

教科	図工	学年	第1学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
みて、さわって、かんじて	2	知：いろいろな紙の違いを知ろう。 思：紙からどんなことができるか考えよう。 学：いろいろな紙の形や色、触り心地を楽しもう。	知：いろいろな種類の紙を見たり触ったりする活動を通して、形や色、触った感じなどの違いに気づいている。 思：いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 主：いろいろな紙の形や色、触った感じに関心を持ち、手や体全体の感覚を働かせて楽しく取り組もうとしている。
くしゃくしゃしたらだいへんしん	2	知：紙の形や色を工夫しよう。 思：紙をくしゃくしゃして、どんなものができるか考えよう。 学：いろいろな紙の形や色、触り心地を楽しもう。	知：薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色、触った感じなどに気づいている。 思：くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけている。 主：くしゃくしゃにした薄紙から形を見つけて表すことに関心を持ち、楽しく取り組もうとしている。
できたらいいこんなこと	4	知：描き方を工夫しよう。 思：絵の中でできる楽しいことを考えよう。 学：思いついたことを楽しく描こう。	知：互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいている。 思：経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すかを考えている。 主：経験したことから自由に想像を広げながら、楽しく絵を描く活動に取り組もうとしている。
はことはこをくみあわせて	4	知：箱の組み合わせやつけ方を工夫しよう。 思：箱を組み合わせ、つくりたいものを考えよう。 学：箱を組み合わせ、楽しくつくろう。	知：いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色の面白さに気づいている。 思：紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 主：箱を組み合わせることによっていろいろな形ができることに関心を持ち、楽しく取り組もうとしている。
こころのはなをさかせよう	4	知：花の形や色を工夫しよう。 思：見た人が楽しくなるような花を考えよう。 学：心を込めて描き、友達と飾ろう。	知：みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。 思：新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。 主：新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。
はってかさねて…(かたちというでショートチャレンジ)	2	知：貼り方や重ね方を工夫しよう。 思：貼りながらつくりたいものを考えよう。 学：材料の形や色を楽しもう。	知：材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、触った感じの特徴や面白さに気づいている。 思：貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：材料の形や色、触った感じに関心を持ち、楽しく取り組もうとしている。

ちぎってはって	2	知：ちぎった紙の並べ方や貼り方を工夫しよう。 思：ちぎった紙を使って、絵にいたいことを考えよう。 学：紙をちぎったり貼ったりして楽しもう。	知：ちぎった色画用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の美しさや面白さに気づいている。 思：ちぎった色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：ちぎり絵で表すよさを味わいながら、楽しく取り組もうとしている。
あそぼうよ、パクパクさん	6	知：仕組みを生かしたつくり方を工夫しよう。 思：仕組みから「パクパクさん」を考えよう。 学：「パクパクさん」で楽しく遊ぼう。	知：仕組みを生かした作品をつくり、遊ぶことを通して、飾り付けの形や色の面白さやよさに気づいている。 思：動く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 主：パクパクと動く様子やその仕組みに関心をもち、活動に楽しく取り組もうとしている。
スタンプ、スタンプ！	2	知：いろいろな写し方を工夫しよう。 思：写しながら形を見つけよう。 学：スタンプ遊びを楽しもう。	知：いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づいている。 思：身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 主：写すことに関心をもち、いろいろな材料の写し方を試しながら、楽しく取り組もうとしている。
ひかりのくにのなかまたち	6	知：形や色を工夫しよう。 思：光を通す材料からつくりたいものを考えよう。 学：楽しくつくって飾ろう。	知：材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色の面白さに気づいている。 思：材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 主：光を通した材料の美しさや面白さに関心をもち、楽しく取り組もうとしている。
おしらせします！ にっこりニュース	2	知：形や色、描き方を工夫しよう。 思：一番知らせたいことを考えよう。 学：みんなに知らせたいことを楽しく描こう。	知：絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 思：自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。 主：伝えたいことを絵に表すことに関心をもち、楽しく取り組もうとしている。
うきうきボックス	4	知：箱の飾り方を工夫しよう。 思：箱の形を生かした飾りを考えよう。 学：箱を楽しく飾ろう。	知：飾り付けを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、箱の形や色を生かした表現の面白さやよさに気づいている。 思：空き箱の形や色をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 主：空き箱の形の特徴を生かしてつくる活動に関心をもち、楽しく取り組もうとしている。

