

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなもの いっぱい	2	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色を工夫しよう。 ○好きなものを色々見つけよう。 ○好きなものをいろいろ描いて楽しもう 	<ul style="list-style-type: none"> ○好きなものを描き、作品を見せ合うことを通して、形や色の面白さやよさに気付いている。 ○クレヨンやパスなどの扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○経験したことや想像したことをもとに表したいものを見付け、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○思いつくままに絵を描くことに感心をもち、たのしく取り組もうとしている。
ねんどと なかよし	2	<ul style="list-style-type: none"> ○手をたくさん動かそう。 ○いろいろな形を見つけよう。 ○粘土の触り心地を楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気付いている。 ○丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土の触り心地のよさを味わいながら、いろいろな形を見付けることをたのしもうとしている。
ながーいかみから	2	<ul style="list-style-type: none"> ○描き方を工夫しよう。 ○紙の形から描きたいものを考えよう。 ○長い紙で描くことを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○細長い紙に描き、互いの作品を見せ合うことを通して、画用紙の形とテーマの関係の面白さに気付いている。 ○表したいことをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○長い画用紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いつもと違う形の画用紙に絵を描くことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
うきうきボックス	4	<ul style="list-style-type: none"> ○箱の飾り方を工夫しよう。 ○箱の形を生かした飾りを考えよう。 ○箱を楽しく飾ろう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○飾り付けを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、箱の形や色を生かした表現の面白さやよさに気付いている。 ○箱の形や色を生かした飾り付けをするなど、表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○空き箱の形や色をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○空き箱の形の特徴を生かしてつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

クレヨンやパスとなかよし	4	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色を工夫しよう。 ○いろいろな描き方や塗り方を考えよう。 ○クレヨンやパスで描くことを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気付いている。 ○こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな書き方をもとに表したいことを見付け、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやパスのいろいろな表し方に興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
ならべてみつけて	2	<ul style="list-style-type: none"> ○身近な材料の並べ方を工夫しよう。 ○好きな並べ方を考えよう。 ○楽しく活動しよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○同じ形を並べる活動を通して、形や色、並べ方の面白さなどに気付いている。 ○形や色に着目して材料を並べるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている、 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形や色に感心をもち、いろいろな材料の並べ方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。
チョッキン パツで かざろう	6	<ul style="list-style-type: none"> ○紙の折り方や切り方を工夫しよう。 ○切った形のつなげ方を考えよう。 ○つくったり飾ったりすることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せることに気付いている。 ○紙の折り方や切り方をさまざまに試すなど、新しい表し方を見付けながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見付け、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
さわってかくの きもちいい！	2	<ul style="list-style-type: none"> ○手や箱を使った描き方を工夫しよう。 ○描きたいことやものを見つけよう。 ○手や指で描く気持ちよさを感じて楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○手や指で描くことを通して、絵の具の跡や形の色の違いに気付いている。 ○指や手のひらを動かす勢いや強さなどを変えるなど、手の感覚を働かせながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○指や手のひらで思いのままに書いたり塗ったりした形や色から表したいことを見付け、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○とろとろ絵の具を指や手のひらにつけて書いたり塗ったりする快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
みてみて、いっぱいつくったよ	2	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろなつくり方を工夫しよう。 ○つくりたいものをいろいろ見つけよう。 ○たくさんつくることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土を使ったいろいろな表し方に気付いている。 ○粘土を丸める、のばす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土で好きなものをたくさんつくることに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わいながらたのしく取り組もうとしている。

