

単元(題材)名	すきなこと なあに
---------	-----------

【到達目標】

知・技	☐ 形や色を工夫している。
思・判・表	☐ 描きたい場面を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。
	☐ 表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。
	☐
思・判・表	☐ 経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ 自分が好きなことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
	☐
	☐

単元(題材)名	えのぐじま
---------	-------

【到達目標】

知・技	☐ 形や色、筆の使い方を工夫している。
思・判・表	☐ 描きたい えのぐじまを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 筆をのびのびと動かして描くことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。
	☐ 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。
	☐
思・判・表	☐ 「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ 絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。
	☐
	☐

単元(題材)名	きって きって おめん
---------	-------------

【到達目標】

知・技	☐ 画用紙の切り方をくふうしている。
	☐
思・判・表	☐ 画用紙の切り方と使い方をくふうして、表したい、ようせいさんのおめんを表現する。
主体的に学習に取り組む態度	☐ おめんをつくることを、たのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ ギザギザに切れるはさみや、穴あけパンチなど道具を使い、画用紙を工夫して切っている。
	☐
	☐
思・判・表	☐ 画用紙の切り方と組み合わせ方をくふうして、表したい、ようせいさんのおめんを表現する。
	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ 様々な道具を使い、画用紙の使い方をすすんでためし、楽しんでおめんをつくっている。
	☐
	☐

単元(題材)名	ねん土が うごき出す！
---------	-------------

【到達目標】

知・技	○ 手の使い方を工夫している。
思・判・表	○ いろいろな形を見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 粘土の重さを感じて触り心地をたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。
	○ 粘土を握る、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
思・判・表	○ 粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。

単元(題材)名	大きく そだて、びっくりやさい
---------	-----------------

【到達目標】

知・技	☐ 形や色を工夫している。
思・判・表	☐ びっくり野菜の秘密を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ びっくり野菜を描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 大きく育つ野菜を描くことを通して、「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。
	☐ クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。
思・判・表	☐ 「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。

単元(題材)名	くっつき マスコット
---------	------------

【到達目標】

知・技	○ 紙粘土に磁石をつけて、形や色を工夫している。
思・判・表	○ 磁石でくっつくマスコットを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ つくすることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 紙粘土と磁石でマスコットをつくることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。
	○ くっついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。
思・判・表	○ 磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	見つけたよ、わたしの 色水
---------	---------------

【到達目標】

知・技	☐ 色水のつくり方や並べ方を工夫している。
思・判・表	☐ 色水をつくりながら、どのように活動するか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 色水でたのしく活動している。

【評価規準】

知・技	☐ 色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。
	☐ いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。
	☐
思・判・表	☐ つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ 色水をつくったり、並べたりすることに関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
	☐
	☐

単元(題材)名	ふしぎな いきもの あらわれた
---------	-----------------

【到達目標】

知・技	☐ 描き方や塗り方を工夫している。
思・判・表	☐ あらわれたら面白い生き物を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ はじき絵をたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。
	☐ 生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。
思・判・表	☐ はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ はじき絵の技法に関心をもち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	みんなでワイワイ！ 紙けん玉
---------	----------------

【到達目標】

知・技	○ けん玉の形や色、つくり方を工夫している。
思・判・表	○ 仕組みからつくりたいけん玉を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ けん玉をつくったり、遊んだりすることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。
	○ 好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
思・判・表	○ 仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ けん玉をつくって遊ぶ活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	いろいろ もよう
---------	----------

【到達目標】

知・技	☐ 模様の作り方を工夫している。
思・判・表	☐ いろいろな模様を試したり見つけたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 模様をつくることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。
	☐ 泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。
思・判・表	☐ それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 模様のいろいろな表し方に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	しげんからの おくりもので
---------	---------------

【到達目標】

知・技	☐ 材料の並べ方を工夫している。
思・判・表	☐ 材料の形や色からどんなことができるか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 自然の材料でたのしく活動している。

【評価規準】

知・技	☐ 自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。
	☐ 自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
	☐
思・判・表	☐ 自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ 自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
	☐
	☐

単元(題材)名	かぶって へんしん
---------	-----------

【到達目標】

知・技	☐ 形や色、紙の貼り方を工夫している。
思・判・表	☐ つくりたいお面を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ お面をつくったり、かぶったりしてたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ お面をつくり、遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さや機能性などに気づいている。
	☐ 土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。
	☐
思・判・表	☐ 自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。
	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ お面をつくって変身することに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
	☐
	☐

単元(題材)名	めざせ！ カッターナイフ名人
---------	----------------

【到達目標】

知・技	☐ カッターナイフの使い方に慣れることができた。
思・判・表	☐ 切ってできた形から、つくりたいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 紙を切るたのしさを味わっている。

【評価規準】

知・技	☐ カッターナイフで切ることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。
	☐ 安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。
	☐
思・判・表	☐ カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
	☐
	☐