さわってかくのきもちいい！	2	知：手や箱を使った描き方を工夫しよう。 思：描きたいことやものを見つけよう。 学：手や指で描く気持ちよさを感じて楽しもう。	知：手や指で描くことを通して、絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。 思：指や手のひらで思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：とろとろ絵の具を指や手のひらつけて描いたり塗ったりする快さを味わいながら、楽しく取り組もうとしている。
みてみて、いっぱいつくったよ	2	知：いろいろなつくり方を工夫しよう。 思：つくりたいものをいろいろ見つけよう。 学：たくさんつくことを楽しもう。	知：粘土を使ったいろいろな表し方に気づいている。 思：これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 主：粘土で好きなものをたくさんつくことに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わいながら楽しく取り組もうとしている。
せんのかんじいいかんじ	2	知：線の描き方や色の使い方を工夫しよう。 思：線のいい感じを見つけよう。 学：のびのびと描くことを楽しもう。	知：筆の太さや手を動かす速さや強さを変えることを通して、筆触や色の違いに気づいている。 思：思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を聞いて楽しく取り組もうとしている。
ふわふわゴー	4	知：風で動くおもちゃのつくり方を工夫しよう。 思：動きを確かめてどんなものをつくりたいか考えよう。 学：つくったり遊んだりして楽しもう。	知：互いの作品で遊ぶことを通して、飾りの形・色の面白さやよさに気づいている。 思：浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 主：風で動くおもちゃをつくる活動に関心をもち、楽しく取り組もうとしている。
さらさらどろどろいいきもち	2	知：土を掘ったり積んだり丸めたりすることを工夫しよう。 思：土でどんなことができるか考えよう。 学：土の触り心地を味わい、活動することを楽しもう。	知：土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った感じに気づいている。 思：土と水の組み合わせをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 主：土の触った感じを体全体で味わいながら、思いついた活動に楽しく取り組もうとしている。
すきなもののいっぱい	2	知：形や色を工夫しよう。 思：好きなものを色々見つけよう。 学：好きなものをいろいろ描いて楽しもう	知：好きなものを描き、作品を見せ合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。 思：経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：思いつくままに絵を描くことに関心をもち、楽しく取り組もうとしている。
ねんどとなかよし	2	知：手をたくさん動かそう。 思：いろいろな形を見つけよう。 学：粘土の触り心地を楽しもう。	知：粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。 思：粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 主：粘土の触り心地のよさを味わいながら、いろいろな形を見つけることを楽しもうとしている。

クレヨンやパスとなかよし	2	知：形や色を工夫しよう。 思：いろいろな描き方や塗り方を考えよう。 学：クレヨンやパスで描くことを楽しもう。	知：クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。 思：いろいろな描き方をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：クレヨンやパスのいろいろな表し方に関心をもち、楽しく取り組もうとしている。
いろいろならべて	2	知：身近な材料の並べ方を工夫しよう。 思：好きな並べ方を考えよう。 学：楽しく活動しよう。	知：同じ形を並べる活動を通して、形や色、並べ方の面白さなどに気づいている。 思：材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 主：材料の形や色に関心をもち、いろいろな材料の並べ方を試しながら、楽しく取り組もうとしている。
チョッキンパツでかざろう	6	知：紙の折り方や切り方を工夫しよう。 思：切った形のつなげ方を考えよう。 学：つくったり飾ったりすることを楽しもう。	知：紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せることに気づいている。 思：紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。 主：紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味をもち、楽しく取り組もうとしている。
ながーいかみから	2	知：描き方を工夫しよう。 思：紙の形から描きたいものを考えよう。 学：長い紙で描くことを楽しもう。	知：細長い紙に描き、互いの作品を見せ合うことを通して、画用紙の形とテーマの関係の面白さに気づいている。 思：長い画用紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：いつもと違う形の画用紙に絵を描くことに関心をもち、楽しく取り組もうとしている。

教科	図工	学年	第2学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
へんしんしょう	2	知：身近にあるものの形や色を知ろう。 思：身近にあるものをどのように使うか、考えよう。 学：身近なものを使って、何かになることを楽しもう。	知：身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。 思：身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 主：身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動に楽しく取り組もうとしている。
あなのむこうはふしぎなせかい	2	知：穴を生かした絵の描き方を工夫しよう。 思：穴でつながる二つの世界を考えよう。 学：友達と作品を見せ合って楽しもう。	知：穴でつながる二つの世界を描くことを通して、穴の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。 思：「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：穴でつながる二つの世界を描くことに興味をもち、想像を広げながら楽しく取り組もうとしている。
めざせ！ カッターナイフ名人	2	知：カッターナイフの使い方に慣れよう。 思：切ってできた形から、つくりたいものを考えよう。 学：紙を切る楽しさを味わおう。	知：カッターナイフで切ることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。 思：カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動に楽しく取り組もうとしている。
まどのあるたてもの	4	知：建物の形や窓の開け方を工夫しよう。 思：窓の形やつくりたい建物を考えよう。 学：友達と作品を見せ合って楽しもう。	知：カッターナイフで窓を切った建物をつくることを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。 思：カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動に楽しく取り組もうとしている。
いっばいうつして	4	知：繰り返しや重なりなど写し方を工夫しよう。 思：写し方を試しながら、表したいことを考えよう。 学：型紙版画で写すことを楽しもう。	知：版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写すものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 思：ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：型紙版画の表現に関心をもち、版で表す活動に楽しく取り組もうとしている。
かぶってへんしん	6	知：形や色、紙の貼り方を工夫しよう。 思：つくりたいお面を考えよう。 学：お面をつくったり、かぶったりして楽しもう。	知：お面をつくり、遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さや機能性などに気づいている。 思：自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。 主：お面をつくらせて変身することに興味をもち、楽しく取り組もうとしている。