すいすいぐるーり	2	○線の描き方や色の使い方を工夫しよう。 ○線のいい感じを見つけよう。 ○のびのびと描くことを楽しもう。	○筆の太さや手を動かす速さや強さを通して、筆触や色の違いに気付いている。 ○筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。	○思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見付け、どのように表すかを考えている。	○絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。
ふわっふわっゴー	4	○風で動くおもちゃのつくり方を工夫しよう。 ○動きを確かめてどんなものをつくりたいか考えよう。 ○つくったり遊んだりして楽しもう。	○互いの作品で遊ぶおとを通して、飾りの形・色の面白さやよさに気付いている。 ○動きの特徴を生かした飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。	○浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	○風で動くおもちゃをつくる活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
スタンプぺったん	4	○いろいろな写し方を工夫しよう。 ○写しながら形を見つけよう。 ○スタンプ遊びを楽しもう。	○いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気付いている。 ○転がす・並べる・ずらすなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	○身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○写すことに感心を持ち、いろいろな材料の写し方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。
おしらせします！にっこりニュース	4	○形や色、描き方を工夫しよう。 ○一番知らせたいことを考えよう。 ○みんなに知らせたいことを楽しく描こう。	○絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形やよさに気付いている。 ○伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。	○自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。	○伝えたいことを絵に表すことに感心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
ひかりのくにのなかまたち	6	○形や色を工夫しよう。 ○光を通す材料からつくりたいものを考えよう。 ○楽しくつくって飾ろう。	○材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色の面白さに気付いている。 ○袋の形を考えたり中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。	○材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	○光を通した材料の美しさや面白さに感心を持ち、たのしく取り組もうとしている。

だいすき！わくわくペーパー	2	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな紙の違いを知ろう。 ○紙からどんなことができるか考えよう。 ○いろいろな紙の形や色、触り心地を楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな種類の紙を見たり触ったりする活動を通して、形や色、触った感じなどの違いに気付いている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな紙の形や色、触った感じに感心をもち、手や体全体の感覚を働かせてたのしく取り組もうとしている。
くしゃくしゃだいへんしん	2	<ul style="list-style-type: none"> ○紙の形や色を工夫しよう。 ○紙をくしゃくしゃして、どんなものができるか考えよう。 ○いろいろな紙の形や色、触り心地を楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色、触った感じなどに気付いている。 ○表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見付けている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○くしゃくしゃにした薄紙から形を見付けて表すことに感心をもち、たのしく取り組もうとしている。
ちぎって はって	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ちぎった紙の並べ方や貼り方を工夫しよう。 ○ちぎった紙を使って、絵にいたいことを考えよう。 ○紙をちぎったり貼ったりして楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ちぎったり色画用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の美しさや面白さに気付いている。 ○ちぎった色画用紙の並べ方や貼り方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ちぎた色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見付け、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ちぎり絵で表すよさを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
できたらいいこんなこと	4	<ul style="list-style-type: none"> ○描き方を工夫しよう。 ○絵の中でできる楽しいことを考えよう。 ○思いついたことを楽しく描こう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○互いの作品を見せ合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気付いている。 ○伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○経験したことや想像したことをもとに、「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○経験したことから自由に想像を広げながら、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
はってかさねて・・・	2	<ul style="list-style-type: none"> ○貼り方や重ね方を工夫しよう。 ○貼りながらつくりたいものを考えよう。 ○材料の形や色を楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、触った感じの特徴や面白さに気付いている。 ○材料の特徴を生かした重ね方、貼り方を試しながら、工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形や色、触った感じに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

<p>はこと はこをくみあわせて</p>	<p>4</p>	<p>○箱の組み合わせやつけ方を工夫しよう。 ○箱を組み合わせ、つくりたいものを考えよう。 ○箱を組み合わせ、楽しくつくろう。</p>	<p>○いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色の面白さに気付いている。 ○紙箱の組み合わせ方や飾りつけ、接着の方法など、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○箱を組み合わせることによっていろいろな形ができることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ようこそ あたらしい1ねんせい</p>	<p>4</p>	<p>○花の形や色を工夫しよう。 ○見た人が楽しくなるような花を考えよう。 ○心を込めて描き、友達と飾ろう。</p>	<p>○みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気付いている。 ○伝えたい気持ちをもち、花の形や色の表し方を工夫して表している。</p>	<p>○新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○新入生や失業性に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなことなあに	2	○形や色を工夫しよう。 ○描きたい場面を考えよう。 ○描くことを楽しもう	○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気付いている、 ○表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。	○経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○自分が好きなことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
ねん土がうごき出す！	2	○手の使い方を工夫しよう ○いろいろな形を見つけよう。 ○粘土の重さを感じて触り心地を楽しもう。	○粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気付いている。	○粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることを楽しもうとしている。
どんどんかわるよ新聞紙	2	○新聞紙をねじったり裂いたりして、活動を工夫しよう。 ○新聞紙でどんなことができるか考えよう。 ○体全体を使って新聞紙を楽しもう。	○新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気付いている。	○新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることを楽しもうとしている。
えのぐじま	4	○形や色、筆の使い方を工夫しよう。 ○描きたいえのぐじまを考えよう。 ○絵の具と筆でのびのびと描くことを楽しもう。	○筆をのびのびと動かして描くことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触などの違いに気付いている。	○「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○絵の具の筆で塗る快さを味わいながら、心を開いて楽しく取り組もうとしている。

