

単元(題材)名	世界の「こんにちは」
---------	------------

【到達目標】

知・技	
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	○ 世界にはさまざまな文字があることを知り，文字に対する興味・関心を高めることができる。
	○ 日本の文字の特徴について，興味・関心を高めることができる。

【評価規準】

知・技	○ B：世界にはさまざまな文字があることについて知っている。日本の文字の特徴について知っている。
	○ A：世界にはさまざまな文字があることを理解している。日本の文字について理解している。
思・判・表	○ B：日常生活の中で見られる世界や日本の文字の印象について話し合い，考えている。
	○ A：日常生活の中で見られる世界や日本の文字の印象について進んで話し合い，よく考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ B：世界や日本の文字について，理解していこうとする意識をもっている。
	○ A：世界や日本の文字について，積極的に調べていこうとしている。

単元(題材)名	四年生で学習すること 目次 学習の進め方
---------	----------------------

【到達目標】

知・技	
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	○ 1 年間の学習内容や学習の進め方について確認し，書写学習に対する意欲をもつことができる。

【評価規準】

知・技	○ B：1 年間のめあてや学習内容について知っている。
	○ A：1 年間のめあてや学習内容について理解している。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	○ B：1 年間の学習内容を知り，書写学習に対する意欲をもっている。
	○ A：1 年間の学習内容を知り，積極的に書写学習に取り組む意欲をもっている。

単元(題材)名	1 はじめの学習 1 毛筆用具の名前と置き方やあつかい方 2 よいしせいと筆の持ち方 3 3年生で学習したこと■点画の種類 4 あとかたづけ
---------	--

【到達目標】

知・技	○ 常により姿勢やよい持ち方を意識して書くことができる。
思・判・表	○ 3年生で学習したことを確かめることができる。
主体的に学習に取り組む態度	○ 用具の並べ方や扱い方について確かめることができる ○ よい姿勢や筆の持ち方について確かめることができる。

【評価規準】

知・技	○ B：用具の扱い方や姿勢，筆の持ち方，筆の扱い方を理解している。用具の扱い方や姿勢，筆の持ち方が身についている。3年生で学習した「筆圧」や「点 ○ A：用具の扱い方や，よい姿勢，筆の持ち方で書くことを，よく理解している。用具の扱い方や，姿勢，筆の持ち方が，よく身についている。3年生で学習し
思・判・表	○ B：用具の扱い方や姿勢，筆の持ち方，筆の扱い方の良しあしを考えている。筆の穂の柔らかさや筆圧について考えている。 ○ A：用具の扱い方や姿勢，筆の持ち方，筆の扱い方の良しあしを判断できる。筆の穂の柔らかさや筆圧について，よく考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ B：用具の扱い方やよい姿勢，筆の持ち方，筆の扱い方を確かめようとしている。他の書写場面でも，よい姿勢やよい持ち方で，筆の穂の柔らかさや筆圧， ○ A：用具の扱い方やよい姿勢，筆の持ち方，筆の扱い方を積極的に確かめようとしている。常により姿勢やよい持ち方で，筆の穂の柔らかさや筆圧，「点画

単元(題材)名	2 点画の筆使い『花』
---------	-------------

【到達目標】

知・技	○ 点画の筆使いに気をつけて，字形を整えて書くことができる。
思・判・表	○ 点画の筆使いを確かめることができる。
主体的に学習に取り組む態度	○ 点画の書き方を確かめて，硬筆で字形を整えて書くことができる。

【評価規準】

知・技	○ B：点画の筆使いについて理解している。点画の筆使いに気をつけて書いている。
	○ A：点画の筆使いについてよく理解し，字形を把握している。点画の筆使いに気をつけて，字形を整えて書いている
思・判・表	○ B：点画の筆使いについて考えている。
	○ A：点画の筆使いの良しあしを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ B：点画の筆使いに気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも，点画の筆使いに気をつけて書こうとする意識をもっている。
	○ A：点画の筆使いに気をつけて，字形を整えて書こうとしている。常に点画の筆使いに気をつけて書こうとする意識をもっている。

単元(題材)名	【レッツ・トライ】発表しりょう学習内ようを まとめる
---------	----------------------------

【到達目標】

知・技	○ 横書きの書き方（行頭のそろえ方，字間，行間）を理解して，文字の大きさや配列に気をつけて書くことができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	○ 他教科の学習のなかで，文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意欲をもつことができる。

