夫しよう。	いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。
		思 ほかしてできた形や色から描きたいものを考えよう。	クレヨンやパスをほかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学 ほかし遊びをたのしもう。	クレヨンやパスを用いたほかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
ふしぎないきもの あらわれた	2	知 描き方や塗り方を工夫しよう。	絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。
		思 あらわれたら面白い生き物を考えよう。	はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学 はじき絵をたのしもう。	はじき絵の技法に関心をもち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。
みんなでワイワイ！ 紙けん玉	4	知 けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。	互いの作品で遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		思 仕組みからつくりたいけん玉を考えよう。	仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。
		学 けん玉をつくったり、遊んだりすることをたのしもう。	けん玉をつくって遊ぶ活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
えのぐじま	2	知 形や色、筆の使い方を工夫しよう。	互いの作品を見合うことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。
		思 描きたいえのぐじまを考えよう。	「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学 絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしもう。	絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いたのしく取り組もうとしている。
くっつき マスコット	4	知 紙粘土に磁石をつけて、形や色を工夫しよう。	遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。くっついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。
		思 磁石でくっつくマスコットを考えよう。	磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		学 つくることをたのしもう。	磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
アベノりやさい パーティのやい	4	知 形や色を工夫しよう。	互いの作品を見合うことを通して、互いの「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。
		思 アベノりやさいの秘密を考えよう。	「アベノりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。

題材名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
大きくそだて、ひっくりやさい	4	知 お花紙の秘密を考えよう。	お花紙でいろいろな言葉から想像して表したいことを先ずお花紙の秘密を考えよう。
		学 びっくり野菜を描くことをたのしもう。	「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
こんにちは、むぎゆたん	2	知 ひねったりつまんだりして形を工夫しよう。	手で粘土の塊へ働きかけることを通じて、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。
		思 粘土から想像して、つくりたい生き物を考えよう。	粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。
		学 粘土でつくことをたのしもう。	粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
見つけたよ、わたしの色水	2	知 色水のつくり方や並べ方を工夫しよう。	色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの色や形の面白さに気づいている。
		思 色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。	つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
		学 色水でたのしく活動しよう。	色水をつくったり、並べたりすることに関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
いろいろもよう (形と色でショートチャレンジ)	2	知 模様をつくり方を工夫しよう。	いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通じて、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。
		思 いろいろな模様を試したり見つけたりしよう。	泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。
		学 模様をつくることをたのしもう。	模様のいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
のりのり おはながみで	4	知 お花紙の形や色を工夫しよう。	作品づくりやできた作品を飾ることを通じて、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。
		思 並べて、重ねて、好きな感じを見つけよう。	お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学 お花紙の手触りをたのしもう。	お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。
えのぐをたらしたかたちから	4	知 形や色を工夫しよう。	絵の具をたらすことを通じて、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。
		思 絵の具の模様からお話を考えよう。	絵の具の色を選んだり、垂らす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
		学 絵を描くことをたのしもう。	偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
えのぐひっぱレインボー	2	知 絵の具ののび方を工夫しよう。	友達と作品を見合うことを通じて、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。
		思 絵の具の形から表したいことを考えよう。	絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。
		学 絵の具をのびして、描くことをたのしもう。	厚紙でのびた絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
しぜんからの おくりもので	2	知 材料の並べ方を工夫しよう。	絵の具を厚紙でのぼす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
		思 材料の形や色からどんなことができるか考えよう。	自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。
		学 自然の材料でたのしく活動しよう。	自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
どうぶつさんと いっしょに	6	知 描きたい場面になるように形や色を工夫しよう。	自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
		思 描きたい場面を考えよう。	動物を見た動物と遊んだときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学 動物と自分を描くことをたのしもう。	動物を見た動物と遊んだときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。
		知 切った形ののり方や、つなぎ方を工夫しよう。	互いの作品を見合うことを通じて、透明な材料が重なったり組み合わせたりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。

題材名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準	
すけるん たんじょう	4		透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。	
		思	丸めたりひねったりして、つくりたいものを考えよう。	透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		学	「すけるん」をたのしくつくろう。	透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。
へんしんじょう	2	知	身近にあるものの形や色を知ろう。	身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。
		思	身近にあるものをどのように使うか、考えよう。	身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学	身近なものを使って、何かになることをたのしもう。	身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。
あなの むこうは ふしぎな せかい	4	知	穴を生かした絵の描き方を工夫しよう。	互いの作品を見合うことを通して、「あな」の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。 好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
		思	穴でつながる二つの世界を考えよう。	「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学	友達と作品を見せ合ってたのしもう。	穴でつながる二つの世界を描くことに興味をもち、想像を広げながらたのしく取り組もうとしている。
めざせ！ カッターナイフ名人	1	知	カッターナイフの使い方に慣れよう。	作品を表したり見たりすることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。 安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。
		思	切ってきた形から、つくりたいものを考えよう。	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学	紙を切るたのしさを味わおう。	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
まどのある たてもの	3	知	建物の形や窓の開け方を工夫しよう。	互いの作品を見合うことを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。 カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。
		思	窓の形やつくりたい建物を考えよう。	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学	友達と作品を見せ合ってたのしもう。	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
いっぱい うつして	4	知	繰り返しや重なりなど写し方を工夫しよう。	版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。
		思	写し方を試しながら、表したいことを考えよう。	ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		学	型紙版画で写すことをたのしもう。	型紙版画の表現に関心をもち、版で現す活動にたのしく取り組もうとしている。
かぶって へんしん	4	知	形や色、紙の貼り方を工夫しよう。	つくったお面で遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さなどに気づいている。 土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。
		思	つくりたいお面を考えよう。	自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。
		学	お面をつくったり、かぶったりしてたのしもう。	お面をつくって変身することの興味をもち、たのしく取り組もうとしている。