音楽科　評価基準　一覧表　第2学年

音楽評価規準　第2学年			単元の評価規準			
月	単元名	単元の目標	知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学びに取り組む態度
4月	**歌にあわせて（2）** 朝のリズム	歌唱やリズム打ちに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組み，リズム打ちを伴った歌唱表現に親しむ。	「朝のリズム」の曲想と旋律やリズムなど音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	互いの歌声や伴奏を聴きながら，「朝のリズム」を声を合わせて歌ったり，拍に合わせてリズムを打ちしたりする技能を身に付けている。	「朝のリズム」の旋律やリズムを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように歌うかについて	「朝のリズム」の歌唱やリズム打ちに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
	強さや　はやさをかんじて（2） 天国と地ごく　など 小さなはたけ 鍵盤ハーモニカ（2）	曲想と，強弱や速度などとの関わりに気付くとともに，それらが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，曲の楽しさを見いだして聴く。	曲想と，強弱や速度，呼びかけとこたえなど音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	互いの歌声や伴奏を聴いて，声を合わせて歌う技能を身に付けている。	強弱や速度，呼びかけとこたえを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，歌詞や曲想に合った表現を工夫し，どのように歌うかについて思いをもったり，曲の楽しさを見いだして聴いたりしている。	強弱の変化に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
5月	**歌でよびかけっこ（2）** ・山びこごっこ ・かくれんぼ	呼びかけとこたえが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，歌詞や曲想に合った表現を工夫するとともに，強弱の変化に興味をもち，音楽活動を楽しむ。	曲の曲想と，呼びかけとこたえなど音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	互いの歌声や伴奏を聴いて，声を合わせて歌う技能を身に付けている。	曲の呼びかけとこたえを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，歌詞や曲想に合った表現を工夫し，どのように歌うかについて思いをもっている。	曲の強弱の変化に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
	はくのながれとリズム（2） ・こいぬのピンゴ 鍵盤ハーモニカ（2）	拍に合わせて歌ったリズム遊びをしたりする技能を身に付けるとともに，リズムが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，リズム遊びを通して音楽づくりの発想を得る。	各曲の曲想と，言葉のリズムなど音楽の構造との関わりに気付いている。	互いの歌声や伴奏を聴いて，声を合わせて歌う技能を身に付けている。	リズムを聴き取り，その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，言葉とリズムとの関わりや曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように歌うかや演奏するかについて思いをもったり，リズム遊びを通して音楽づくりの発想を得たりしている。	「こいぬのピンゴ」のリズム表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
6月	**はくのながれとリズム（4）** ことばのリズムであそぼう どうぶつラップで　あそぼう ぴょんぴょこロックンロール 鍵盤ハーモニカ（3）	曲想とリズムや歌詞との関わりに気付くとともに，リズムや音色が生み出すよさや面白さを感じ取りながら，リズム遊びを通して音楽づくりの発想を得る。	曲想とリズムなど音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付いている。	互いの歌声や音を聴き，拍に合わせて歌ったりリズム遊びをしたりする技能や，階名で模唱したり，リズム譜などを見て演奏したりする技能を身に付けている。	リズム，音色を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，言葉とリズムとの関わりや曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように歌うかや演奏するかについて思いをもったり，リズム遊びを通して音楽づくりの発想を得たりしている。	リズム表現や鍵盤楽器の演奏に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
7月	**音のスケッチ（2）** 音の　かさなりや　リズムを えらんで　合わせよう **みんなで歌おう（2）** えどがわ区歌・国歌・校歌 夏だ！ 鍵盤ハーモニカ（3）	音の重なりや，フレーズのつなげ方の特徴に，それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付くとともに， 音楽の仕組みを用いて，簡単な音 **曲想と旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに，自分の歌声や発音に気を付けて歌う技能や，階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付ける。**	音の重なりや，フレーズのつなげ方の特徴に，それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	音楽の仕組みを用いて，簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。 自分の歌声及び発音に気を付けて歌ったり，階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けている。	和音やリズムを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，どのように音を音楽にしていくかについて思いをもっている。 旋律の流れを聴き取り，その働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように歌うかについて思いをもっている。	鍵盤楽器で音を合わせることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
8月9月	**みんなでうたおう（1）** ジェットコースター 鍵盤ハーモニカ（1）	曲想と，旋律や歌詞との関わりに気付くとともに，曲想や歌詞を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しむ。	曲想と旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。	旋律や伴奏を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想に合った歌い方を工夫し，どのように歌うかについて思いをもったり，演奏の楽しさを見いだして聴いたりしている。	曲想や歌詞を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
	ようすを歌であらわそう(4) ・虫のこえ **音のスケッチ（2）** ・どんな音がきこえるかな 鍵盤ハーモニカ（2）	自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けるとともに，旋律が生み出すよさや面白さを感じ取りながら，曲想に合った歌い方を工夫したり，演奏の楽しさを見いだして聴いたりする。	身の回りのいろいろな音の特徴に，それらの生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。	自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。	音の高さや長さなどを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったことの関わりについて考え，それぞれの特徴を捉えて聴いている。	身の回りの音を探したり聴いたりすることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
10月	**いい音見つけて** ・ゆかいな時計（1） ・森のたんけんたい（3）	楽器の音色やリズムの面白さを感じ取りながら，歌詞に合った楽器の音色を工夫するとともに，音色に気を付けて楽器を演奏する技能を身に付ける。	曲想と音色など音楽の構造との関わりに気付いている。	音色に気を付けて楽器を演奏する技能を身に付けている。	楽器の音色，リズムや旋律の反復と変化を聴き取り，その面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲全体を味わって聴いたり，歌詞に合った楽器の音色を工夫し，どのように表すかについて思いをもっている。	楽器の音色やリズムに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