【評価規準】

知・技	○ B：横書きの書き方と配列について理解している。横書きの書き方を理解して，配列に気をつけて書いている。
	○ A：横書きの書き方をよく理解して，配列の整え方について把握している。横書きの書き方を理解して，配列よく書いている。
思・判・表	○ B：読み手に内容がよく伝わる発表資料の作成方法について話し合っている。
	○ A：読み手に内容がよく伝わる発表資料の作成方法について，積極的に話し合っている。
主体的に学習に取り組む態度	○ B：書写以外の学習でも，相手意識をもって配列に気をつけて書こうとしている。
	○ A：書写以外の学習でも，相手意識をもって配列に気をつけて積極的に書こうとしている。

単元(題材)名	3 筆順と字形『左右』
---------	-------------

【到達目標】

知・技	○ 筆順に気をつけて，字形を整えて書くことができる。
思・判・表	○ 筆順と字形の関係を理解することができる。
主体的に学習に取り組む態度	○ 筆順と字形を確かめて，硬筆で字形を整えて書くことができる。

【評価規準】

知・技	○ B：筆順と字形との関係について理解している。筆順と字形に気をつけて書いている
	○ A：筆順と字形との関係についてよく理解し，字形の整え方を把握している。正しい筆順で，字形を整えて書いている。
思・判・表	○ B：筆順と字形との関係について考えている。
	○ A：筆順と字形との関係について，よく考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ B：筆順と字形に気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも，筆順と字形に気をつけて書こうとする意識をもっている
	○ A：筆順と字形に気をつけて，字形を整えて書こうとしている。常に筆順と字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

単元(題材)名	<こう筆の学習> 筆順と字形
---------	----------------

【到達目標】

知・技	☐ 筆順の原則を理解することができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	☐ 筆順に気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。

【評価規準】

知・技	☐ B：筆順の原則について理解している。筆順と字形に気をつけて書いている。
	☐ A：筆順の原則についてよく理解し、字形の整え方を把握している。正しい筆順で、字形を整えて書いている。
思・判・表	☐ B：筆順の原則について考えている。
	☐ A：筆順の原則についてよく考えている。なぜ筆順どおりに書くことが大切なのか、考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ B：筆順と字形に気をつけて、硬筆で書こうとしている。他の書写場面でも、筆順の原則に従って、字形を整えて書こうとする意識をもっている。
	☐ A：筆順と字形に気をつけて、字形を整えて硬筆で書こうとしている。常に筆順の原則に従って、字形を整えて書こうとする意識をもっている。

単元(題材)名	4 ひらがなの筆使い『はす』
---------	----------------

【到達目標】

知・技	☐ 「結び」の筆使いを理解することができる。
	☐ 「結び」の筆使いや形の違いに気をつけて書くことができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	☐ 「結び」の形の違いを確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。

【評価規準】

知・技	☐ B：「結び」の筆使いについて理解している。「結び」の筆使いに気をつけて書いている。
	☐ A：横の「結び」と縦の「結び」の筆使いの違いや字形について、よく理解している。「結び」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書いている。
思・判・表	☐ B：「結び」の筆使いについて考えている。
	☐ A：「結び」の筆使いの良しあしを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ B：「結び」の筆使いに気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも、「結び」の字形に気をつけて書こうとする意識をもっている
	☐ A：「結び」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書こうとしている。常に縦・横の「結び」の字形の違いに気をつけて書こうとする意識をもっている。

単元(題材)名	【レッツ・トライ】ノートー理科のノート
---------	---------------------

【到達目標】

知・技	○ 学習内容が理解しやすいノートのまとめ方を理解することができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	○ 書写で学習した内容を，他教科での学習に生かしていく意識をもち，工夫して書こうとすることができる。

【評価規準】

知・技	○ B：学習内容が理解しやすいノートのまとめ方についてわかっている。学習内容が理解しやすいように工夫してノートをまとめている
	○ A：学習内容が理解しやすいノートのまとめ方について，よく理解している。学習内容が理解しやすいように，よく工夫してノートをまとめている。
思・判・表	○ B：学習内容が理解しやすいノートのまとめ方について考えている。
	○ A：学習内容が理解しやすいノートのまとめ方について，よく考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ B：書写で学習した内容を，他教科での学習に生かしていく意欲をもっている。書写以外の学習場面でも，わかりやすい書き表し方を工夫して書こうとしてい
	○ A：書写で学習した内容を，他教科での学習に生かし，積極的に書こうとする意欲をもっている。常にわかりやすい書き表し方を工夫して書こうとしている。

単元(題材)名	【レッツ・トライ】はがき—けい老の日はがき
---------	-----------------------

【到達目標】

知・技	☐ 文字の大きさや行の中心に気をつけて書くことができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	☐ はがきの形式を理解し，相手意識をもって丁寧に書くことができる。

