

単元(題材)名	絵の具と水のハーモニー
---------	-------------

【到達目標】

知・技	○ 筆の使い方や水の量を工夫している。
思・判・表	○ 絵の具遊びから、描きたいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 絵の具で描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 筆の動かし方や水の量を変えることを通して、あらわれる形や色などの感じがわかっている。 ○ 水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。
思・判・表	○ 絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	ねん土ランドへようこそ
---------	-------------

【到達目標】

知・技	○ 粘土でできることを生かして表し方を工夫している。
思・判・表	○ つくりながら、どんなねん土ランドができるか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 友達と協力して、つくることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形などの感じがわかっていく。
	○ 握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土でできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。
思・判・表	○ 粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。

単元(題材)名	にじんで広がる色の世界
---------	-------------

【到達目標】

知・技	○ にじみでできる形や色の組み合わせを工夫している。
思・判・表	○ にじみでできた形や色からお話を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ にじみで表すことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっていく。
	○ にじみでできる形や色をつくり、それらの組み合わせを工夫して表している。
思・判・表	○ にじみでできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えていく。
主体的に学習に取り組む態度	○ にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	ふくろの中には、何が…
---------	-------------

【到達目標】

知・技	<input type="radio"/> いろいろな材料の使い方を工夫している。
思・判・表	<input type="radio"/> 袋の中に広がる世界を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="radio"/> 友達と協力して、つくることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	<input type="radio"/> いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。
	<input type="radio"/> いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。
	<input type="radio"/>
思・判・表	<input type="radio"/> 自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="radio"/> いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>

単元(題材)名	ふしぎな乗りもの
---------	----------

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/> 形や色などの描き方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 不思議な乗り物やお話を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 不思議な乗り物を描くことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/> どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっている。
	<input type="checkbox"/> 不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	ふわふわ空気のみ木
---------	-----------

【到達目標】

知・技	○ 袋の積み方やつなぎ方を工夫している。
思・判・表	○ 袋を積んだりつないだりして、つくりたいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 空気の積み木のふわふわした心地よさをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 膨らませたビニル袋をたくさんついたり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっていく。
	○ 膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。
思・判・表	○ 膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりして、どのような
主体的に学習に取り組む態度	○ 膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりして、どのような

単元(題材)名	集めて、ならべてマイコレクション
---------	------------------

【到達目標】

知・技	○ 材料の形や色の特徴を知ろう。
思・判・表	○ 互いのコレクションのよさを見つけよう。
主体的に学習に取り組む態度	○ 身近な材料を集めたり、並べたりすることをたのしもう。

【評価規準】

知・技	○ 自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかっていいる。 ○ 形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついている。
思・判・表	○ コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。

単元(題材)名	あみあみ大さくせん
---------	-----------

【到達目標】

知・技	○ 網の使い方を工夫している。
思・判・表	○ 網をいろいろな場所に引っかけて、たのしい活動を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 網を使って、友達と協力して活動している。

【評価規準】

知・技	○ 網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっていく。
	○ 網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。
思・判・表	○ 大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしもうとしている。

単元(題材)名	光サンドイッチ
---------	---------

【到達目標】

知・技	○ 光と影の形や色の組み合わせを工夫している。
思・判・表	○ 光を通した材料からつくりたい飾りを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 光を通した美しさをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっていく。
	○ 光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。
思・判・表	○ 光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。

単元(題材)名	のこぎりひいてザク、ザク、ザク
---------	-----------------

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/> のこぎりの使い方や木切れの組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 木切れから、つくりたいものを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> のこぎりで木を切ることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/> のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっていく。
	<input type="checkbox"/> のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 切ってきた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。

単元(題材)名	トントンき打ち、コンコンビー玉
---------	-----------------

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/> 釘の打ち方や材料のつけ方を工夫している。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/> ビー玉が転がるたのしいコースを考えている。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> みんなで釘を打ち、つくったコースで遊んでいる。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/> 金づちを使って釘を打ったり、材料をつけたりしながら、形や色の感じがわかっていく。 <input type="checkbox"/> 釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料のつけ方を工夫してコースをつくっている。 <input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/> 釘打ちができる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考え <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

単元(題材)名	でこぼこさん大集合
---------	-----------

【到達目標】

知・技	○ 版のつくり方や写し方を工夫している。
思・判・表	○ 「でこぼこさん」とそのお話を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 版をつったり、写したりすることをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっていく。
	○ いろいろな材料を組み合わせることで版をついたり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。
思・判・表	○ 版をついたり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えていく。
主体的に学習に取り組む態度	○ いろいろな材料を組み合わせることで版をついたり、写したりすることをたのしもうとしている。

単元(題材)名	さわってわくわく
---------	----------

【到達目標】

知・技	○ 材料の組み合わせ方を工夫している。
思・判・表	○ 触った感じを生かして、表したいことを見つけている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 材料の触り心地のよさや違いをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 材料を触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じをとらえている。
	○ 材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方を変えたりなどの工夫をして表している。
思・判・表	○ 触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。

単元(題材)名	線と線が集まって
---------	----------

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/> 線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 線がつくる形から、描きたいことを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 線から生まれる形をたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/> たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっていく。
	<input type="checkbox"/> 自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫している。
思・判・表	<input type="checkbox"/> 線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせ方や色の塗り方などを考えていく。
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/> 線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	未来にタイムスリップ
---------	------------

【到達目標】

知・技	○ 場面に合った表し方を工夫している。
思・判・表	○ 夢をかなえた場面を考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 自分の夢を表すことをたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかっていいる。
	○ 描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。
思・判・表	○ 将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。

単元(題材)名	へん身だんボール
---------	----------

【到達目標】

知・技	○ 段ボールの形や穴の開け方、つなげ方を工夫している。
思・判・表	○ 段ボールでどんな変身をしたか考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ つくった変身段ボールを身につけてたのしんでいる。

【評価規準】

知・技	○ 段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。
	○ 体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげなどを工夫している。
思・判・表	○ 段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したいものをどのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ 段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。

単元(題材)名	
---------	--

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/>

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

単元(題材)名	
---------	--

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/>

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

単元(題材)名	
---------	--

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/>

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

単元(題材)名	
---------	--

【到達目標】

知・技	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/>

【評価規準】

知・技	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
思・判・表	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
主体的に学習に取り組む態度	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>