ジャンプ！キャッチ！紙けん玉	4	<ul style="list-style-type: none"> ○けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○仕組みからつくりたいけん玉を考えよう。 ○けん玉をつくったり、遊んだりすることを楽しもう。 	○紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気付いている。	○仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。	○けん玉をつくって遊ぶ活動に関心をもち、楽しく取り組もうとしている。
くっつきマスコット	6	<ul style="list-style-type: none"> ○紙粘土に磁石をつけて、形や色を工夫しよう。 ○磁石でくっつくマスコットを考えよう。 ○つくることを楽しもう。 	○紙粘土と磁石でマスコットをつくることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。	○磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	○磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心をもち、楽しく取り組もうとしている。
大きくそだて、びっくりやさい	4	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色を工夫しよう。 ○びっくり野菜の秘密を考えよう。 ○びっくり野菜を描くことを楽しもう。 	○大きく育つ野菜を描くことを通して、「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。	○「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、楽しく絵を描く活動に取り組もうとしている。
こんにちは、むぎゆたん	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ひねったりつまんだりして形を工夫しよう。 ○粘土から想像して、つくりたい生き物を考えよう。 ○粘土でつくることを楽しもう。 	○手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。	○粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○自分らしい「むぎゆたん」を表すことに関心をもち、粘土に積極的に働きかけながら楽しく取り組もうとしている。
ならべて見つけていろいろ色水	2	<ul style="list-style-type: none"> ○色水のつくり方や並べ方を工夫しよう。 ○色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。 ○色水で楽しく活動しよう。 	○色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。	○つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○色水をつくったり、並べたりすることに関心をもち、思いついた活動に楽しく取り組もうとしている。

ぼかしあそびで	4	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろなぼかし方を工夫しよう。 ○ぼかしでできた形や色から描きたいものを考えよう。 ○ぼかし遊びを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさ、面白さに気づいている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心を持ち、楽しく取り組もうとしている。
いろいろもよう	2	<ul style="list-style-type: none"> ○模様のつくり方を工夫しよう。 ○いろいろな模様を試したり見つけたりしよう。 ○模様をつくることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○模様のいろいろな表し方に関心を持ち、楽しく取り組もうとしている。
えのぐひっぱレインボー	2	<ul style="list-style-type: none"> ○絵の具ののぼし方を工夫しよう。 ○絵の具の形から表したいことを考えよう。 ○絵の具をのぼして、描くことを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○友達と作品を見せ合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○厚紙でのぼした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○具を厚紙でのぼす快さを味わいながら、楽しく取り組もうとしている。
おはながみかさねてすかして	6	<ul style="list-style-type: none"> ○お花紙の形や色を工夫しよう。 ○並べて、重ねて、好きな感じを見つけよう。 ○お花紙の手触りを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動に楽しく取り組もうとしている。
へんしんしよう	2	<ul style="list-style-type: none"> ○身近にあるものの形や色を知ろう。 ○身近にあるものをどのように使うか、考えよう。 ○身近なものを使って、何かになることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動に楽しく取り組もうとしている。