【評価規準】

知・技	☐ B：文字の大きさや行の中心の揃え方について理解している。はがきの形式に従って，文字の大きさに気をつけて書いている。
	☐ A：文字の大きさや行の中心の揃え方について，よく理解している。はがきの形式に従って，文字の大きさと行の中心に気をつけて書いている。
思・判・表	☐ B：はがきの形式に従って丁寧に書く方法について考えている。
	☐ A：はがきの書式に従って，文字の大きさや行の中心を整えて書く方法について考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ B：はがきの形式を理解し，丁寧に書こうとしている。
	☐ A：はがきの形式を理解し，相手意識をもって丁寧に書こうとしている。

単元(題材)名	5 文字の組み立て方（左右）『林』
---------	-------------------

【到達目標】

知・技	☐ 「へん」と「つくり」の幅の違いと点画の形の変化を理解することができる。
	☐ 「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて，字形を整えて書くことができる。
思・判・表	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ 「へん」の幅と点画の形を確かめて，硬筆で字形を整えて書くことができる。

【評価規準】

知・技	☐ B：「へん」と「つくり」の幅の違いと点画の形の変化について理解している。「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書いている。
	☐ A：「へん」と「つくり」の幅の違いと点画の形の変化についてよく理解し，字形を把握している。「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて，字形を整えて書いて
思・判・表	☐ B：「へん」と「つくり」の組み立て方について考えている。
	☐ A：「へん」と「つくり」の組み立て方の良しあしを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ B：「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも，文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
	☐ A：「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて，字形を整えて書こうとしている。常に文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。

単元(題材)名	6 文字の組み立て方（上下）『笛』
---------	-------------------

【到達目標】

知・技	☐ 上の部分の高さと形の変化を理解することができる。
	☐ 上下の組み立て方に気をつけて，字形を整えて書くことができる。
思・判・表	☐
	☐
主体的に学習に取り組む態度	☐ 上下の組み立て方を確かめて，硬筆で字形を整えて書くことができる。

【評価規準】

知・技	☐ B：上の部分と下の部分の高さの違いと点画の形の変化について理解している。上下の組み立て方に気をつけて書いている。
	☐ A：上の部分と下の部分の高さの違いと点画の形の変化についてよく理解し，字形を把握している。上下の組み立て方に気をつけて，字形を整えて書いてい
思・判・表	☐ B：上下の組み立て方について考えている。
	☐ A：上下の組み立て方の良しあしを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ B：「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも，文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
	☐ A：「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて，字形を整えて書こうとしている。常に文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。

単元(題材)名	7 文字の組み立て方（選たく）①左右の組み立て方 『土地』 ②上下の組み立て方 『岩山』
---------	--

【到達目標】

知・技	☐ 自分のめあてを設定し，めあてに合わせた教材を選択し，めあてに気をつけて書くことができる。
	☐ 左右・上下の組み立て方（幅や高さのとり方）を理解して，字形を整えて書くことができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	☐ 左右・上下の組み立て方を確かめて，硬筆で字形を整えて書くことができる。

【評価規準】

知・技	☐ B：左右・上下の組み立て方（幅や高さのとり方）を理解している。左右・上下の組み立て方に気をつけて書いている。
	☐ A：左右・上下の組み立て方（幅や高さのとり方）を理解し，字形を把握している。左右・上下の組み立て方に気をつけて，字形を整えて書いている。
思・判・表	☐ B：自分のめあてに適した教材を選択している。幅や高さ，形がどう変わっているか，考えている。
	☐ A：自分のめあてに適した教材を，適切に選択している。幅や高さ，形がどう変わっているか，よく考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ B：自分のめあてを設定し，めあてに合わせた教材を選択しようとしている。他の文字や硬筆でも，自分の課題をもち，組み立て方に気をつけて書こうとしている。
	☐ A：自分のめあてを設定し，めあてに合わせた教材を選択し，めあてに気をつけて書こうとしている。常に自分の課題をもち，組み立て方に気をつけて書こうとし

単元(題材)名	<こう筆の学習> 文字の組み立て方
---------	-------------------

【到達目標】

知・技	○ 左右・上下の組み立て方と点画の変化について理解することができる。
	○ 左右・上下の組み立て方と点画の変化に気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	○ 左右・上下の組み立て方で構成される漢字の、点画の変化を見つける活動について、意欲的に取り組むことができる。