のりのりおはながみで	6	知：お花紙の形や色を工夫しよう。 思：並べて、重ねて、好きな感じを見つけよう。 学：お花紙の手触りを楽しもう。	知：作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 思：お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動に楽しく取り組もうとしている。
えのぐをたらしたかたちから	4	知：形や色を工夫しよう。 思：絵の具の模様からお話を考えよう。 学：絵を描くことを楽しもう。	知：絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。 思：偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：たらしでできる絵の具の模様から絵に表すことに興味をもち、楽しく取り組もうとしている。
えのぐひっぱレインボー	2	知：絵の具ののばし方を工夫しよう。 思：絵の具の形から表したいことを考えよう。 学：絵の具をのばして、描くことを楽しもう。	知：友達と作品を見せ合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。 思：厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：絵の具を厚紙でのばす快さを味わいながら、楽しく取り組もうとしている。
しぜんからのおくりもので	2	知：材料の並べ方を工夫しよう。 思：材料の形や色からどんなことができるか考えよう。 学：自然の材料で楽しく活動しよう。	知：自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。 思：自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 主：自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動に楽しく取り組もうとしている。
どうぶつさんといっしょに	4	知：描きたい場面になるように形や色を工夫しよう。 思：描きたい場面を考えよう。 学：動物と自分を描くことを楽しもう。	知：動物と関わった場面を描くことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。 思：動物を見たり、動物と遊んだりしたときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：動物を見たり、動物と遊んだりしたときのことを思い出しながら、楽しく活動に取り組もうとしている。
すけるんたんじょう	2	知：切った形のひねり方や、つなぎ方を工夫しよう。 思：丸めたりひねったりして、つくりたいものを考えよう。 学：動物と自分を描くことを楽しもう。	知：透明ファイルを操作することを通して、透明な材料が重なったり組み合わさったりしたときにできる色や形、形の面白さに気づいている。 思：透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 主：透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動に楽しく取り組もうとしている。
えのぐじま	2	知：形や色、筆の使い方を工夫しよう。 思：描きたいえのぐじまを考えよう。 学：絵の具と筆でのびのびと描くことを楽しもう。	知：筆をのびのびと動かして描くことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。 思：「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：絵の具の筆で塗る快さを味わいながら、心を開いて楽しく取り組もうとしている。

くっつきマスコット	6	知：紙粘土に磁石をつけて、形や色を工夫しよう。 思：磁石でくっつくマスコットを考えよう。 学：つくことを楽しもう。	知：紙粘土と磁石でマスコットをつくることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。 思：磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 主：磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに興味をもち、楽しく取り組もうとしている。
大きくそだて、びっくりやさい	2	知：形や色を工夫しよう。 思：びっくり野菜の秘密を考えよう。 学：びっくり野菜を描くことを楽しもう。	知：大きく育つ野菜を描くことを通して、「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。 思：「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、楽しく絵を描く活動に取り組もうとしている。
こんにちは、むぎゆたん	2	知：ひねったりつまんだりして形を工夫しよう。 思：粘土から想像して、つくりたい生き物を考えよう。 学：粘土でつくことを楽しもう。	知：手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。 思：粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：自分らしい「むぎゆたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながら楽しく取り組もうとしている。
見つけたよ、わたしの色水	2	知：色水のつくり方や並べ方を工夫しよう。 思：色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。 学：色水で楽しく活動しよう。	知：色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。 思：つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 主：色水をつくったり、並べたりすることに関心をもち、思いついた活動に楽しく取り組もうとしている。
いろいろもよう(形と色でショートチャレンジ)	2	知：模様のつくり方を工夫しよう。 思：いろいろな模様を試したり見つけたりしよう。 学：模様をつくることを楽しもう。	知：いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。 思：それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：模様のいろいろな表し方に関心をもち、楽しく取り組もうとしている。
すきなことなかに	2	知：形や色を工夫しよう。 思：描きたい場面を考えよう。 学：描くことを楽しもう	関：生活の中から自分がたのしいと感じたことやうれしかったことなどを絵と文章にして表すことに興味や関心をもつ。 発：たのしかったことやうれしかったことなど、表したい場面を思いつく。 創：表したい内容に合わせて、形や色、開き方を工夫して表す。 鑑：自分や友だちの表し方のよさや違いを見つかけたり、気づいたりする。