あなでつながる二つのせかい	4	<ul style="list-style-type: none"> ○穴を生かした絵の描き方を工夫しよう。 ○穴でつながる二つの世界を考えよう。 ○友達と作品を見せ合って楽しもう。 	○穴でつながる二つの世界を描くことを通して、穴の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。	○「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○穴でつながる二つの世界を描くことに関心をもち、想像を広げながら楽しく取り組もうとしている。
わくわくカッターナイフ	2	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフの使い方に慣れよう。 ○切ってできた形から、つくりたいものを考えよう。 ○紙を切る楽しさを味わおう。 	○カッターナイフで切ることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。	○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動に楽しく取り組もうとしている。
しぜんからのおくりもので	2	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の並べ方を工夫しよう。 ○材料の形や色からどんなことができるか考えよう。 ○自然の材料で楽しく活動しよう。 	○動物と関わった場面を描くことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。	○自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動に楽しく取り組もうとしている。
どうぶつさんといっしょに	4	<ul style="list-style-type: none"> ○描きたい場面になるように形や色を工夫しよう。 ○描きたい場面を考えよう。 ○動物と自分を描くことを楽しもう。 	○動物と関わった場面を描くことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。	○動物を見たり、動物と遊んだりしたときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○動物を見たり、動物と遊んだりしたときのことを思い出しながら、楽しく活動に取り組もうとしている。
まどのあるたてもの	4	<ul style="list-style-type: none"> ○建物の形や窓の開け方を工夫しよう。 ○窓の形やつくりたい建物を考えよう。 ○友達と作品を見せ合って楽しもう。 	○カッターナイフで窓を切った建物をつくることを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。	○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動に楽しく取り組もうとしている。

たくさんうつそうわたしの形	4	<ul style="list-style-type: none"> ○繰り返しや重なりなど写し方を工夫しよう。 ○写し方を試しながら、表したいことを考えよう。 ○型紙版画で写すことを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○型紙版画の表現に関心を持ち、版で表す活動に楽しく取り組もうとしている。
かぶってへんしん	6	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色、紙の貼り方を工夫しよう。 ○つくりたいお面を考えよう。 ○お面をつくったり、かぶったりして楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お面をつくり、遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さや機能性などに気づいている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お面をつくって変身することに興味を持ち、楽しく取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	6	○筆の使い方や水の量を工夫しよう。 ○絵の具遊びから、描きたいことを考えよう。 ○絵の具で描くことをたのしもう。	○筆の動かし方や水の量を変えることによって、あらわれる形や色などの感じの変化を理解している。 ○水彩絵の具を使ってできる様々な形や色の感じ、動かし方による筆の跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	○絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じについて考えている。	○水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことを楽しもうとしている。
カラフルねん土でマイグッズ	4	○楽しく使えるように、形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ○カラフル粘土で、使って楽しいものを考えよう。 ○カラフル粘土で作ることを楽しもう	○カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じを理解している。	○カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使って楽しいものを思いつき、どのように表すか考えている。	○カラフル粘土でつくることを楽しもうとしている。
運動会のイラスト	2	○運動会の様子が伝わるように工夫しよう。 ○運動会のどの場面を描くか考えよう。 ○運動会の絵を描くことを楽しもう。	○顔や体の描き方を理解している。	○運動会の様子を、どのように表すか考えている。	○運動会の絵を描くことを楽しんでいる。
ふしぎな乗り物	4	○形や色などの描き方を工夫しよう。 ○不思議な乗り物やお話を考えよう。 ○不思議な乗り物を描くことを楽しもう。	○どのようなものが乗り物になったら楽しいかを考えながら、身近なものの形や色の感じを理解している。	○身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。	○想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことを楽しもうとしている。
ふくろの中には、何が・・・	4	○いろいろな材料の使い方を工夫しよう。 ○袋の中に広がる世界を考えよう。 ○いろいろな材料でつくることを楽しもう。	○いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じを理解している。	○自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	○いろいろな材料で袋の中の世界をつくることを楽しもうとしている。
にじんで広がるものがたり	4	○にじみでできる形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○にじみでできた形や色からお話を考えよう。 ○にじみで表すことを楽しもう。	○クレヨンでパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じを理解している。	○にじみでできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。	○にじみを生かして自分の色の世界を表すことを楽しもうとしている。

