

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のもどまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなもの いっぱい	2	○形や色を工夫する。 ○好きなものをいろいろ考える。 ○好きなものをたくさん描いたのしむ。	○好きなものを描く活動を通して、クレヨンやパスなどの色に気づいている。 ○クレヨンやパスの扱いに慣れ、表現したいことをもとに表し方を工夫して表している。	好きなものを思い浮かべ、表現したいことを見つけたら、好きな色や画用紙の形を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表現したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。	描くことの喜びを味わい、好きなものを思いのままに、描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。
おしえて みんなの すきなもの	2	○いろいろな形や色があることに気づく。 ○好きなものや描きたいものをたくさん見つける。 ○友達の描いた好きなものを見てのしむ。	自分や友達の描いた好きなものを見ることを通して、いろいろな形	自分や友達の描いたものの造形的な面白さやたのしさを、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、見方や感じ方を広げている。	友達の描いた好きなものを見ることを通して、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ねんどとなかよし	2	○手をしっかり使って、粘土をいろいろな形に変える。 ○粘土でどんなことができるか考える ○粘土の触り心地をたのしむ。	○粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。 ○丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	○粘土を触った感じやそこから生まれる形をもとに、造形的な活動を思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的な面白さやたのしさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	○粘土の触り心地を味わい、粘土のできる活動を考えたり、いろいろ
すきなもの いろいろ あるね	2	○粘土でいろいろなものをつくり方を工夫する。 ○粘土でつくりたいものをいろいろ考える。 ○粘土でたくさんつくすることをたのしむ。	○いろいろな表し方から生まれる粘土の形に気づいている。 ○粘土を丸める、のばす、引き出す、つけるなど、表現したいことをも	○これまでの経験や想像したことをもとに、粘土でつくりたいことを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の面白さや楽しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	○粘土の心地よい感触を味わい、粘土で好きなものをたくさんつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ならべて みつけて	2	○身近な材料の並べ方を工夫する。 ○いろいろな並べ方を考える。 ○並べてできる形や色をたのしむ。	○いろいろな材料を並べたり組み合わせたりする活動を通して、形や色、並べ方の面白さに気づいている。 ○並べたり組み合わせたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	○いろいろな材料の形や色、大きさなどの特徴から、並べ方を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○いろいろな材料の形や色、大きさの並べ方やつなぎ方のよさや楽しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	○いろいろな材料の形や色、大きさなどに関心をもち、好きな並べ方を見つかる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
チョッキン パツで かざろう	4	○紙の折り方や切り方を工夫する。 ○切った形や色の組み合わせを考える。 ○つくったり飾ったりすることをたのしむ。	○折り方や切り方によってできる形や色の組み合わせに気づいている。 ○折り方や切り方などをさまざまに試しながら、工夫して表している	○自分のイメージをもちながら、折り方や切り方、色の組み合わせな ○自分や友達の作品の面白さやたのしさを、表し方を感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	○折り方や切り方、色の組み合わせによって、いろいろな形や色の感じがあることに関心をもち、飾るものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
さわって まげて きもちいい	2	○手や指を使った描き方を工夫する。 ○とろとろ絵の具で描きたいことやものを考える。 ○触って描く気持ちよさをたのしむ。	○手や指で描くことを通して、触った感じや絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。 ○手や指、体全体を動かす勢いや速さ、強さを変えるなど、手の感覚	○手や指で思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表現したいことやものを見つけて、どのように表すか考えている。 ○とろとろ絵の具の面白さやたのしさを、表し方などについて感じ取っ	○とろとろ絵の具の気持ちよさを味わい、手や指につけて描いたり塗ったりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ひかりのくにの なかまたち	4	○袋の形や色セロハンの色を工夫する。 ○光を通す材料からつくりたいものを考える。 ○たのしくつくって飾る。	○材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色に気づいている。 ○袋の形を考えたり、中に入れる材料を選んだりするなど、表現したいことをもとに工夫して表している。	○材料の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の形や色の面白さ、たのしさなどについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	○光を通した材料の美しさや面白さに関心をもち、飾るものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
すいすいぐるーり	2	○線の描き方や色の使い方を工夫する。 ○線のいい感じを見つかる。 ○のびのびと描くことをたのしむ。	○共同絵の具で表す線の跡や動きから、形や色などに気づいている。 ○共同絵の具の扱いに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表現したいことをもとに表し方を工夫して表している。	○好きな色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の面白さやたのしさを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	○共同絵の具でのびのびと描く心地よさを味わい、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

スタンプべったん	2	<ul style="list-style-type: none"> ○写す形や色の組み合わせを工夫する。 ○写しながら形を見つける。 ○友達とスタンプ遊びをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色などに気づいて ○手や体全体の感覚を働かせながら、スタンプをする活動を工夫してつづけている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動をするか考えている。 ○写された形や色から自分のイメージをもって、見ることをたのしんでいる。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、スタンプをする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
あそぼうよ バクバクさん	2	<ul style="list-style-type: none"> ○表したいことに合わせて切り方や貼り方を工夫する。 ○動かしてたのしいバクバクさんを考える。 ○バクバクさんで遊ぶことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○バクバクと動く様子から、つくりたいものを工作に表すことを通して、形や色などに気づいている。 ○色画用紙や接着剤に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○バクバクと動く様子をもとにして、感じたことや、想像したことから表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の面白さやたのしさ、表したいこと、表し 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、バクバクと動く様子をもとにしてつくりたいものを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
こすりだしから うまれたよ	2	<ul style="list-style-type: none"> ○身のまわりにあるでこぼこを探してこすりだす。 ○こすりだしをして表したいことを考える。 ○クレヨンやパスでこすりだしをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○凸凹をこすりだす活動を通して、クレヨンやパスで表される模様の形や色などに気づいている。 ○クレヨンやパスの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○こすりだしをする活動を通して、見えてきた形や色から表したいことや表したいものを見つけて、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやパスで凸凹をこすりだす学習活動にたのしく取り組もうとしている。
うきうきボックス	4	<ul style="list-style-type: none"> ○箱の飾り方を工夫する。 ○箱の形を生かした飾りを考える。 ○箱をたのしく飾る。 	<ul style="list-style-type: none"> ○箱の飾りつけを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、形や色に気づいている。 ○箱の形や色を生かした飾りつけをするなど、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○空き箱の形や色をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○箱の形や色を生かした飾り方の工夫について感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○空き箱を飾ることに関心を持ち、空き箱で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