ねん土がうごき出す！	2	知：手の使い方を工夫しよう 思：いろいろな形を見つけよう。 学：粘土の重さを感じて触り心地を楽しもう。	知：粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。 思：粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 主：粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることを楽しもうとしている。
新聞紙とあそぼう	2	知：新聞紙をねじったり裂いたりして、活動を工夫しよう。 思：新聞紙でどんなことができるか考えよう。 学：体全体を使って新聞紙を楽しもう。	知：新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。 思：新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 主：全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることを楽しもうとしている。
ぼかしあそびで	2	知：いろいろなぼかし方を工夫しよう。 思：ぼかしでできた形や色から描きたいものを考えよう。 学：ぼかし遊びを楽しもう。	知：いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさ、面白さに気づいている。 思：クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、楽しく取り組もうとしている。
ふしぎないきものあらわれた	2	知：描き方や塗り方を工夫しよう。 思：あらわれたら面白い生き物を考えよう。 学：はじき絵を楽しもう。	知：絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。 思：はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 主：はじき絵の技法に関心をもち、あらわれたら面白い生き物を描く活動に楽しく取り組もうとしている。
みんなでワイワイ！紙けん玉	4	知：けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。 思：仕組みからつくりたいけん玉を考えよう。 学：けん玉をつくったり、遊んだりすることを楽しもう。	知：紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さや良さに気づいている。 思：仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。 主：けん玉をつくって遊ぶ活動に関心をもち、楽しく取り組もうとしている。

教科	図工	学年	第3学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
絵の具と水のハーモニー	2	知:筆の使い方や水の量を工夫しよう。 思:絵の具遊びから、描きたいことを考えよう。 学:絵の具で描くことを楽しもう。	知:筆の動かし方や水の量を変えるを通して、あらわれる形や色などの感じがわかっていいる。 思:絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。 主:水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことを楽しもうとしている。
ふわふわ空気をつみ木	2	知:袋の積み方やつなぎ方を工夫しよう。 思:袋を積んだりつないだりして、つくりたいものを考えよう。 学:空気の積み木のふわふわした心地よさを楽しもう。	知:膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっていいる。 思:膨らませたビニル袋の形や色をもとに、どのように活動するか考えている。 主:膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、友達と協力して楽しもうとしている。
ねん土ランドへようこそ	2	知:粘土でできることを生かして表し方を工夫しよう。 思:つくりながら、どんなねん土ランドができるか考えよう。 学:友達と協力して、つくることを楽しもう。	知:粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形などの感じがわかっていいる。 思:粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。 主:友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることを楽しもうとしている。
ふくろの中には、何が…	4	知:いろいろな材料の使い方を工夫しよう。 思:袋の中に広がる世界を考えよう。 学:いろいろな材料でつくることを楽しもう。	知:いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっていいる。 思:自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。 主:いろいろな材料で袋の中の世界をつくることを楽しもうとしている。
ふしぎな乗りもの	4	知:形や色などの描き方を工夫しよう。 思:不思議な乗り物やお話を考えよう。 学:不思議な乗り物を描くことを楽しもう。	知:どのようなものが乗り物になったら楽しいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっていいる。 思:身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。 主:想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことを楽しもうとしている。
にじんで広がる色の世界	4	知:にじみでできる形や色の組み合わせを工夫しよう。 思:にじみでできた形や色からお話を考えよう。 学:にじみで表すことを楽しもう。	知:クレヨンでパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっていいる。 思:にじみでできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。 主:にじみを生かして自分の色の世界を表すことを楽しもうとしている。

つかってたのしいカラフルねん土	4	知: 楽しく使えるように、形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 思: カラフル粘土で、使って楽しいものを考えよう。 学: カラフル粘土で作ることを楽しもう。	知: カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっていく。 思: カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使って楽しいものを思いつき、どのように表すか考えている。 主: カラフル粘土でつくることを楽しもうとしている。
光サンドイッチ	4	知: 光と影の形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 思: 光を通した材料からつくりたい飾りを考えよう。 学: 光を通した美しさを楽しもう。	知: 光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっていく。 思: 光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。 主: 光を通したときの材料や飾りの美しさを楽しもうとしている。
あみあみ大さくせん	2	知: 網の使い方を工夫しよう。 思: 網をいろいろな場所に引っかけて、楽しい活動を考えよう。 学: 網を使って、友達と協力して活動しよう。	知: 網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっていく。 思: 大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するか考えている。 主: 場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、楽しもうとしている。
でこぼこさん大集合	4	知: 版のつくり方や写し方を工夫しよう。 思: 「でこぼこさん」とそのお話を考えよう。 学: 版をつくったり、写したりすることを楽しもう。	知: 凸凹のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっていく。 思: 版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。 主: いろいろな材料を組み合わせる版をつくったり、写したりすることを楽しもうとしている。
集めて、ならべてマイコレクション	2	知: 材料の形や色の特徴を知ろう。 思: 互いのコレクションのよさを見つけよう。 学: 身近な材料を集めたり、並べたりすることを楽しもう。	知: 自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかっていく。 思: コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。 主: 形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることを楽しもうとしている。
トントンくぎ打ち、コンコンビー玉	4	知: 釘の打ち方や材料のつけ方を工夫しよう。 思: ビー玉が転がる楽しいコースを考えよう。 学: みんなで釘を打ち、つくったコースで遊ぼう。	知: 金づちを使って釘を打ったり、材料をつけたりしながら、形や色の感じがわかっていく。 思: 釘打ちでできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、楽しい仕組みを考えている。 主: 友達と協力して、釘を打つ感触を楽しみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことを楽しもうとしている。