うつつてふえるよ でこぼこさん	4	○版のつくり方や写し方を工夫しよう。 ○「でこぼこさん」とそのお話を考えよう。 ○版をつくったり、写したりすることを楽しもう。	○凸凹のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じを理解している。	○版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。	○いろいろな材料を組み合わせて版をつくったり、写したりすることを楽しもうとしている。
パクパク人形	4	○材料の組み合わせを生かして、楽しく動くように工夫しよう。 ○動く様子から、作りたいものを考えよう。 ○動く仕組みに関心をもって、作ることを楽しもう。	○作りたいものの動きに合った材料を選び、手順などを工夫している。	○動く様子からイメージを広げ、作りたいものを思いつき、作り方を考えている。	○動く仕組みに関心を持ち、作りたいものを見つけ、作ることを楽しもうとしている。
光サンドイッチ	4	○光と影の形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○光を通した材料からつくりたい飾りを考えよう。 ○光を通した美しさを楽しもう。	○光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じを理解している。	○光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。	○光を通したときの材料や飾りの美しさを楽しもうとしている。
トントンくぎ打ち、コンコンビー玉	6	○釘の打ち方や材料のつけ方を工夫しよう。 ○ビー玉が転がる楽しいコースを考えよう。 ○みんなで釘を打ち、つくったコースで遊ぼう。	○金づちを使って釘を打ったり、材料をつけたりしながら、形や色の感じを理解している。	○釘打ちのできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、楽しい仕組みを考えている。	○友達と協力して、釘を打つ感触を楽しみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことを楽しもうとしている。
紙パックを切り開いて	2	○色の組み合わせを工夫しよう。 ○どんな形のこまにするか考えよう。 ○友達とこまを回して遊ぶことを楽しもう。	○回したときの材料の形や色などの感じの変化を理解している。	○回したときに混ざり合う色の変化を想像しながら、色の塗り方を考えている。	○色の変化に関心をもって、こまを回すことを楽しもうとしている。
さわってわくわく	2	○材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ○触った感じを生かして、表したいことを見つけよう。 ○材料の触り心地のよさや違いを楽しもう。	○材料を触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じをとらえている。	○触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。	○材料の触り心地のよさや違いを楽しもうとしている。
未来にタイムスリップ	4	○場面に合った表し方を工夫しよう。 ○夢をかなえた場面を考えよう。 ○自分の夢を表すことを楽しもう。	○夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズと形や色の感じを理解している。	○将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。	○自分の夢を絵に表すことを楽しもうとしている。

生まれかわったなかまたち	4	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○材料からつくりたいなかまを考えよう。 ○材料を変身させることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○靴下や手袋などの材料の形を変えていくことを楽しもうとしている。
線と線が集まって	2	<ul style="list-style-type: none"> ○線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫しよう。 ○線がつくる形から、描きたいことを考えよう。 ○線から生まれる形を楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○線の組み合わせで生まれる形を表すことを楽しもうとしている。
みんなでオン・ステージ	4	<ul style="list-style-type: none"> ○楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○どんな弦楽器にするか、考えよう。 ○友達と一緒につくったり、演奏したりすることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することを楽しもうとしている。

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
いろいろ絵の具研究所	4	○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしよう。 ○絵の具の新しい使い方を見つけよう。 ○思いがけない形や色を楽しもう。	○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、作り出した形や色などの感じが分かっている。	○思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけている。	○いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色を作り出すことを楽しもうとしたりしている。
木々を見つめて	4	○色づくりや筆使いを工夫しよう。 ○木を見たり触ったりして、表したいことを考えよう。 ○木を描くことを楽しもう。	○身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じが分かっている。	○身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージを持ちながら、表したいことを考えている。	○身近にある木々に興味を持ち、自分なりの木を描くことを楽しもうとしている。
つないで組んで、すてきな形	4	○紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫しよう。 ○使ったり飾ったりするものを考えよう。 ○作品を使ったり飾ったりして楽しもう。	○紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じが分かっている。	○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのように作っていくか考えている。	○紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾るものを作ることに主体的に取り組もうとしている。
ポツポツだんボール	2	○段ボールに釘を使って穴を開けていく表し方を工夫しよう。 ○段ボールの特徴から表したいものを考えよう。 ○釘による穴開けを楽しもう。	○段ボールに釘を使って穴を開けていきながら、形や色の感じが分かっている。	○自分のイメージを持ちながら、穴を連ねた形を思いついたり、配色を考えたりできる。	○穴を開けていく活動を楽しく取り組もうとしている。
かみわざ！ 小物入れ	4	○箱の作り方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○使って楽しい小物入れを考えよう。 ○小物入れを楽しく作ろう。	○工作用紙を切ったり、折ったり、箱を組み合わせたらしながら形や色などの感じが分かっている。	○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのように作るかを考えている。	○小物入れを作ることに楽しく取り組もうとしている。
へんてこ山の物語	6	○描画材や材料を選んだり、形や色などを工夫したりしよう。 ○へんてこ山の形から、お話を考えよう。 ○へんてこ山を描くことを楽しもう。	○「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じが分かっている。	○「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。	○「へんてこ山」を描くことを楽しもうとしている。