いろんなともだち はなしたず	2	<ul style="list-style-type: none"> ○型押しのかたや顔のつくり方を工夫する。 ○どんな顔にするか考える。 ○顔をつくったり、粘土の友達でお話したりすることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土を型押しすることを通して、できた形や色などに気づいている。 ○型押しをすることや粘土べらを使ってつくることを通して粘土に慣れるとともに、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○型押しのできた粘土の形から想像して、どのように表すか考えている。 ○つくった友達でお話することから、造形的な面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土で顔をつくったり、粘土の友達でお話したりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
だいすき！ わくわくペーパー	2	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな遊び方をして、紙の特徴に気づく。 ○大きな紙を使ったのしい遊びを考える。 ○体全体を使って、紙で遊ぶことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙を優しく触ったり、歩きながら紙をなびかせたりして紙の特徴に気づいている。 ○紙と仲良くできるいろいろな遊び方をして活動を工夫してつづけている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙を使って、どのようにたのしく遊ぶか考えている。 ○紙の大きさ、触った感じなどの面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○体全体を使って、紙で遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ふわっとぎゅっとおはながみの	4	<ul style="list-style-type: none"> ○お花紙の形や、並べたり重ねたりする組み合わせを工夫する。 ○貼りながら表したいもの考える。 ○材料の形や色、触り心地をたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形を変えたり貼り重ねたりすることを通して、材料のもつ形や色、触った感じに気づいている。 ○材料の特徴を生かした形のつくり方や重ね方、貼り方を試しながら、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○貼り重ねた材料の形や色から表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。 ○お花紙の面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形や色、触り心地を味わい、お花紙を並べたり重ねたりして表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
おしらせします！ にっこりニュー	4	<ul style="list-style-type: none"> ○知らせたいことが伝わるように形や色、描き方を工夫する。 ○一番知らせたいことを考える。 ○みんなに知らせたいことをたのしく描く。 	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやパスなどの身近な材料を使って描く活動を通して、表したいものの形や色に気づいている。 ○クレヨンやパスの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○日常生活の中で感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品を鑑賞することを通して、造形的な面白さやたのしさ、表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○日常の出来事をたのしく描き、友達に知らせる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
くしゃくしゃ だいへんしん	4	<ul style="list-style-type: none"> ○くしゃくしゃにした紙の形や色、組み合わせを工夫する。 ○くしゃくしゃにした紙の形からつくりたいもの考える。 ○紙の触り心地を味わいながらつくることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○色薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色などに気づいている。 ○表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○くしゃくしゃにした色薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけて、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したもののや表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○くしゃくしゃにした色薄紙から形を見つけて表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ふわっ ふわっ ゴー	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ステン容器の切り方や飾りを工夫する。 ○動き方から、つくりたいおもちゃを考える。 ○つくりだす遊んだりしてたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす互いの作品で遊んだりすることを通して、飾りの形や色に気づいている。 ○動きの特徴を生かした飾りをつけたたり、模様を描いたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○風で動く仕組みや動きの特徴をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○互いの作品で遊ぶことを通して、動き方の面白さや飾りのよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○風で動くおもちゃをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。

つくって へんしん	4	<ul style="list-style-type: none"> ○変身グッズの作り方を工夫する。 ○変身したいものを考える。 ○変身グッズをつくったり、遊んだりすることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○変身グッズをつくることを通して、形や色などに気づいている。 ○変身グッズの作り方や飾りつけの方法などをいろいろ試しながら、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分が変身してみたいものに合わせた変身グッズを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の商品の面白さやたのしさ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○変身したいものに合わせた変身グッズをつくることや、変身する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
できたらいいな こんなこと	4	<ul style="list-style-type: none"> ○思いついたことに合わせて、描き方を工夫する。 ○できたらいいなと思うことを考える。 ○想像を広げて描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれているものの形や色に気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○経験したことや想像したことをもとに「やってみよう」と思いつき、どのように表すか考えている。 ○友達が想像した「ゆめのたしさん」のたのしさや、表し方のよさや違いを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○経験したことから自由に想像を広げて、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
はこと はこを くみあわせて	4	<ul style="list-style-type: none"> ○箱の組み合わせやつけ方を工夫する。 ○箱を組み合わせたいものを作る。 ○箱を組み合わせることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色に気づいている。 ○紙箱の組み合わせ方や飾りつけ、接着の方法など、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙箱の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品を鑑賞したり、作品で遊んだりすることを通して、造形的な面白さやたのしさ、表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○箱を組み合わせることで、いろいろな形ができることに興味をもち、箱を組み合わせる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ようこそ あたらしい 1ねんせい	6	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色を工夫してつくったり飾ったりする。 ○見た人がたのしくなるようなものを作る。 ○心を込めて作り、自分の気持ちを伝える。 	<ul style="list-style-type: none"> ○伝えたい気持ちを表すために、思いついたものを表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色に気づいている。 ○はさみやのりなどの接着剤、ビニルや色紙などに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○伝えたい気持ちから表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的な面白さやたのしさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取り考えたりして、自分の 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、伝えたい気持ちを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	68				

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

月	単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	すきなことななに	2	○形や色を工夫しよう。 ○描きたい画面を考えよう。 ☆描くことをたのしもう。	○絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 ○表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。	○経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	☆自分が好きなことを絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