未来にタイムスリップ	4	知：場面に合った表し方を工夫しよう。 思：夢をかなえた場面を考えよう。 学：自分の夢を表すことを楽しもう。	知：夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかっている。 思：将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。 主：自分の夢を絵に表すことを楽しもうとしている。
さわってわくわく	2	知：材料の組み合わせ方を工夫しよう。 思：触った感じを生かして、表したいことを見つけよう。 学：材料の触り心地のよさや違いを楽しもう。	知：材料を触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じをとらえている。 思：触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。 主：材料の触り心地のよさや違いを楽しもうとしている。
生まれかわったなかまたち	4	知：材料の形や色の組み合わせを工夫しよう。 思：材料からつくりたいなかまを考えよう。 学：材料を変身させることを楽しもう。	知：材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。 思：靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。 主：靴下や手袋などの材料の形を変えていくことを楽しもうとしている。
のこぎりひいて、ザク、ザク、ザク	4	知：のこぎりの使い方や木切れの組み合わせ方を工夫しよう。 思：木切れから、つくりたいものを考えよう。 学：のこぎりで木を切ることを楽しもう。	知：のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。 思：切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせで表すかを考えている。 主：木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることを楽しもうとしている。
線と線が集まって（形と色でショートチャレンジ）	2	知：線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫しよう。 思：線がつくる形から、描きたいことを考えよう。 学：線から生まれる形を楽しもう。	知：たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっている。 思：線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。 主：線の組み合わせで生まれる形を表すことを楽しもうとしている。
へん身だんボール	2	知：段ボールの形や穴の開け方、つなげ方を工夫しよう。 思：段ボールでどんな変身をしたいか考えよう。 学：つくった変身段ボールを身につけて楽しもう。	知：段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。 思：段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したいものをどのように表すかを考えている。 主：段ボール箱でつくった変身するものを身につけて楽しもうとしている。
みんなでオン・ステージ		知：楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。 思：どんな弦楽器にするか、考	知：空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。 思：輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくり

	4	えよう。 学：友達と一緒につくったり、演奏したりすることを楽しもう。	たい弦楽器のイメージを広げ、どのように表すかを考えている。 主：弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することを楽しもうとしている。
--	---	---------------------------------------	--

教科	図工	学年	第4学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
絵の具のぼうけん、たのしさ発見！	2	知：身のまわりのものを使って絵の具遊びをしよう。 思：絵の具の新しい使い方をを見つけよう。 学：思いがけない形や色を楽しもう。	知：身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっている。 思：思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけている。 主：いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことを楽しもうとしたりしている。
つけて、のばして、生まれる形	2	知：いろいろな形の表し方を工夫しよう。 思：粘土をつけながら、どんな形にしたいか考えよう。 学：粘土の感触を味わいながら、つくることが楽しもう。	知：粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっている。 思：粘土をつけたりのばしたりしてできた形の感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしたいか考えている。 主：粘土の感触を味わいながら、進んでつくることが楽しもうとしている。
木々を見つめて	4	知：色づくりや筆使いを工夫しよう。 思：木を見たり触ったりして、表したいことを考えよう。 学：木を描くことを楽しもう。	知：身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっている。 思：身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。 主：身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことを楽しもうとしている。
つないで組んで、すてきな形	4	知：紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫しよう。 思：使ったり飾ったりするものを考えよう。 学：作品を使ったり飾ったりして楽しもう。	知：紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっている。 思：自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくか考えている。 主：紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾るものをつくることに主体的に取り組もうとしている。
つながれ、広がれ、だんボール	2	知：段ボールの切り方やつなぎ方を工夫しよう。 思：段ボールでどんなことができるか考えよう。 学：友達と力を合わせて活動しよう。	知：段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっている。 思：段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。 主：自分の思いを追及したり友達と協力したりしながら、主体的に活動しようとしている。
かみわざ！ 小物入れ	4	知：箱のつくり方や組み合わせ方を工夫しよう。 思：使って楽しい小物入れを考えよう。 学：小物入れを楽しくつくろう。	知：色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。 思：自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのようにするかを考えている。 主：小物入れをつくることに楽しく取り組もうとしている。