グラデーションの風景	4	<ul style="list-style-type: none"> ○だんだん濃くしたり、薄くしたりするグラデーションの表し方を工夫しよう。 ○グラデーションで表したい背景を考えよう。 ○グラデーションの技法を楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○絵の具を混ぜたり、暗くしたり、明るくしたりしながら、色の感じが分かっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○グラデーションの背景をもとに、何を表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○グラデーションを取り入れた表現を楽しもうとしている。
ふくろの中には	6	<ul style="list-style-type: none"> ○さまざまな材料や用具の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○材料や用具から表すことを考えよう。 ○ふくろの中の表現を楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな表し方を試すことから、形や色などの感じが分かっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○さまざまな表現を楽しもう。
飛び出すハッピーカード	2	<ul style="list-style-type: none"> ○飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。 ○贈る相手を思い浮かべてカードを考えよう。 ○カードで気持ちを伝えることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○飛び出す仕組みのカードを作ることを通して、紙の特徴から形や色などの感じが分かっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○贈る相手のことを思い浮かべながら伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○作ったカードで気持ちを伝えることを楽しもうとしている。
カドカド版画	2	<ul style="list-style-type: none"> ○画用紙の角を使った版表現を工夫しよう。 ○試し刷りをして表したいことを考えよう。 ○版表現を楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○刷った形や色から表したい感じが分かっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○刷った形や色から、表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○版による表現活動を楽しもうとしている。
紙を編んで	4	<ul style="list-style-type: none"> ○紙の色を選んで編み方を工夫しよう。 ○編み方や表したいことを考えよう。 ○紙を編むことを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○さまざまな色画用紙を組み合わせることによって色の感じが分かっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙を編んでできた模様から、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙を編む活動を楽しもうとしている。
キラキラワールド	2	<ul style="list-style-type: none"> ○材料を生かした組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料の特徴から表したいことを考えよう。 ○キラキラ紙を使って、絵にすることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じが分かっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○キラキラ光る材料を使って絵に表すことを楽しもうとしている。
音をあらわそう	2	<ul style="list-style-type: none"> ○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○感じた音から、形や色で表すことを考えよう。 ○互いの感じ方の違いを味わったり、楽しんだりしよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じが分かっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○互いの感じ方の違いやよさを味わったり楽しんだりしようとしている。

コロコロランド	4	<ul style="list-style-type: none"> ○玉の転がり方を試しながら、コースを工夫しよう。 ○転がると面白いコースやしかけを考えよう。 ○コース作りを楽しもう。 	○コースのしかけによる玉の転がり方から、ものの動きやバランスを分かっている。	○玉の転がりをもとにしかけを発想し、作りたいコースのイメージを持ちながらどのように表すか考えている。	○主体的にコース作る学習活動に取り組もうとしている。
ほって表す不思議な花	6	<ul style="list-style-type: none"> ○彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫しよう。 ○表したい花を考えよう。 ○彫って刷ることを考えよう。 	○彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じが分かっている。	○彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージを持ち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。	○版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることを楽しもうとしている。
アルミで描こう	4	<ul style="list-style-type: none"> ○アルミホイルの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○アルミホイルを細くねじりながら、表す形を考えよう。 ○アルミホイルを曲げたり、つなげたりする活動を楽しもう。 	○アルミホイルをねじったり曲げたりする活動から、動きやバランスなどが分かっている。	○アルミホイルの特徴から、表したい形を考えている。	○アルミホイルを生かして絵にする活動を楽しもうとしている。