【評価規準】

知・技	○ B：左右の幅の違い，上下の高さの違いと点画の変化について理解している。左右・上下の組み立て方と点画の変化に気をつけて書いている。
	○ A：左右・上下の組み立て方と点画の変化についてよく理解し，字形を把握している。左右・上下の組み立て方と点画の変化に気をつけて，字形を整えて書
思・判・表	○ B：左右の幅，上下の高さ，点画の変化について考えている。
	○ A：左右・上下の組み立て方，点画の変化の良しあしを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ B：左右・上下の組み立て方のある漢字を書く活動に取り組もうとする。他の文字でも左右・上下の組み立て方と点画の変化に気をつけて書こうとする意識を
	○ A：左右・上下の組み立て方のある漢字を書く活動に，意欲をもって取り組もうとする。常に左右・上下の組み立て方と点画の変化に気をつけて書こうとする

単元(題材)名	【レッツ・トライ】文化 ― 短歌
---------	------------------

【到達目標】

知・技	☐ 文字の大きさと配列について理解することができる
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	☐ 文字の大きさや行の中心に気をつけて，配列を整えて書くことができる。

【評価規準】

知・技	☐ B：文字の大きさと配列について理解している。文字の大きさと配列に気をつけて書いている。
	☐ A：文字の大きさと配列についてよく理解し，字形を把握している。文字の大きさと配列に気をつけて，字形を整えて書いている。
思・判・表	☐ B：文字の大きさと配列について考えている。
	☐ A：文字の大きさと配列について，よく考えている。
主体的に学習に取り組む態度	☐ B：文字の大きさと配列に気をつけて書こうとしている。書写以外の学習場面でも，文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。
	☐ A：文字の大きさと配列に気をつけて，字形を整えて書こうとしている。常に文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。

単元(題材)名	書きぞめ『元氣』『美しい空』
---------	----------------

【到達目標】

知・技	○ 床の上や立って書くときの姿勢，筆の持ち方に気をつけて，これまでの学習を生かして書くことを理解することができる。
	○ 文字の大きさや中心に気をつけて，字形を整えて書くことができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	

【評価規準】

知・技	○ B：書きぞめの姿勢や持ち方，筆使いについて理解している。これまで学習した筆使いや文字の大きさに気をつけて書いている。
	○ A：書きぞめの姿勢や持ち方，筆使いについて，よく理解している。これまで学習した筆使いや文字の大きさに気をつけて，字形を整えて書いている。
思・判・表	○ B：書きぞめの姿勢や筆の持ち方について考えている。
	○ A：書きぞめの姿勢や筆の持ち方の良しあしを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ B：書きぞめに関心をもち，書こうとしている。他の学習の書写場面でも，よい姿勢や持ち方で，字形を整えて書こうとする意識をもっている。
	○ A：書きぞめに関心をもち，積極的に書こうとしている。常によい姿勢や持ち方で，字形を整えて書こうとする意識をもっている。

単元(題材)名	【知りたい 文字の世界】さまざまなかるた
---------	----------------------

【到達目標】

知・技	
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	○ さまざまなかるたについて知り，文字に対する興味・関心を高めることができる。

【評価規準】

知・技	
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	○ B：さまざまなかるたについて調べようとしている。
	○ A：さまざまなかるたについて，積極的に調べようとしている。

単元(題材)名	【レッツ・トライ】かるたーぼうさいかるたを作る
---------	-------------------------

【到達目標】

知・技	○ これまで学習した内容を生かして、 ぼうさいかるたの文字を書くことができる。
	○ 用紙全体に対する文字の大きさや配列を考えて書くことができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	

【評価規準】

知・技	○ B：読みやすい文字の大きさや配列を理解している。文字の大きさや配列に気をつけて防災かるたを書いている。
	○ A：読みやすい文字の大きさや配列について、よく理解している。文字の大きさや配列を整えて、 防災かるたを書いている。
思・判・表	○ B：読みやすい文字の大きさや配列について考えている。
	○ A：読みやすい文字の大きさや配列について、よく考えている。
主体的に学習に取り組む態度	○ B：文字の大きさと配列に気をつけて書こうとしている。書写以外の学習場面でも、文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。
	○ A：文字の大きさと配列に気をつけて、字形を整えて書こうとしている。常に文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。

単元(題材)名	8 学習のまとめ 『平和』
---------	---------------

【到達目標】

知・技	
思・判・表	☐ これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで、めあてに気をつけて書くことができる。
主体的に学習に取り組む態度	☐ 学習したことを生かして、硬筆で書いて確かめることができる。