4	消防写生会	4	○形や色を工夫しよう。 ☆ポンプ車をどのように描くかよく見て考えよう。 ○ポンプ車を描くことをたのしもう。	○互いの作品を見合うことを通して、互いのポンプ車の形や色のよさや違いに気づいている。 ○クレヨンや絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。	☆ポンプ車の実物を見て表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○ポンプ車の実物を見て車の働きや消防士さんに興味を持ち、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
5	ぼかしあそびで	2	☆いろいろなぼかし方を工夫しよう。 ○ぼかしてできた形や色から描きたいものを考えよう。 ○ぼかし遊びをたのしもう。	☆いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。 ☆いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。	○クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
5	ふしぎないきものあらわれた	2	☆描き方や塗り方を工夫しよう。 ○あらわれた面白い生き物を考えよう。 ○はじき絵をたのしもう。	☆絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。 ☆生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。	○はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○はじき絵の技法に関心をもち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。
5	みんなでワイワイ！紙けん玉	4	☆けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○仕組みからつくりたいけん玉を考えよう。 ○けん玉をつくり、遊んだりすることをたのしもう。	☆互いの作品で遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。 ☆好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。	○仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。	○けん玉をつくらせて遊ぶ活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
6	えのぐじま	2	○形や色、筆の使い方を工夫しよう。 ○描きたいえのぐじまを考えよう。 ☆絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしもう。	○互いの作品を見合うことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。 ○筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。	○「えのぐじま」カラフルな「えのぐ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	☆絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いたのしく取り組もうとしている。
6	くつつきマスコット	4	☆紙粘土に磁石をつけて、形や色を工夫しよう。 ○磁石でくつつきマスコットを考えよう。 ○つくることをたのしもう。	☆遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。 ☆くつついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。	○磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	○磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
7	新聞紙とあそぼう	2	○新聞紙をねじったり裂いたりして、活動を工夫しよう。 ○新聞紙でどんなことができるか考えよう。 ☆体全体を使って新聞紙をたのしもう。	○新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。 ○新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	○新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	☆全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。
7	ねん土がうごき出す	2	○手の使い方を工夫しよう。 ○いろいろな形を見つけよう。 ☆粘土の重さを感じて触り心地をたのしもう。	○粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。 ○粘土をにぎる、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	○粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	☆粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。
8	こんにちわむぎゆたん	2	○ひねったりつまんだりして形を工夫しよう。 ☆粘土から想像して、つくりたい生き物を考えよう。 ○粘土でつくることをたのしもう。	○手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。 ○粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。	☆粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○自分らしい「むぎゆたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。
8	見つけたよ、わたしの色水	2	○色水のつくり方や並べ方を工夫しよう。 ☆色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。 ○色水でたのしく活動しよう。	○色水をつくりたり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの色や形の面白さに気づいている。 ○いろいろな色の色水をつくり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。	☆つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○色水をつくりたり、並べたりすることに興味をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。

9	いろいろもよう	2	☆模様づくり方を工夫しよう。 ○いろいろな模様を試したり見つけたりしよう。 ○模様をつくることをたのしもう。	☆いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。 ☆泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。	○それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○模様のいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
9	のりのりおはながみで	4	○お花紙の形や色を工夫しよう。 ☆並べて、重ねて、好きな感じを見つけよう。 ○お花紙の手触りをたのしもう。	○作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 ○お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。	☆お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。
10	えのぐをたらしかたから	4	○形や色を工夫しよう。 ☆絵の具の模様からお話しを考えよう。 ○絵を描くことをたのしもう。	○絵の具をたらしすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。 ○絵の具の色を選んだり、垂らす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。	☆偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○たらしでできる絵の具の模様から絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
10	えのぐひっぱレインボー	2	☆絵の具ののび方を工夫しよう。 ○絵の具の形から表したいことを考えよう。 ○絵の具をのびして、描くことをたのしもう。	☆友達と作品を見合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。 ☆絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。	○厚紙でのびた絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○絵の具を厚紙でのびす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
10	しぜんからのおくりもので	2	○材料の並べ方を工夫しよう。 ☆材料の形や色からどんなことができるか考えよう。 ○自然の材料でたのしく活動しよう。	○自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。 ○自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	☆自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
11	どうぶつさんといっしょに	6	☆描きたい場面になるように形や色を工夫しよう。 ○描きたい場面を考えよう。 ○動物と自分を描くことをたのしもう。	☆互いの作品を見合うことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。 ☆表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。	○動物を見たり動物と遊んだときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○動物を見たり動物と遊んだときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。