	鍵盤ハーモニカ(3)	楽器の音色と演奏の仕方との関わりに気付くとともに，「指くぐり」「指またぎ」の奏法や，範奏や伴奏を聴いたり，リズム譜などを見たりして演奏する技能を身に付ける。	楽器の音色と演奏の仕方との関わりに気付いている。	「指くぐり」「指またぎ」の奏法や，範奏や伴奏を聴いたり，リズム譜などを見たりして演奏する技能を身に付けている。	旋律，拍やその流れ，速度を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いをもっている。	鍵盤楽器の演奏に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
11月	**にっぽんのうたみんなのうた(1)** ・夕やけこやけ ・とんぼのめがね	曲想と旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに，自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付ける。	曲想と旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。	旋律の流れを聴き取り，その働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように歌うかについて思いをもっている。	歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
	おまつりの音楽(3) ・村まつり ・日本のたいこ 鍵盤ハーモニカ（3）	太鼓の音やリズムが生み出すよさを感じ取りながら，演奏の楽しさを見いだして聴くとともに，太鼓の音に興味をもち，音楽活動を楽しむ。	曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	互いの歌声や伴奏を聴いて，声を合わせて歌う技能を身に付けている。	太鼓の音やリズムを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったことの関わりについて考え，演奏の楽しさを見いだして聴いたりしている。	太鼓の音に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
12月	**おまつりの音楽をつくろう（2）**	太鼓のリズムをもとに音楽をつくることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組み，和太鼓による音楽に親しむ。	太鼓のリズムやつなげ方の特徴に，それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。	音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。	自分や友達がつくったリズムを聴き取り，その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，簡単なリズムをつくることを通して音楽づくりの発想を得たり，どのように音を音楽にしていくかについて思いをもったりしている。	太鼓のリズムをもとに音楽をつくることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
	冬の歌を楽しもう（2） ・ジングルベル・雪 ・そりすべり 鍵盤ハーモニカ（3）	曲想と音色などとの関わりに気付くとともに，楽器の音や旋律の反復・変化が生み出すよさや面白さを感じ取りながら，曲全体を味わって聴く。	曲想と音色など音楽の構造との関わりに気付いている。	互いの声や伴奏を聴いて，声を合わせて歌う技能を身に付けている。	楽器の音や旋律の反復・変化を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったことの関わりについて考え，曲の楽しさを見いだし，曲全体を味わって聴いている。	楽器の音や旋律の反復・変化などをもとに，音楽が表している情景を想像することに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
1月	**ようすを　音楽で（2）** こぎつね	曲想とフレーズなど音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに，手の移動などの奏法や，階名で模唱したり範奏を聴いて演奏したりする技能を身に付ける。	「こぎつね」の曲想と，フレーズなど音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	手の移動などの奏法や，階名で模唱したり範奏を聴いて演奏したりする技能を身に付けている。	「こぎつね」の旋律やフレーズ，反復を聴き取り，その働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いをもっている。	「こぎつね」の曲想にふさわしい演奏に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
	くりかえしとかさなり(3) ・汽車は走る ・しゅっぱつ 鍵盤ハーモニカ（2）	楽器の音や，旋律や音型の反復と重なり，速度の変化が生み出すよさや面白さ，曲想を感じ取って表現を工夫したり，曲の楽しさを見いだして聴いたりする。	曲想と反復や速度など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付いている。	互いの声や楽器の音を聴き，声や音を合わせて演奏する技能を身に付けている。	楽器の音や，旋律や音型の反復と重なり，速度の変化を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったことの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いをもっている。	反復や重なり，速度の変化を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
2月	**みんなで　あわせて（3）** ウンパッパ ティニックリング チャチャマンボ	声や音を合わせて歌ったり演奏したりする技能を身に付けるとともに，拍やその流れ，リズムが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，曲想に合った表現を工夫したり，曲や演奏の楽しさを見いだし	曲想と拍や旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	互いの歌声や音，伴奏を聴いて，声や音を合わせて歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。	拍やその流れ，リズムを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想に合った表現を工夫し，どのように演奏したいかについて思いをもったり，曲や演奏の楽しさを見いだして聴いたりしている。	友達と歌声や音を合わせることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。
	みんなの音楽時計をつくろう(2)	音型を組み合わせて音楽をつくることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組み，時計を表す音楽づくりに親しむ。	時計を表す音型の反復や重なりについて，それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。	音型の反復や重なりなど，音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付ける。	拍やリズムの反復，強弱を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，どのように音を音楽にしていくかについて思いをもったり，自分たちのつくった音楽と共通するところや，曲の楽しさを見いだして「ウィーンの音楽時計」を聴いたりする。	音型を組み合わせて音楽をつくることに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組む。
3月	**にっぽんのうたみんなのうた(2)** ・春がきた ・校歌・区歌	曲想と旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに，自分の歌声や発音に気を付けて歌う技能や，階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付ける。	曲想と旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	自分の歌声及び発音に気を付けて歌ったり，階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けている。	旋律の流れを聴き取り，その働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲想を感じ取って表現を工夫し，どのように歌うかについて思いをもっている。	歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。