

単元(題材)名	すきなもの いっぱい
---------	------------

【到達目標】

知・技	○ 形や色を工夫している。
思・判・表	○ 好きなものをいろいろ見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 好きなものをいろいろ描いて、たのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 好きなものを描き、作品を見せ合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。
	○ クレヨンやパスなどの扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。
思・判・表	○ 経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 思いつくままに絵を描くことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	クレヨンや バスと なかよし
---------	----------------

【到達目標】

知・技	☐ 形や色を工夫している。
思・判・表	☐ いろいろな描き方や塗り方を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ クレヨンやバスで描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ クレヨンやバスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。
	☐ こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。
思・判・表	☐ いろいろな描き方をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ クレヨンやバスのいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	ねんどと なかよし
---------	-----------

【到達目標】

知・技	☐ 手をたくさん動かしている。
思・判・表	☐ いろいろな形を見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 粘土の触り心地をたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。
	☐ 丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
思・判・表	☐ 粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 粘土の触り心地のよさを味わいながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。

単元(題材)名	ひかりの くにの なかまたち
---------	----------------

【到達目標】

知・技	○ 形や色を工夫している。
思・判・表	○ 光を通す材料からつくりたいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ たのしくつくって飾っている。

【評価規準】

知・技	○ 材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色の面白さに気づいている。
	○ 袋の形を考えたり中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
思・判・表	○ 材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 光を通した材料の美しさや面白さに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	さわって かくの きもちいい！
---------	-----------------

【到達目標】

知・技	☐ 手や指を使った描き方を工夫している。
思・判・表	☐ 描きたいことやものを見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 手や指で描く気持ちよさを感じてたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 手や指で描くことを通して、絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。
	☐ 指や手のひらを動かす勢いや強さなどを変えるなど、手の感覚を働かせながら工夫して表している。
思・判・表	☐ 指や手のひらで思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ とろとろ絵の具を指や手のひらにつけて描いたり塗ったりする快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	くしゃくしゃしたら だいへんしん
---------	------------------

【到達目標】

知・技	☐ 紙の形や色を工夫している。
思・判・表	☐ 紙をくしゃくしゃして、どんなものができるか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 紙の触り心地を味わっている。

【評価規準】

知・技	☐ 薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色、触った感じなどに気づいている。
	☐ 表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。
	☐
思・判・表	☐ くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけている。
	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ くしゃくしゃにした薄紙から形を見つけて表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
	☐
	☐

単元(題材)名	ちぎって はって
---------	----------

【到達目標】

知・技	○ ちぎった紙の並べ方や貼り方を工夫している。
思・判・表	○ ちぎった紙を使って、絵にしたいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 紙をちぎったり貼ったりしてたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ ちぎった色画用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の美しさや面白さに気づいている。
	○ ちぎった色画用紙の並べ方や貼り方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。
思・判・表	○ ちぎった色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ ちぎり絵で表すよさを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	さらさら どろどろ いいきもち
---------	-----------------

【到達目標】

知・技	☐ 土を掘ったり積んだり丸めたりすることを工夫している。
思・判・表	☐ 土でどんなことができるか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 土の触り心地を味わい、活動することをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った感じに気づいている。
	☐ 掘る、積む、並べる、水と混ぜるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
思・判・表	☐ 土と水の組み合わせをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 土の触った感じを体全体で味わいながら、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	はって かさねて…
---------	-----------

【到達目標】

知・技	☐ 貼り方や重ね方を工夫している。
思・判・表	☐ 貼りながらつくりたいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 材料の形や色をたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、触った感じの特徴や面白さに気づいている。
	☐ 材料の特徴を生かした重ね方、貼り方を試しながら、工夫して表している。
思・判・表	☐ 貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 材料の形や色、触った感じに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	いろいろ ならべて
---------	-----------

【到達目標】

知・技	☐ 身近な材料の並べ方を工夫している。
思・判・表	☐ 好きな並べ方を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ たのしく活動している。

【評価規準】

知・技	☐ 同じ形を並べる活動を通して、形や色、並べ方の面白さなどに気づいている。
	☐ 形や色に着目して材料を並べるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
思・判・表	☐ 材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 材料の形や色に関心をもち、いろいろな材料の並べ方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	せんの かんじ いいかんじ
---------	---------------

【到達目標】

知・技	○ 線の描き方や色の使い方を工夫している。
思・判・表	○ 線のいい感じを見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	○ のびのびと描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 筆の太さや手を動かす速さや強さを変えることを通して、筆触や色の違いに気づいている。
	○ 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。
思・判・表	○ 思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	みて みて、いっぱい つくったよ
---------	------------------

【到達目標】

知・技	○ いろいろなつくり方を工夫している。
思・判・表	○ つくりたいものをいろいろ見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	○ たくさんつくることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 粘土を使ったいろいろな表し方に気づいている。
	○ 粘土を丸める、のばす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに工夫して表している。
思・判・表	○ これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 粘土で好きなものをたくさんつくることに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わいながらたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	チョッキン バツで かざろう
---------	----------------

【到達目標】

知・技	○ 紙の折り方や切り方を工夫している。
思・判・表	○ 切った形のつなげ方を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ つくったり飾ったりすることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せることに気づいている。
	○ 紙の折り方や切り方をさまざまに試すなど、新しい表し方を見つけながら工夫して表している。
思・判・表	○ 紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	できたらいいな こんなこと
---------	---------------