へんてこ山の物語	6	知：描く材料を材料選んだり、形や色などを工夫したりしよう。 思：へんてこ山の形から、お話を考えよう。 学：へんてこ山を描くことを楽しもう。	知：「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 思：「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。 主：「へんてこ山」を描くことを楽しもうとしている。
どろどろカッチン	4	知：布の形や固め方を工夫しよう。 思：布が固まった形から、表したいことを考えよう。 学：液体粘土の感触を味わおう。	知：布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっている。 思：固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すか考えている。 主：液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。
本から飛び出した物語	6	知：形や色を組み合わせ、つくり方を工夫しよう。 思：物語の場面が伝わるように考えよう。 学：お気に入りの場面を伝え合うことを楽しもう。	知：お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっている。 思：物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。 主：お気に入りの場面を表し、伝え合うことを楽しもうとしている。
わくわくネイチャーランド	2	知：場所に合った活動を工夫しよう。 思：自然の場所を生かして楽しい遊び場を考えよう。 学：友達と協力して楽しく活動しよう。	知：活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっている。 思：自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動を思いついたり、変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。 主：身近な場所や自然材料に関心を持ち、自分の思いを追及したり、友達と協力したりして、たのしく活動しようとしている。
飛び出すハッピーカード	4	知：飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。 思：贈る相手を思い浮かべてカードを考えよう。 学：カードで気持ちを伝えることを楽しもう。	知：飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。 思：贈る相手のことを思い浮かべながら伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。 主：つくったカードで気持ちを伝えることを楽しもうとしている。
何にかこうかな（形と色でショートチャレンジ）	2	知：材料に合った描き方をしよう。 思：材料の特徴から描きたいことを考えよう。 学：画用紙以外のものに絵を描くことを楽しもう。	知：画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかっている。 思：材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くか考えている。 主：画用紙以外のものに絵を描くことを楽しもうとしている。

キラキラワールド	2	知：材料を生かした組み合わせ方を工夫しよう。 思：材料の特徴から表したいことを考えよう 学：キラキラ紙を使って、絵にすることを楽しもう。	知：キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっている。 思：キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。 主：キラキラ光る材料を使って絵に表すことを楽しもうとしている。
学校もりあげマスコット	2	知：マスコットの形や色を工夫しよう。 思：場所や物から、マスコットを考えよう。 学：マスコットをつかって飾って楽しもう。	知：マスコットを描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 思：学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかについて考えている。 主：学校もりあげマスコットをつくり、学校内に飾ることを楽しもうとしている。
絵から聞こえる音	2	知：感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫しよう。 思：感じた音から、形や色で表すことを考えよう。 学：互いの感じ方の違いを味わったり、楽しんだりしよう。	知：自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかっている。 思：自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。 主：互いの感じ方の違いやよさを味わったり楽しんだりしようとしている。
つくって、つかって、たのしんで	4	知：板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。 思：使って楽しいものを考えよう。 学：作品をつくって楽しもう。	知：のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかっている。 思：板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使って楽しいものを思いつき、つくる方法や手順など見通しをもって考えている。 主：つくることや、つくったものを使うことを楽しもうとしている。
ほって表す不思議な花	6	知：彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫しよう。 思：表したい花を考えよう。 学：彫って刷ることを考えよう。	知：彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっている。 思：彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。 主：版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることを楽しもうとしている。
トントンつないで	4	知：つなぎ方や動き方を工夫しよう。 思：動く仕組みから、つくりたいものを考えよう。 学：切ったり、つないだりすることを楽しもう。	知：角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせたときの動きなどの感じがわかっている。 思：角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにつくるか考えている。 主：角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりすることを楽しもうとしている。

ゆめいろらんぷ	4	知:ランプの材料や色の組み合わせを工夫しよう。 思:光を通した感じから、つくりたいランプを考えよう。 学:ランプをつくり、みんなで飾ることを楽しもう。	知:光が透過する材料の形や色の組み合わせ方を試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかっている。 思:映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。 主:材料を透過する光の美しさや面白さなどを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることを楽しもうとしている。
---------	---	---	---