12	すけるんたんじょう	4	○切った形のひねり方や、つなぎ方を工夫しよう。 ☆丸めたりひねったりして、つくりたいものを考えよう。 ○「すけるん」をたのしくつくろう。	○互いの作品を見合うことを通して、透明な材料が重なったり組み合わせたりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。 ○透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。	☆透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	○透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。
1	へんしんしょう	2	○身近に或るものの形や色を知ろう。 ○身近にあるものをどのように使うか、考えよう。 ☆身近なものを使って、何かになることをたのしもう。	○身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。 ○身近なものを自分のイメージに合わせてどのように組み合わせるかを考えている。	○身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	☆身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。
1	あなのむこうはふしぎなせかい	4	○穴を生かした絵の描き方を工夫しよう。 ☆穴でつながる二つの世界を考えよう。 ○友達と作品を見せ合ってたのしもう。	○互いの作品を見合うことを通して、「あな」の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。 ○好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。	☆「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○穴でつながる二つの世界を描くことに関心をもち、想像を広げながらたのしく取り組もうとしている。
2	めざせ！カッターナイフ名人	1	☆カッターナイフの使い方に慣れよう。 ○切ってできた形から、つくりたいものを考えよう。 ○紙を切るたのしさを味わおう。	☆作品を表したり見たりすることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。 ☆安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。	○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
2	まどのあるたても	3	○建物の形や窓の開け方を工夫しよう。 ☆窓の形やつくりたい建物を考えよう。 ○友達と作品を見せ合ってたのしもう。	○互いの作品を見合うことを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。 ○カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。	☆カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。

2	いっばいっつして	4 ☆繰り返しや重なりなどの写し方を工夫しよう。 ○写し方を試しながら、表したいことを考えよう。 ○型紙版画で写すことをたのしもう。	☆版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 ☆版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。	○ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○型紙版画の表現に関心を持ち、版で現す活動にたのしく取り組もうとしている。
3	かぶってへんしん	4 ☆形や色、紙の貼り方を工夫しよう。 ○つくりたいお面を考えよう。 ○お面をつくったり、かぶったりしてたのしもう。	☆つくったお面で遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さなどに気づいている。 ☆土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。	○自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。	○お面をつくって変身することの興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のわらい)	単元のもどまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	2	○絵の具に混ぜる水の量を変えて、描き方を工夫する。 ○絵の具に混ぜる水の量を変えて、描き方を工夫する。 ○描き方を試しながら、絵の具で描くことをたのしむ。	○筆の動かし方や水の量を変えて描くことを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ○水彩絵の具や用具を使ってできる形や色、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫して表している。	○絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達作品のよさや面白さ、表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	○描く心地よさを味わい、いろいろな描き方を試して絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
消防写生会	4	○形や色を工夫しよう。 ○ポンプ車や消防士をよく見て、どのように描くか考えよう。 ○ポンプ車をよく見て実物を描くことをたのしもう。	○互いの作品を見合うことを通して、互いの作品の形や色のよさや違いに気づいている。 ○絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。	○ポンプ車や消防士さんの実物を見て表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	○消防の仕事に興味を持ち、実物のポンプ車をよく見てたのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
生まれかわったなかまたち	4	○材料の形や色を生かした組み合わせ方を工夫する。 ○いろいろな布の形や色からつくりたい仲間を考える。 ○集めた材料から仲間をつくることをたのしむ。	○材料に触れたり変化させたりして表す形や色の組み合わせの感じがわかっていく。 ○材料を変化させることを試しながら、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	○材料を変化させて表す形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○材料を変化させて表す形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。	○材料を変化させて表すことに興味をもち、立体に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
カラフルねん土でマイグッズ	4	○カラフル粘土を使って、つくり方を工夫する。 ○カラフル粘土と空き容器を組み合わせ、たのしく使えるものを作る。 ○カラフル粘土でつくることをたのしむ。	○カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっていく。 ○これまでの経験を生かし、紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ったのしいものの表し方を工夫して表している。	○カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使ったのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○つくったものを生活の中で使うことから、形や色のよさや美しさ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	○つくる喜びを味わい、カラフル粘土で使ったのしむものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
はこの中の世界	4	○箱の形や色、材料の使い方を工夫する。 ○箱の中につくりたい世界を考える。 ○箱の中につくることをたのしむ。	○箱や紙粘土などの材料を扱ったり、形を変えたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていく。 ○箱や紙粘土などの材料やはさみなどの用具を適切に扱うとともに、これまでの経験を生かしながら表し方を工夫して表している。	○紙や箱の形から表したい世界を想像して、どのように表すか考えている。 ○自分や友達作品を鑑賞することを通して、材料や表し方の工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	○材料を選んだり、表し方を工夫したりして、箱の中の世界をつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
けずってつけて わたしたちの形	2	○粘土の削り方やつけ方を工夫する。 ○粘土を削ったりつけたりして、どんな形ができるか考える。 ○粘土を削って、友達とつくることをたのしむ。	○粘土の削ったりつけたりする行為を通して、粘土でできる形の感じがわかっていく。 ○手や指、道具を使い、粘土の表し方を工夫して表している。	○削ったりつけたりしながら、どんな形にしたいか、どのように表すか考えている。 ○いっしょにつけている友達の作品や、他のグループの作品からよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	○つくりだす喜びを味わい、削ったりつけたりして立体に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
すきな色で すてきな花を	2	○色の組み合わせ方や筆の使い方を工夫する。 ○見つけた花の形や色をもとに、表したい感じを考える。 ○好きな色の絵の具をたっぷりつけて描くことをたのしむ。	○好きな色の絵の具を選び、身のまわりにある花を絵に表すことを通して、表れる形や色などの感じがわかっていく。 ○表したい感じに合わせて、絵の具の色の組み合わせや、筆の動かし方を工夫して表している。	○花の形や色、匂いなど、感じたことをもとに、自分の表したい花の形や色を見つけ、どのように表すか考えている。 ○絵の具の色の組み合わせ方や筆の動かし方の工夫によって表れる形や色などのよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	○描く心地よさを味わい、好きな色で花を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
にじんで広がるものがたり	4	○にじみでできる形や色の組み合わせ方を工夫する。 ○にじみでできた形や色からお話を作る。 ○にじみで表すことをたのしむ。	○クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっていく。 ○にじみでできる形や色やそれらの組み合わせをいろいろ試して、表し方を工夫して表している。	○自分や友達作品を見て、よさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 ○にじみを生かして自分の世界を表す学習活動に進んで取り組もうとしている。	○網に触れたり、場所に関わったりしながら、その形や色などの感じがわかっていく。