【到達目標】

知・技	☐ 描き方を工夫している。
思・判・表	☐ 絵の中でできたのしいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 思いついたことをたのしく描いている。

【評価規準】

知・技	☐ 互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいている。
	☐ 伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。
思・判・表	☐ 経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 経験したことから自由に想像を広げながら、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。

単元(題材)名	ながーい かみから
---------	-----------

【到達目標】

知・技	☐ 描き方を工夫している。
思・判・表	☐ 紙の形から描きたいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 長い紙で描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 細長い紙に描き、互いの作品を見せ合うことを通して、画用紙の形とテーマの関係の面白さに気づいている。
	☐ 表したいことをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。
思・判・表	☐ 長い画用紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ いつもと違う形の画用紙に絵を描くことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	ふわふわ ゴー
---------	---------

【到達目標】

知・技	☐ 風で動くおもちゃのつくり方を工夫している。
思・判・表	☐ 動きを確かめてどんなものをつくりたいか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ つくったり遊んだりしてたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 互いの作品で遊ぶことを通して、飾りの形・色の面白さやよさに気づいている。
	☐ 動きの特徴を生かした飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
思・判・表	☐ 浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 風で動くおもちゃをつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	スタンプ、スタンプ！
---------	------------

【到達目標】

知・技	○ いろいろな写し方を工夫している。
思・判・表	○ 写しながら形を見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	○ スタンプ遊びをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づいている。
	○ 転がす・並べる・ずらすなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
思・判・表	○ 身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 写すことに興味をもち、いろいろな材料の写し方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	うきうきボックス
---------	----------

【到達目標】

知・技	○ 箱の飾り方を工夫している。
思・判・表	○ 箱の形を生かした飾りを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 箱をたのしく飾っている。

【評価規準】

知・技	○ 飾り付けを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、箱の形や色を生かした表現の面白さやよさに気づいている。
	○ 箱の形や色を生かした飾り付けをするなど、表し方を工夫して表している。
思・判・表	○ 空き箱の形や色をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 空き箱の形の特徴を生かしてつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	みて、さわって、かんじて
---------	--------------

【到達目標】

知・技	☐ いろいろな紙の違いを知ることができた。
思・判・表	☐ 紙からどんなことができるか考えていた。
主体的に学習に取り組む態度	☐ いろいろな紙の形や色、触り心地をたのしんでいた。

【評価規準】

知・技	☐ いろいろな種類の紙を見たり触ったりする活動を通して、形や色、触った感じなどの違いに気づいている。
	☐
思・判・表	☐ いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ いろいろな紙の形や色、触った感じに関心をもち、手や体全体の感覚を働かせてたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	おしらせします！ にっこりニュース
---------	-------------------

【到達目標】

知・技	☐ 形や色、描き方を工夫している。
思・判・表	☐ 一番知らせたいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ みんなに知らせたいことをたのしく描いている。

【評価規準】

知・技	☐ 絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。
	☐ 伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。
思・判・表	☐ 自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 伝えたいことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	すてきなパフェを めしあがれ
---------	----------------

【到達目標】

知・技	○ すてきなパフェになるように、画用紙や紙粘土の、形と色の組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 画用紙や紙粘土を使って、食べたくなるすてきなパフェを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 画用紙や、紙粘土でつくことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 紙粘土に混ぜる絵の具の量を調整して、好きな色の紙粘土をつくることができる。
	○ 材料の性質を生かし、形づくりながら、おいしそうなオリジナルのパフェを工夫して表している。
思・判・表	○ 紙粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、食べたくなるすてきなパフェを思いつき、どのように表すか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 画用紙や紙粘土でつくことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	あそぼうよ、バクバクさん
---------	--------------

【到達目標】

知・技	○ 仕組みを生かしたつくり方を工夫している。
思・判・表	○ 仕組みからたのしい「バクバクさん」を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 「バクバクさん」でたのしく遊んでいる。

【評価規準】

知・技	○ 仕組みを生かした作品をつくり、遊ぶことを通して、飾り付けの形や色の面白さやよさに気づいている。
	○ 動きの特徴に合わせた飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
思・判・表	○ 動きの特徴に合わせた飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
主体的に学習に取り組む態度	○ バクバクと動く様子やその仕組みに関心をもち、活動にたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	はこと はこを くみあわせて
---------	----------------

【到達目標】

知・技	☐ 箱の組み合わせやつけ方を工夫している。
思・判・表	☐ 箱を組み合わせ、つくりたいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 箱を組み合わせ、たのしくつくっている。

【評価規準】

知・技	☐ 箱を組み合わせ、たのしくつくる。
	☐ 紙箱の組み合わせ方や飾り付け、接着の方法など、表したいことをもとに工夫して表している。
思・判・表	☐ 紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 箱を組み合わせること、いろいろな形ができることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	こころの はなを さかせよう
---------	----------------

【到達目標】

知・技	○ 花の形や色を工夫している。
思・判・表	○ 見た人がたのしくなるような花を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 心を込めて描き、友達と飾っている。

【評価規準】

知・技	○ みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。
	○ 伝えたい気持ちをもとに、花の形や色の表し方を工夫して表している。
思・判・表	○ 新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。