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
円形劇場	4	○円形の画面をもとに表し方を工夫しよう。 ○スクラッチの効果を試しながら、表したいものを考えよう。 ○スクラッチを楽しもう。	○スクラッチによる線や色の効果が分かっている。	○円形の画面から発想したものをどのように表すか考えている。	○スクラッチの技法で描くことを楽しんでいる。
マイ浮世絵	4	○表したいことが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○有名な浮世絵をもとに、表したいものを考えよう。 ○オリジナルの浮世絵を楽しく描こう。	○浮世絵による線や色の効果が分かっている。	○浮世絵との組み合わせから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。	○想像を広げて描くことを楽しんだり、作品のよさを主体的に味わおうとしている。
ふわらんぱらん	4	○バランスや動き方を工夫しよう。 ○吊るしたものの動きから表したいものを考えよう。 ○動きのあるモビール作りを楽しもう。	○吊るしたものの動きやバランスを理解している。	○空気の流れによる動きから発想し、どのように表すか考えている。	○いろいろな動き方を味わい、主体的に取り組もうとしている。
スタンプスタンプ	4	○スポンジの特徴を生かして版を作り、それを使った表し方を工夫しよう。 ○版を作ったり、押ししたりしながら、表したいことを考えよう。 ○スタンプの面白さを味わおう。	○版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさを理解している。	○さまざまな方法を試すことから自分のイメージを持ち、どのように表すか考えている。	○版による表現活動を楽しみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。
同じもの、たくさん	2	○場所と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ○力を合わせて楽しく活動しよう。	○扉を組み合わせることにより、色や奥行きを理解している。	○「扉の向こう」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。	○扉や背景などを描く楽しさを味わいながら、主体的に絵に表そうとしている。
動きの形をつかまえるよ	2	○紙片の動きや表し方を工夫しよう。 ○紙片の具体的な形を動かしながら表したいことを考えよう。 ○動かしながらできた思いがけない形を楽しもう。	○作り出した思いがけない形の感じや変化が分かっている。	○紙片をなぞってできた形の感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしたいか考えている。	○動きの面白さを味わいながら、進んで作ることを楽しもうとしている。
ヒトフデガキワールド	2	○一筆書きによる表し方を工夫しよう。 ○一筆書きのルールを理解し、表したいことを考えよう。 ○一筆書きを楽しもう	○絵の具やクレヨンを使って音を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。	○音の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている	○想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。

ビー玉大ぼうけん	6	<ul style="list-style-type: none"> ○玉の転がり方を試しながら、コースを工夫しよう。 ○転がると面白いコースやしかけを考えよう。 ○友達と協力して作り、遊ぶことを楽しもう。 	○コースのしかけによる玉の転がり方から、ものの動きやバランスを理解している。	○玉の転がりをもとにしかけを発想し、作りたいコースのイメージを持ちながらどのように表すか考えている。	○力を合わせて楽しく活動する喜びを味わい、主体的にコースターを作る学習活動に取り組もうとしている。
スタンドグラスボックス	4	<ul style="list-style-type: none"> ○箱の作り方や色セロハンとの組み合わせ方を工夫しよう。 ○使って楽しい小物入れを考えよう。 ○小物入れを楽しく作ろう。 	○工作用紙を切ったり、折ったり、色セロハンを張ったりしながら、形や色の感じが分かっている。	○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのように作るかを考えている。	○小物入れを作ることに楽しく取り組もうとしている。
パステル名人	2	<ul style="list-style-type: none"> ○パステルの使い方に慣れ、表し方を工夫しよう。 ○パステルの特徴から表したいことを考えよう。 ○パステルで描くことを楽しもう。 	○いろいろな表し方を試すことから、色の感じが分かっている。	○表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。	○パステルによる表現を楽しもうとしている。
コロコロローラーダンス	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラーの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○ローラーを使ってできた形や色から表したいことを考えよう。 ○ローラーを使って楽しく活動しよう。 	○ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。	○ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。	○ローラーを使って表すことの楽しさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。
ワイヤーワールド	6	<ul style="list-style-type: none"> ○アルミ線を曲げたりつなげたりして、作り方を工夫しよう。 ○アルミ線で表したい世界を考えよう。 ○アルミ線で作ることを楽しもう。 	○アルミ線を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。	○アルミ線を曲げたりつないだりすることから発想し、作りたい形や仕組みを考えている。	○アルミ線に主体的に手を加えながら、作ることの楽しさを味わおうとしている。
ハローマイハウス	6	<ul style="list-style-type: none"> ○紙の切り方や重ね方を工夫しよう。 ○「マイハウス」から発想して表したいものを考えよう。 ○いろいろな表し方を楽しもう。 	○色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。	○切ってきた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージを持ち、マイハウスをどのように表すか考えている。	○主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第6学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
わたしのお気に入りの部屋	4	○気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○お気に入りの部屋から表したいことを考えよう。 ○お気に入りの部屋を楽しく描こう。	○これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。	○お気に入りの部屋から感じたことをもとに自分のイメージを大切にしてい、どのように主題を表すか考えている。	○お気に入りの部屋を描く楽しさを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
回転フラワー	2	○表したいことが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○紙片を一周回転させた形から表したい花を考えよう。 ○いろいろな表し方を楽しもう。	○回転させて得られた形から、動きやバランスを理解している。	○花の全体像をどのように表すか考えている。	○想像を広げて描くことを楽しんだり、作品のよさを主体的に味わおうとしている。
遠い、近いをあらわそう	2	○遠い、近いの表し方を工夫しよう。 ○色の効果を試しながら、表したいものを考えよう。 ○友達や自分の表現を味わって楽しもう。	○色の種類や濃淡による奥行きを理解している。	○さまざまな方法を試すことから自分のイメージを持ち、どのように表すか考えている。	○絵の具による表現活動を楽しみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。
金属と木でチャレンジ	4	○材料の特徴を生かした作り方を工夫しよう。 ○木とアルミホイルを組み合わせて表したいものを考えよう。 ○作品を飾って楽しもう。	○異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。	○異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	○異なる材料の組み合わせによる面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
不思議な扉の向こうには	4	○材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料や場所の特徴を生かしてできることを考えよう。 ○力を合わせて楽しく活動しよう。	○扉を組み合わせることにより、色や奥行きを理解している。	○「扉の向こう」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。	○扉や背景などを描く楽しさを味わいながら、主体的に絵に表そうとしている。
墨の達人	4	○墨や紙の特徴を生かして表し方を工夫しよう。 ○墨の濃さやできた形などから表したいことを考えよう。 ○墨で描くことを楽しもう。	○墨の濃淡や形の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。	○墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。	○墨による表現の楽しさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
音を感じて 色のハーモニー	4	○表したい音の感じが出るように色使いや筆使いを工夫しよう。 ○音のイメージを大切にしてい、表し方を考えよう。 ○音を描くことを楽しもう。	○絵の具やクレヨンを使って音を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。	○音の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている	○想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。