教科	図工	学年	第5学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
進め！ ローラー大ぼうけん	2	知：ローラーの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 思：ローラーを使ってできた形や色から表したいことを考えよう。 学：ローラーを使って楽しく活動しよう。	知：ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。 思：ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。 主：ローラーを使って表すことの楽しさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。
色を重ねて広がる形	6	知：彫る形や刷る色などを工夫しよう。 思：彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考えよう。 学：彫り進み版画を楽しもう。	知：版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 思：彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。 主：彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。
だんボールで、試して、つくって	6	知：段ボールの折り曲げ方や組み合わせ方を工夫しよう。 思：段ボールの特徴から表したいものを考えよう。 学：段ボールの特徴を生かして、つくることを楽しもう。	知：段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 思：段ボールを折ったり曲げたりしてできた形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。 主：段ボールの特徴を生かしてつくることの楽しさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
そっと見てね、ひみつの景色	6	知：材料の使い方を工夫しよう。 思：箱の中をどんな場所にするか考えよう。 学：友達と協力してつくることを楽しもう。	知：材料の使い方や組み合わせ方から、空間の奥行きを理解している。 思：つくることと見ることを繰り返しながら、イメージした景色をどのように表すか考えている。 主：互いの表現の違いやよさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
Myキャラが動き出す	6	知：キャラクターの動かし方を工夫しよう。 思：キャラクターを使ったお話を考えよう。 学：友達と協力してつくることを楽しもう。	知：オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。 思：キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。 主：互いのアイディアを出し合いながら、協力してつくろうとしている。
わたしのおすすめ	4	知：伝えたい気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。 思：地域のものやことなど、表したいことを考えよう。 学：地域のよさを伝えることを楽しもう。	知：地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。 思：伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。 主：地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。

見つけて！ ワイヤードリーム	6	知：針金を曲げたりつなげたりして、つくり方を工夫しよう。 思：針金で表したい世界を考えよう。 学：針金でつくることを楽しもう。	知：針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。 思：針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。 主：針金に主体的に手を加えながら、つくることの楽しさを味わおうとしている。
コロがるくんの旅	6	知：玉の転がり方を試しながら、コースを工夫しよう。 思：転がると面白いコースやしかけを考えよう。 学：友達と協力してつくり、遊ぶことを楽しもう。	知：コースのしかけによる玉の転がり方から、ものの動きやバランスを理解している。 思：玉の転がりをもとにしかけを発想し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。 主：力を合わせて楽しく活動する喜びを味わい、主体的にコースターをつくる学習活動に取り組もうとしている。
あったらいい町、どんな町	4	知：形や色の組み合わせを工夫しよう。 思：想像を膨らませて表したい町を考えよう。 学：表したい町を描くことを楽しもう。	知：絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 思：あったらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。 主：想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
地球は大きなキャンバスだ	2	知：自然の材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 思：材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 学：力を合わせて楽しく活動しよう。	知：自然の材料と場所の組み合わせから、奥行きや色の鮮やかさを理解している。 思：材料を集めたり場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考え合わせながら活動したいことを考えている。 主：力を合わせて楽しく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
比べてみよう	2	知：作品のよさや違いを見つけよう。 思：作品の似ているところや違っているところを考えよう。 学：互いの感じ方を楽しんだり、味わったりしよう。	知：作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。 思：作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。 主：気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
季節を感じて	4	知：季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫しよう。 思：季節から受けたイメージを大切にして、表し方を考えよう。 学：季節の感じを味わい、楽しく描こう。	知：外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。 思：季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切にして、どのように主題を表すか考えている。 主：季節の感じを味わい、主体的に絵に表そうとしている。

みんなでたのしく、「ハイ、ポーズ」	2	知：ねじったりひねったりして、動きのあるポーズを工夫しよう。 思：動きをとらえ、表したいポーズを考えよう。 学：粘土の手触りを味わい、楽しく表そう。	知：ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。 思：動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。 主：粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。
形を集めて（形と色でショートチャレンジ）	2	知：形の集め方や並べ方を工夫しよう。 思：どんな形を集めて、何を表すか考えよう。 学：形を集めて表すことを楽しもう。	知：集めたり並べたりすることから、形や色の動き、バランスなどを理解している。 思：形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。 主：形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
糸のこの寄り道散歩	6	知：板の切り方や組み合わせ方を工夫しよう。 思：曲線切りをした板の形から表したいものを考えよう。 学：電動糸のこぎりで板を切ることを楽しもう。	知：板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 思：切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。 主：電動糸のこぎりで板を自由に切ることの楽しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
同じもの、たくさん	2	知：場所と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 思：材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 学：力を合わせて楽しく活動しよう。	知：場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。 思：材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。 主：力を合わせて楽しく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
動きの不思議	2	知：人の形を大きくとらえ、動きの表し方を工夫しよう。 思：動きをどのように生かすか考えよう。 学：いろいろな表し方で、たくさん描いて楽しもう。	知：自分の体を動かしたり描いたりすることから、人体の形や動きを理解している。 思：体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人をどのように表すか考えている。 主：たくさん描くことを楽しみながら、主体的にいろいろな表し方をしようとしている。