【評価規準】

知・技	☐ B：これまで学習した字形の整え方について理解している。これまで学習したことを生かして、字形の整え方に気をつけて書いている。
	☐ A：これまで学習した字形の整え方について、よく理解している。これまで学習したことを生かして、字形を整えて書いている。
思・判・表	☐ B：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んでいる。
	☐ A：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを適切に選んでいる。
主体的に学習に取り組む態度	☐ B：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書こうとしている。硬筆の学習でも、字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
	☐ A：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選び、積極的に書こうとしている。常に字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

単元(題材)名	【知っておこう】手紙—学習発表会の案内の手紙
---------	------------------------

【到達目標】

知・技	☐ 手紙の形式を理解し、文字の大きさや行の中心に気をつけて書くことができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	

【評価規準】

知・技	☐ B：手紙の書き方について理解している。
	☐ A：手紙の書き方について、よく理解している。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	

単元(題材)名	【書いて 伝え合おう】新聞—学級新聞を作ろう
---------	------------------------

【到達目標】

知・技	
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	○ 書写で学習した内容を，他教科での学習や日常生活にも生かしていく意欲をもつことができる。

【評価規準】

知・技	○ B：読みやすく書くための基準について理解している。文字の大きさや配列に注意したり，筆記用具を工夫したりしている。
	○ A：読みやすく書くための基準について，よく理解している。文字の大きさや配列に注意したり，筆記用具を工夫したりして，読みやすく書き表している。
思・判・表	○ B：読みやすく書くための基準を意識して，新聞を見直している。
	○ A：読みやすく書くための基準を意識して，新聞を見直したり工夫したりしている。
主体的に学習に取り組む態度	○ B：書写で学習した内容を，他教科での学習や日常生活にも生かしていく意欲をもっている。他の学習場面でも，読みやすく書くために工夫していこうとする意
	○ A：書写で学習した内容を，他教科での学習や日常生活にも進んで生かしていく意欲をもっている。常に読みやすく書くために工夫していこうとする意識をもって

単元(題材)名	【知っておこう】メモ—ダム見学での聞き取りメモ
---------	-------------------------

【到達目標】

知・技	☐ 書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも生かしていく意欲をもつことができる。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	

【評価規準】

知・技	☐ B：メモの取り方について理解している。
	☐ A：メモの取り方について、よく理解している。
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	

単元(題材)名	【漢字表】四年生で学習する漢字 三年生で学習した漢字
---------	----------------------------

【到達目標】

知・技	
思・判・表	○ 3年生で学習した字形の整え方，筆順などを確かめることができる。
	○ 4年生で学習した字形の整え方，筆順などを確かめることができる。
主体的に学習に取り組む態度	○ 巻末漢字表を活用した漢字の仲間分けの活動を行ったり，筆順をまちがえやすい漢字について確かめたりすることができる。

【評価規準】

知・技	○ B：同じ点画をもつ漢字，同じ組み立て方をもつ漢字など，漢字の仲間分けについて理解している。同じ点画をもつ漢字，同じ組み立て方をもつ漢字など，
	○ A：同じ点画をもつ漢字，同じ組み立て方をもつ漢字など，漢字の仲間分けについて，よく理解している。同じ点画をもつ漢字，同じ組み立て方をもつ漢字
思・判・表	○ B：これまで学習した字形の整え方，筆順について考えている。同じ点画をもつ漢字，同じ組み立て方をもつ漢字など，漢字の仲間分けについて考えている。
	○ A：これまで学習した字形の整え方，筆順について，よく考えている。同じ点画をもつ漢字，同じ組み立て方をもつ漢字など，漢字の仲間分けについて判断し
主体的に学習に取り組む態度	○ B：巻末漢字表を使った漢字の仲間分けの活動や，漢字の成り立ちについて，関心を高めている。書写以外の学習でも，筆順や字形に気をつけて書こうとす
	○ A：巻末漢字表を使った漢字の仲間分けの活動や，漢字の成り立ちについて関心を高め，進んで取り組もうとしている。常に筆順や字形に気をつけて書こうと

単元(題材)名	【ひらがな表】【かたかな表】【筆記用具の持ちよう】
---------	---------------------------

【到達目標】

知・技	
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	☐ 平仮名，片仮名の筆順や字形を確かめることができる。

【評価規準】

知・技	☐ B：平仮名，片仮名の筆順や字形について理解している。
	☐ A：平仮名，片仮名の筆順や字形について，よく理解している。
	☐
思・判・表	
主体的に学習に取り組む態度	☐ B：平仮名，片仮名の筆順や字形を確かめている。常に平仮名，片仮名の筆順や字形を確かめようとする意識をもっている。
	☐ A：平仮名，片仮名の筆順や字形を，積極的に確かめている。常に平仮名，片仮名の筆順や字形を確かめて，丁寧に書こうとする意識をもっている。