ようこそ！ アミアミワールド	2	○場所に合った網の使い方を工夫する。 ○網をいろいろな場所に引っかけることから、たのしい活動を作る。 ○網を使って、友達と協力して活動する。	○網に触れたり、場所に関わったりしながら、その形や色などの感じがわかっていく。 ○網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してついている。	○大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○自分や友達の活動のよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	○友達と協力しながら、網を使った学習活動に進んで取り組もうとしている。
このカタチ へんしんすると	2	○表と裏で絵が変身するように形を工夫する。 ○見方によって違うものに見えるものを作る。 ○友達の作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしむ。	○表と裏で絵が変身するクイズを通して、同じ形でも見る人によって違って見えるおもしろさに気づき、形や色の感じがわかっていく。 ○表したいクイズの絵に合わせて、描き方を工夫して表している。	○見方を変えることから描きたい絵の裏の絵を思いつき、どのように表すか考えている。 ○クイズを通して、友達の作品の表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	○友達のアイデアや作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしむ学習活動に進んで取り組もうとしている。

みんなできつろう ねん土ランド	2	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土でできることを生かして、立体的な表し方を工夫する。 ○どんなねん土ランドにしたいのか考える。 ○友達とアイデアを出し合いながら、つくることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形の感じがわかっていく。 ○握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、表したい「ねん土ランド」を思いつき、どのように表すか考えている。 ○つくりながら自分や友達の表し方のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自他の感覚やイメージを共有しながら、友達と協力し、粘土でつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
ためしてあそんでマグネット	4	<ul style="list-style-type: none"> ○動きの感じに合わせて、形や色を工夫する。 ○動きを試しながらつくりたいものを見つめる。 ○磁石の力を感じて、たのしみながらつくる。 	<ul style="list-style-type: none"> ○磁石の働きをもとに箱や色紙など身辺材料を組み合わせたまま、形や色などの組み合わせの感じや動きの特徴がわかっている。 ○箱や色紙などの材料や用具を適切に扱うとともに、手や体全体を十分に働かせ、自分の表したいおもちゃに合わせて表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○箱や色紙、身辺材料などの組み合わせ方や磁石の特徴から感じたこと、想像したことから表したいことを見つけ、動きや形や色などを生かしながらどのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、磁石の働きを生かしたおもちゃをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
未来にタイムスリップ	4	<ul style="list-style-type: none"> ○場面に合った表し方を工夫する。 ○夢をかなえた場面を考える。 ○自分の夢を表すことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○夢をかなえた瞬間を思い浮かべ、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかっている。 ○描画材料を使った経験を生かし、夢をかなえた瞬間の場面に合わせて表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分が夢をかなえた場面を思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分の夢を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
トントんくぎ打ち コンコンビー玉	4	<ul style="list-style-type: none"> ○乗り物の形や色などの描き方を工夫する。 ○不思議な乗り物やお話を考える。 ○不思議な乗り物を描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○金づちを使って釘を打ったり、材料を打ちつけたりしながら、形や色の感じがわかっている。 ○釘や金づちを適切に扱い、釘の打ち方や材料のつけ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、転がるとの楽しい仕組みを考えている。 ○自分や友達がつくったコースで遊び、それぞれのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考 	<ul style="list-style-type: none"> ○釘を打つ感触を味わい、友達と協力して、コースをつくったりつくったコースで遊んだりする学習活動に進んで取り組もうとしている。
えっへん！ わたしが主人公です	2	<ul style="list-style-type: none"> ○釘の打ち方や材料のつけ方を工夫する。 ○作品に描かれた生き物から想像を広げてお話を考える。 ○作品に描かれた生き物から想像を広げることがたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ジョアン・ミロの「耕作地」に描かれた架空の生き物を主人公にして絵を描きながら、形や線、色などの感じがわかっている。 ○気に入った架空の生き物の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○気に入った架空の生き物の形や線、色などの感じをもとに、自分なりのイメージをもってお話を考えたり、絵を描いたりしている。 ○気づいたことや想像したことについて、友達と話し合い、自分の見方や考え方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○想像をしたことを描いたり、友達と互いの考えを話し合ったりする学習活動に進んで取り組もうとしている。
のこぎりザクザク つないでつけて	4	<ul style="list-style-type: none"> ○のこぎりの使い方を知り、木切れの組み合わせ方を工夫する。 ○木切れを組み合せながら、つくりたいものを考える。 ○のこぎりで角材を切ったり、木切れを組み合せたりすることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。 ○のこぎりの扱いに慣れ、安全な持ち方や切り方ができて、木切れの組み合わせ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○切ってきた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。 ○自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○木の感触を味わい、のこぎりで角材を切り、木片を組み合わせる学習活動に進んで取り組もうとしている。
うつつてふえるよ でこぼこさん	4	<ul style="list-style-type: none"> ○版のつくり方や写し方を工夫する。 ○どんな「でこぼこさん」にするか考える。 ○版をつくったり、写したりすることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近にある凹凸のある材料を集めたり、版にして紙に写したりすることを通して、表れる形や色の感じがわかっている。 ○身近にある凹凸のある材料を組み合わせた版のつくり方や、インクの色を組み合わせ方や写し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○「でこぼこさん」を想像して版の形を考えたり、イメージを広げて写し方を考えたり、写したのから想像を広げたりしている。 ○友達と作品を見せ合い、よさや面白さ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近な材料の凹凸に関心をもち、「でこぼこさん」をつくったり写したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。
みんなでおん・ステージ	6	<ul style="list-style-type: none"> ○楽器の形や色、つくり方を工夫する。 ○どんな弦楽器にするか考える。 ○友達といっしょにつくったり、演奏したりすることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○空き箱と輪ゴムを組み合わせたまま、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。 ○箱や角材などの材料や用具を適切に扱い、これまでの木や接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したい弦楽器に合 	<ul style="list-style-type: none"> ○輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から感じたことや想像したことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、弦楽器づくりをしたり友達と演奏したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。

月	単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	絵の具のほうけん、たのしき発見!	2	○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしよう。 ○絵の具の新しい使い方を見つけよう。 ☆思いがけない形や色をたのしもう。	○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっていいる。 ○身の回りのものを工夫して使ったり、思いついたものなども試したりして、絵の具遊びをしている。	○思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけたりしている。	☆いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうとしている。
4	つけて、のぼして、生まれる形	2	☆いろいろな形の表し方を工夫しよう。 ○粘土をつけながら、どんな形にしたいか考えよう。 ○粘土の感触を味わいながら、つくことをたのしもう。	☆粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっていいる。 ☆握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。	○粘土をつけたりのぼしたりしてできた形などの感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしていきたいか考えている。	○粘土の感触を味わいながら、進んでつくることをたのしもうとしている。