陶芸 魔法のプール	4	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○タイトルからイメージを広げ、表す形を考えよう。 ○粘土の手触りを味わい、楽しく表そう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土を回していろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○表したいイメージをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土の手触りを味わい、主体的に表そうとしている。
光の箱	6	<ul style="list-style-type: none"> ○箱の作り方や色セロハンとの組み合わせ方を工夫しよう。 ○使って楽しい小物入れを考えよう。 ○小物入れを楽しく作ろう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○工作用紙を切ったり、折ったり、色セロハンを張ったりしながら、形や色の感じが分かっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのように作るかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○小物入れを作ることに楽しく取り組もうとしている。
マイピクトグラム	2	<ul style="list-style-type: none"> ○伝えたいことが一目で伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○資料を参考にしながら、表したいことを考えよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○資料をもとに、気に入った表し方を見つけようとしている。
はばたく鳥	2	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやマーカーの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○どんな模様を描くか考えよう。 ○友達や自分の表現を味わい、楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○造形的な模様の並べ方や色の鮮やかさを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○鳥のはばたきをイメージし、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分なりの表し方に取り組もうとしている。
ポップアップの花束	2	<ul style="list-style-type: none"> ○飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。 ○贈る相手を思い浮かべてカードを考えよう。 ○カードで気持ちを伝えることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○飛び出す仕組みのカードを作ることを通して、紙の特徴から形や色などの感じが分かっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○贈る相手のことを思い浮かべながら伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○作ったカードで気持ちを伝えることを楽しもうとしている。
ステンシル版画	4	<ul style="list-style-type: none"> ○型紙の作り方を工夫しよう。 ○型紙を作ったり、刷ったりしながら、表したいことを考えよう。 ○切り抜いて版を作ることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○型紙を使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○さまざまな方法を試すことから自分のイメージを持ち、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○版による表現活動を楽しみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。
段ボール名人	6	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールの折り曲げ方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○段ボールの特徴から表したいものを考えよう。 ○段ボールの特徴を生かして、作ることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールを折ったり曲げたりしてできた形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールの特徴を生かして作ることの楽しさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。