教科	図工	学年	第6学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
わたしのお気に入りの場所	4	知：気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。 思：お気に入りの場所から表したいことを考えよう。 学：お気に入りの場所を楽しく描こう。	知：これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。 思：お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを大切にして、どのように主題を表すか考えている。 主：お気に入りの場所を描く楽しさを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
今の気持ちを形に	2	知：粘土の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 思：今の自分の気持ちを表す形を考えよう。 学：粘土の手触りを味わい、楽しく表そう。	知：粘土を回していろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。 思：今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。 主：粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。
いろいろ、いろいろ (形と色でショートチャレンジ)	2	知：材料や用具の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 思：材料や用具から表すことを考えよう。 学：形や色の面白さを楽しもう。	知：いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。 思：材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。 主：形や色の面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
木と金属でチャレンジ	6	知：材料の特徴を生かしたつくり方を工夫しよう。 思：木と金属を組み合わせて表したいものを考えよう。 学：作品を飾って楽しもう。	知：異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。 思：異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。 主：異なる材料の組み合わせによる面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
入り口の向こうには…	2	知：材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 思：材料や場所の特徴を生かしてできることを考えよう。 学：力を合わせて楽しく活動しよう。	知：見慣れた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。 思：材料や場所の特徴を生かした組み合わせから発想し、「入り口」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。 主：力を合わせて楽しく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。
ゆらゆら、どきどき	4	知：バランスや動き方を工夫しよう。 思：動きから表したいものを考えよう。 学：動きのあるおもちゃづくりを楽しもう。	知：針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。 思：針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。 主：いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。

カット、ペタッと、すてきな形	4	知：紙の切り方や重ね方を工夫しよう。 思：切った紙の形や色から何を表すか考えよう。 学：切ったり重ねたりしていろいろな表し方を楽しもう。	知：色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。 思：切ってきた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。 主：重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。
きらめき劇場	4	知：光と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 思：光の効果を試しながら、表したいものを考えよう。 学：友達と協力して表すことを楽しもう。	知：LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。 思：光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。 主：力を合わせて楽しく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。
時空をこえて	6	知：表したいことが伝わるように、描きたいことを工夫しよう。 思：行きたい場所や時間から表したいことを考えよう。 学：友達や自分の表現を味わい、楽しもう。	知：絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解している。 思：行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すか考えている。 主：想像を広げて描くことを楽しんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。
みんなのお話始まるよ	6	知：場面の様子が伝わるように形や色を工夫しよう。 思：お話をつくり、どのように表すか考えよう。 学：友達と協力してつくり、伝えること	知：連続した場面を描くことから、物語を表す形や色、動きやバランスを理解している。 思：お話をもとに自分のイメージをもちながら、どのように表すか考えている。 主：互いのアイディアを生かしながら協力してつくり、絵を通してお話を伝えることを楽しもうとしている。
学校へようこそ	2	知：これまでに使った材料で、つくり方を工夫しよう。 思：学校の場所を生かして、来る人を楽しませるアイディアを考えよう。 学：友達と力を合わせて活動を楽しもう。	知：これまで使った材料と場所を組み合わせることで活動することを通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。 思：場所の形や特徴をもとに、来る人をどのように楽しませるか考えている。 主：力を合わせて楽しく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。
龍を見る	2	知：龍や作品について知ろう。 思：作品の設置場所やその意味を考えよう。 学：作品のよさを味わおう。	知：作品のよさや表し方の違いを見つけることから、動きやバランスを理解している。 思：作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えている。 主：作品から気づいたことや話し合っ感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。
墨から生まれる世界	2	知：墨や紙の特徴を生かして表し方を工夫しよう。 思：墨の濃さやできた形などから表したいことを考えよう。 学：墨で描くことを楽しもう。	知：墨の濃淡や形の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。 思：墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。 主：墨による表現の楽しさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。

バランス・アンバランス	4	知：材料の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 思：材料の特徴から表したいことを考えよう。 学：削って形を変えることを楽しもう。	知：断熱材を材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 思：断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。 主：形を変えたり組み合わせでつくることの楽しさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
ひびき合う形と色を求めて	4	知：スチレンボードの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 思：版をつくったり、刷ったりしながら、表したいことを考えよう。 学：自分や友達の表現のよさや工夫を味わおう。	知：スチレンボードを使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。 思：さまざまな方法を試すことから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。 主：版による表現活動を楽しみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。
わたしはデザイナー 12さいの力で	6	知：材料の使い方やつくり方を工夫しよう。 思：使う場面を思い浮かべて入れ物を考えよう。 学：生活の中で使える入れ物を楽しく作ろう。	知：板材の構成や仕組みから、バランスや奥行きを理解している。 思：用途をもとにつくりたいものを発想し、どのようにつくるか考えている。 主：生活の中で役立つものをつくることの喜びを味わい、豊かな生活を創造しようとしている。
夢の新製品	6	知：身近な材料の使い方を工夫しよう。 思：あったらいいなと思う新製品を考えよう。 学：互いのアイディアや表し方、面白さを伝えよう。	知：身近な材料を組み合わせることから、動きやバランスを理解している。 思：自分の願いから発想し、つくりたいもののイメージをもちながらどのようにつくるか考えている。 主：互いの表現のよさや工夫を伝え、味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。