5	木々を見つめて	4	○色づくりや筆使いを工夫しよう。 ☆気を見たり触ったりして、表したいことを考えよう。 ○気を描くことをたのしもう。	○身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっていいる。 ○絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。	☆身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。	○身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。
5	つないで組んで、すてきな形	4	☆紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫しよう。 ○使ったり飾ったりするものを考えよう。 ○作品を使ったり飾ったりしてのしもう。	☆紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっていいる。 ☆紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。	○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくか考えている。	○紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾りをつくることをたのしもうとしている。
6	つながれ、広がれ! だんボール	2	○段ボールの切り方やつなぎ方を工夫しよう。 ☆段ボールでどんなことができるか考えよう。 ○友達と力を合わせて活動しよう。	○段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっていいる。 ○体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつくっている。	☆段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。	○自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら活動しようとしている。
6	かみわざ! 小物入れ	4	☆箱のつくり方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○使ったのしい小物入れを考えよう。 ○小物入れをたのしくつくろう。	☆色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっていいる。 ☆はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。	○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのようにつくっていくかを考えている。	○小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。
7	どろどろカッチン	4	☆布の形や固め方を工夫しよう。 ○布が固まった形から、表したことを考えよう。 ○液体粘土の感触を味わおう。	☆布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっていいる。 ☆布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。	○固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものを思いつき、どのように表すかについて考えている。	○液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。
8	へんてこ山の物語	6	○描く材料を選んだり、形や色などを工夫したりしよう。 ☆へんてこ山の形から、お話を考えよう。 ○へんてこ山を描くことを楽しもう。	○「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっていいる。 ○描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、表したい「へんてこ山」の形や色などの表し方を工夫している。	☆「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。	○「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。
9	本から飛び出した物語	6	○形や色を組み合わせ、つくり方を工夫しよう。 ○物語の場面が伝わるように考えよう。 ☆お気に入りの場面を伝え合うことをたのしもう。	○お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっていいる。 ○表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方などを工夫している。	○物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。	☆お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。
10	わくわくネイチャーランド	2	○場所にあった活動を工夫しよう。 ☆自然の場所を生かしてのしい遊び場を考えよう。 ○友達と協力してのしく活動しよう。	○活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっていいる。 ○見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつくっている。	☆自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動を思いついたり、変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。	○身近な場所や自然材料に関心をもち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動しようとしている。
10	飛び出すハッピーカード	4	○飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。 ○贈る相手を思い浮かべてカードを考えよう。 ☆カードで気持ちを伝えることをたのしもう。	○飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっていいる。 ○飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。	○贈る相手のことを思い浮かべながら、伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。	☆つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。

11	何にかこうかな	2	<p>☆材料に合った描き方を工夫しよう。</p> <p>○材料の特徴から描きたいことを考えよう。</p> <p>○画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもう。</p>	<p>☆画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかっていく。</p> <p>☆材料に合った描画材料を使い、表したいことの描き方を工夫している。</p>	<p>○材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くかについて考えている。</p>	<p>○画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもうとしている。</p> <p>☆材料に合った描画材料を使っている。</p>
11	キラキラワールド	2	<p>☆材料を生かした組み合わせを工夫しよう。</p> <p>○材料の特徴から表したいことを考えよう。</p> <p>○キラキラ紙を使って、絵にすることをたのしもう。</p>	<p>☆キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていく。</p> <p>☆キラキラ光る材料の形や色、質感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。</p>	<p>○キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>○キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。</p> <p>☆キラキラ光る材料の形や色、質感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。</p>
12	絵から聞こえる音	2	<p>○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫しよう。</p> <p>○感じた音から、形や色で表すことを考えよう。</p> <p>☆互いの感じ方の違いを味わったり、楽しんだりしよう。</p>	<p>○自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかっていく。</p> <p>○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。</p>	<p>○自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。</p>	<p>☆互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。</p>
1	つくって、つかって、たのしんで	4	<p>☆板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。</p> <p>○使ってたのしいものを考えよう。</p> <p>○作品をつくってたのしもう。</p>	<p>☆のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかっていく。</p> <p>☆のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>○板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ってたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見直しをもって考えている。</p>	<p>○つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。</p>
2	ほって表す不思議な花	6	<p>☆彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫しよう。</p> <p>○表したい花を考えよう。</p> <p>○彫って刷ることをたのしもう。</p>	<p>☆彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。</p> <p>☆彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。</p>	<p>○彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。</p>	<p>○版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。</p>