単元(題材)名	まどのある たてもの
---------	------------

【到達目標】

知・技	☐ 建物の形や窓の開け方を工夫している。
思・判・表	☐ 窓の形やつくりたい建物を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 友達と作品を見せ合ってたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ カッターナイフで窓を切った建物をつくることを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。
	☐ カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。
思・判・表	☐ カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	いっぱいうつして
---------	----------

【到達目標】

知・技	☐ 繰り返しや重なりなど写し方を工夫している。
思・判・表	☐ 写し方を試しながら、表したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 型紙版画で写すことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。
	☐ 版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。
思・判・表	☐ ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 型紙版画の表現に関心をもち、版で表す活動にたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	どうぶつさんと いっしょに
---------	---------------

【到達目標】

知・技	☐ 描きたい場面になるように形や色を工夫している。
思・判・表	☐ 描きたい場面を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 動物と自分を描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 動物と関わった場面を描くことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。
	☐ 表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。
思・判・表	☐ 動物を見たり、動物と遊んだりしたときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 動物を見たり、動物と遊んだりしたときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。

単元(題材)名	こんにちは、むぎゅたん
---------	-------------

【到達目標】

知・技	☐ ひねったりつまんだりして形を工夫している。
思・判・表	☐ 粘土から想像して、つくりたい生き物を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 粘土でつくることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。
	☐ 粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。
	☐
思・判・表	☐ 粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ 自分らしい「むぎゅたん」を表すことに関心をもち、粘土に積極的に働きかけながらのしく取り組もうとしている。
	☐
	☐

単元(題材)名	えのぐを たらした かたちから
---------	-----------------

【到達目標】

知・技	○ 形や色を工夫している。
思・判・表	○ 絵の具の模様からお話を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 絵を描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。
	○ 絵の具の色を選んだり、たらす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
思・判・表	○ 偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ たらしてできる絵の具の模様から絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	すけるん たんじょう
---------	------------

【到達目標】

知・技	☐ 切った形のひねり方や、つなぎ方を工夫している。
思・判・表	☐ 丸めたりひねったりして、つくりたいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 「すけるん」をたのしくつくっている。

【評価規準】

知・技	☐ 透明ファイルを操作することを通して、透明な材料が重なったり組み合わせたりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。
	☐ 透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。
思・判・表	☐ 透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ 透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	あなの むこうは ふしぎな せかい
---------	-------------------

【到達目標】

知・技	☐ 穴を生かした絵の描き方を工夫している。
思・判・表	☐ 穴でつながる二つの世界を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 友達と作品を見せ合ってたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 穴でつながる二つの世界を描くことを通して、穴の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。
	☐ 好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
思・判・表	☐ 「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 穴でつながる二つの世界を描くことに関心をもち、想像を広げながらのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	ぼかしあそびで
---------	---------

【到達目標】

知・技	☐ いろいろなぼかし方を工夫している。
思・判・表	☐ ぼかしてできた形や色から描きたいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ ぼかし遊びをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさ、面白さに気づいている。
	☐ いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。
思・判・表	☐ クレヨンやバスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ クレヨンやバスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	えのぐひっぱレインボー
---------	-------------

【到達目標】

知・技	○ 絵の具のはし方を工夫している。
思・判・表	○ 絵の具の形から表したいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 絵の具をはして、描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 友達と作品を見せ合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。
	○ 絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。
思・判・表	○ 厚紙でのはした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 絵の具を厚紙でのぼす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	のりのり おはながみで
---------	-------------

【到達目標】

知・技	○ お花紙の形や色を工夫している。
思・判・表	○ 並べて、重ねて、好きな感じを見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	○ お花紙の手触りをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。
	○ お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。
思・判・表	○ お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	へんしんしょう
---------	---------

【到達目標】

知・技	○ 身近にあるものの形や色を知ることができる。
思・判・表	○ 身近にあるものをどのように使うか、考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 身近なものを使って、何かになることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。
思・判・表	○ 身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。

単元(題材)名	新聞紙と あそぼう
---------	-----------

【到達目標】

知・技	☐ 新聞紙をねじったり裂いたりして、活動を工夫している。
思・判・表	☐ 新聞紙でどんなことができるか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 体全体を使って新聞紙をたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	☐ 新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。
	☐ 新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
思・判・表	☐ 新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。

単元(題材)名	ありがとうの きもちを こめて
---------	-----------------

【到達目標】

知・技	☐ 飾りの形や色を工夫している。
思・判・表	☐ 見た人がたのしくなるような飾りを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 心を込めて飾りをつくり、友達と飾っている。

【評価規準】

知・技	☐ みんなで作品を飾ることを通して、飾りの形や色のよさや面白さに気づいている。
	☐ 伝えたい気持ちをもとに、飾りの形や色の表し方を工夫して表している。
	☐
思・判・表	☐ 新入生や卒業生への思いをもとに飾りたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ 新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めてつくる活動に取り組もうとしている。
	☐
	☐