3	ゆめいろらぶ	4	<p>○ランプの材料や色の組み合わせを工夫しよう。</p> <p>○光を通した感じから、つくりたいランプを考えよう。</p> <p>☆ランプをつくり、みんなで飾ることをたのしもう。</p>	<p>○材料の形や色の組み合わせを光に通して試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかっていく。</p> <p>○用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫している。</p>	<p>○映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。</p>	<p>☆材料を透過する光の美しさや面白さを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のもどまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
季節を感じて	4	<ul style="list-style-type: none"> ○表したいことが伝わるように、色使いや筆使いを工夫する。 ○季節を感じて、表したいことや表し方を考える。 ○季節を味わい、描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分がもった季節のイメージを絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。 ○描画材料を適切に活用し、これまでの描画材料についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○季節を感じて表したいことを見つけ、形や色、描画材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。 ○自分や友達作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、自分がもった季節のイメージを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
のぞくと広がる ひみつの景色	4	<ul style="list-style-type: none"> ○表したいことに合わせて材料を選び、組み合わせを工夫する。 ○どんな秘密の景色にするか考える。 ○自分や友達作品のよさを味わう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○「のぞき窓」から見ながら箱の中に自分の世界を工作に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。 ○さまざまな材料を適切に活用するとともに、これまでの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。 ○自分や友達作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、「のぞき窓」から見ながら箱の中に自分の世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
線から生まれた わたしの世界	2	<ul style="list-style-type: none"> ○線の描き方や組み合わせ方を工夫する。 ○線を描きながら表したいことを考える。 ○いろいろな線を描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな線を描くことを通して、線で表す形や色を理解している。 ○表したいことに合わせて線の描き方や組み合わせ方などの表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○線を描きながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○線による表現のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○思いのままに線で表す喜びを味わい、線で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ねん土で動きをハイ、ポーズ！	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ねじったりひねったりして、動きの出る表し方を工夫する。 ○動きの感じをとらえ、表したいポーズを考える。 ○粘土の触り心地を味わい、動きをたのしく表す。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土をひねりだしたり、形を組み合わせたりすることから、立体で表す動きやバランスを理解している。 ○粘土をひねりだしたり、形を組み合わせたりするなどして、動きを表すために表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○人の動きやバランスなどから、自分のイメージをもって表したい動きを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達作品から動きを表す造形的な美しさや表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土の触り心地を味わい、人の動きを粘土で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
だんボールでためしてつくって	4	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールの折り曲げ方や切り方、組み合わせ方を工夫する。 ○段ボールの特徴から表したいものを考える。 ○段ボールをいろいろな形に変えて、つくることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 ○段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールの加工のしかたを試したり見つけたりして思いついたことをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○段ボールの加工の工夫や作品のよさを互いに感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールの特徴を生かしてつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
見つけてワイヤーワールド	6	<ul style="list-style-type: none"> ○針金を曲げたり組み合わせたりして、つくり方を工夫する。 ○針金でできる形から、表したいことを考える。 ○針金でできる形を見つけたらつくりだすことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。 ○針金の特性を生かし、ペンチや金づちなどの用具を活用しながら表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○針金を曲げたりつないだりすることからイメージを広げ、つくりたい形を考えている。 ○作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○針金に手を加えながらつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
コロコロ ローラーダンス	2	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラーを使った表し方を工夫する。 ○ローラーを使ってできた形や色から表したいことを考える。 ○ローラーを使ったのしく活動する。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラーを使って表すことを通して、形や色、それらの組み合わせやバランス、色の鮮やかさなどを理解している。 ○ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラーを使ってできた形や色から想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、ローラーで表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
重ねて広がる形と色	6	<ul style="list-style-type: none"> ○彫刻刀の使い方や刷り色などを工夫する。 ○彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考える。 ○彫りと刷りを繰り返して表すことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○彫り進み版画の特徴を生かして、彫る形や重ねて刷り色などを表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げて表したいことを見つけ、どのように表現するか考えている。 ○自分や友達作品のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○彫り進み版画の活動に関心をもち、彫りと刷りを繰り返して表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
進め！ 糸のこたん検隊	6	<ul style="list-style-type: none"> ○電動糸のこぎりの使い方や板の組み合わせ方を工夫する。 ○切った板を組み合わせながら、表したいことを考える。 ○電動糸のこぎりで板を切ることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 ○電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色、バランスなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。 ○自分や友達作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりだす喜びを味わい、板材を電動糸のこぎりで切り、板材を組み合わせる学習活動に主体的に取り組もうとしている。

地球まるごと たからばこ	2 ○自然の材料と場所の組み合わせ方を工夫する。 ○材料や場所の特徴を生かして何が出来るか考える。 ○自然の材料に親しみ、友達と協力してたのしく活動する。	○自然の材料と場所との組み合わせから、自然や材料の形や色、空間などを理解している。 ○これまでの経験を生かして、自然の材料や場所の特徴を活用したり、技能を総合的に生かしたりして工夫してつくっている。	○材料を集めたり、場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考えあわせながら活動することを考えている。 ○身近な場所と自然の材料の組み合わせから、変えていった場所のよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	○友達と協力して、自然のある場所や材料に働きかける学習活動に主体的に取り組もうとしている。
あったらいい町 どんな町	4 ○思いついた形や色の組み合わせを工夫する。 ○想像を膨らませて、表したい空想の町を考える。 ○あったらいいなと思う町を描くことをたのしむ。	○絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 ○想像した表したいことに合わせて、これまでの描画材料の経験を生かし、形や色の表し方を工夫して表している。	○あったらいいなという町を具体的に想像し、表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品のよさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	○想像を広げる喜びを味わい、想像の町を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
わたしの町のひみつ教えます	2 ○作品に描かれている町の様子を見て、形や色の特徴に気づく。 ○町の作品からいろいろなことを想像して見方や感じ方を深める。 ○互いの感じ方のよさや違いをたのしんだり味わったりする。	○作品に描かれている町の様子を見て、形や色などを理解している。	○町の作品から、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	○互いの感じ方のよさや違いを味わい、町の作品を鑑賞する学習活動に主体的に取り組もうとしている。
おもしろかんぱん屋さん	6 ○学校のことを伝える看板の形や色を工夫する。 ○学校の生活をたのしくする看板を考える。 ○看板をつくって伝え合うことをたのしむ。	○身のまわりの看板や展示する看板の形や色などを理解している。 ○段ボールを活用し、これまでの材料や用具などの経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	○看板にして伝えたいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	○つくりだす喜びを味わい、学校のことを伝え合う看板をつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。

月	単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	マイ ランドセル	4	○表したいことが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○伝えたい物や場所、空間に合わせて紙の色や形を組み合わせよう。 ☆自分の思いに合わせていろいろな表し方に取り組もうとしている。	○表現したいランドセルの形や色、動きやバランスを理解している。 ○これまでの経験を生かしてはさみやカッターナイフなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。	○伝えたい物や場所、空間の具体的なイメージを想像し、色や形を使ってどのように表すか考えている。	☆6年間使ってきたランドセルの重ねた時間を味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。
5	わたしのお気に入りの場所	4	☆気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○お気に入りの場所から表したいことを考えよう。 ○お気に入りの場所をたのしく描こう。	☆これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある興行きや色の鮮やかさを理解している。 ☆気持ちが伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。	○お気に入りの場所から感じたことを自分のイメージを大切にして、どのように主題を表すか考えている。	○お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
6	木と金属でチャレンジ	6	☆材料の特徴を生かしたつくり方を工夫しよう。 ○木と金属を組み合わせて表したいものを考えよう。 ○作品を飾ったのしもう。	☆異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや興行き、バランスを理解している。 ☆材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。	○異なる材料の組み合わせから表したいものを想像し、どのように表すか考えている。	○異なる材料の組み合わせの面白さを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
7	入り口のむこうには…	2	○材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 ☆材料や場所の特徴を生かしてできることを考えよう。 ○力をあわせてたのしく活動しよう。	○見られた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや興行きを理解している。 ○身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。	☆材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、「入り口」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。	○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。
8	ゆらゆら、どきどき	4	☆バランスや動き方を工夫しよう。 ○動きから表したいものを考えよう。 ○動きのあるおもちゃづくりをたのしもう。	☆針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。 ☆針金の特性を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。	○針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。	○いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。
9	カット、ペタッと、すてきな形	4	☆紙の切り方や重ね方を工夫しよう。 ○切った紙の形や色から何を表すか考えよう。 ○切ったり重ねたりして、いろいろな表し方をたのしもう。	☆色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。 ☆これまでの経験を生かしてはさみやカッターナイフなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。	○切ってきた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	○重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。
10	時空をこえて	6	○表したいことが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ☆行きたい場所や時間から表したいことを考えよう。 ○友達や自分の表現を味わい、たのしもう。	○絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや興行きを理解している。 ○表したいことが伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら表し方を工夫している。	☆行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すか考えている。	○想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。
11	きらめき劇場	4	○光と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ☆光の効果を試しながら、表したいものを考えよう。 ○友達と協力して表すことをたのしもう。	○LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや興行きを理解している。 ○ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。	☆光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。	○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。
12	わたしはデザイナー(卒業制作)	6	☆材料の使い方やつくり方を工夫しよう。 ○使う場面を思い浮かべて色や形を考えよう。 ○生活の中で使えるものをたのしく作ろう。	☆板材の構成や仕組みから、バランスや興行きを理解している。 ☆これまでの経験を生かし、材料の使い方やつくり方を工夫している。	○用途をもとにつくりたいものを発想し、どのように作るか考えている。	○生活の中で役立つものをつくることの喜びを味わい、豊かな生活を創造しようとしている。
1	龍を見る	2	☆龍や作品について知ろう。 ○作品の設置場所やその意味を考えよう。 ○作品のよさを味わおう。	☆作品のよさや表し方の違いを見つけるところから、動きやバランスを理解している。 ☆色や形から龍を描いた作者の思いを考えている。	○作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えている。	○作品から気づいたことや話し合っ感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。
1	墨から生まれる世界	2	○墨や紙の特徴を生かして表し方を工夫しよう。 ○墨の濃さでできた形などから表したいことを考えよう。 ○墨で描くことをたのしもう。	○黒と白の表現から、動きや興行き、バランスを理解している。 ○墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。	○墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。	☆墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
2	バランス アンバランス	4	○材料の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ☆材料の特徴から表したいことを考えよう。 ○削って形を変えることをたのしもう。	○断熱材を材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 ○断熱材の特徴を生かし、糸のこぎりや木工やすりなどの用具を活用しながら形を変えたり組み合わせ方を試したり表し方を工夫している。	☆断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。	○形を変えたり組み合わせることでつくるたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。

3	学校へようこそ	2 ○これまでに使った材料で、つくり方を工夫しよう。 ☆学校の場所を生かして、来る人をたのませるアイデアを考えよう。 ○友達と力を合わせて活動をたのしもう。	○これまで使った材料と場所を組み合わせることで活動することを通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○これまでの経験を生かし、材料や場所に働きかけることから表し方を工夫している。	☆場所の形や特徴をもとに、来る人をどのようにたのませるか考えている。	○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。
---	---------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------------------------