

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

月	単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	すきなもののいっぱい	2	○形や色を工夫しよう。 ○好きなものをいろいろ見つけよう。 ○好きなものをいろいろ描いてたのしもう。	○互いの作品を見合うことを通して、形や色の面白さやよさを表すことができるようになる。 ○互いの作品を見合うことを通して、形や色の面白さやよさを表すことができるようになる。	○経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○思いつづき(または絵に書くこと)に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
4	ねんどなかよし	2	○手触りや動きを工夫しよう。 ○いろいろな形を見つけてみよう。 ○粘土の触り心地をたのしもう。	○互いの作品を見合うことを通して、触った感じや形の面白さに気づいている。 ○丸める、のびる、つぶむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつづけている。	○粘土に合った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○粘土の触り心地のよさを味わいながら、いろいろな形を見つけてきたのしうとしている。
4	クレヨンやパスどなかよし	2	○形や色を工夫しよう。 ○いろいろな描き方や塗り方を考えよう。 ○クレヨンやパスで描くことを楽しもう。	○クレヨンやパスのいろいろな表方を試すことを通して、そこに合った描き方や塗り方に気づいている。 ○こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表方を試しながら工夫して表している。	○いろいろな描き方をもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○クレヨンやパスのいろいろな表方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
5	いろいろならべて	2	○身近な材料の並べ方を工夫しよう。 ○好きな並べ方を考えよう。 ○たのしく活動しよう。	○同じ活動や並べ方を通して、形や色、並べ方面白さなどに気づいている。 ○形や色、並べ方面白さなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつづけている。	○材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○材料の形や色に関心をもち、いろいろな材料の並べ方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。
5	チョッキンパでかざろう	4	○紙の折り方や切り方を工夫しよう。 ○切った形のつなげ方を考えよう。 ○つなげたつなげ方をたのしもう。	○紙の折り方や切り方を工夫したり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様を生かすことに気づいている。 ○紙の折り方や切り方を工夫したり、組み合わせたりしながら工夫して表している。	○紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。	○紙の折り方や切り方を工夫することで、いろいろな形や模様を表せることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
6	ながしーかみから	2	○描き方を工夫しよう。 ○紙の形から描きたいものを考えよう。 ○長い紙で描くことをたのしもう。	○互いの作品を見合うことを通して、面用紙の形とテーマの関係の面白さに気づいている。 ○表したいものをもとに、色や形、描き方を工夫して表している。	○長い面用紙の形をもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○いつもと違う形の面用紙に絵を描くことに関心をもち、楽しく取り組もうとしている。
6	うきうきボックス	4	○箱の飾り方を工夫しよう。 ○箱の形を生かしたり飾りをつけよう。 ○箱をたのしく飾ろう。	○飾りつけを考えたり、互いの箱を生かすことを通して、箱の形や色を生かして、表面の面白さを表している。 ○箱の形や色を生かした飾りつけをするなど、工夫を工夫して表している。	○空きの箱の形や色をもとに飾りたいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○空きの箱の特徴を生かして、たのしく飾りつけようとしている。
7	さわってかくのきもちいい!	2	○手や指を使った描き方を工夫しよう。 ○描きたいことやものを考えよう。 ○手や指で描く気持ちよさを味わおう。	○互いの作品を見合うことを通して、線の真の線や形や色の違いに気づいている。 ○手や指の動きや力加減や強さなどを表せるなど、手の感覚を働かせながら工夫して表している。	○指や手のひらで思いのままに描いたり、塗ったりした形や色から表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○さまざまな線や指や手のひらにつけて描いたり、塗ったりする快さを味わいながら、楽しく取り組もうとしている。
7	みてみていっぱいつくったよ	2	○いろいろなつくり方を工夫しよう。 ○つくりたいものをいろいろ見つけよう。 ○たのしくつくることをたのしもう。	○紙を折ったり切ったりして表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。 ○粘土を丸めたり、伸ばしたり、つぶすなど、表したいものをもとに工夫して表している。	○これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○粘土でさまざまなものを表せることに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
8	せんのかんじいもかんじ	2	○線の描き方や色の使い方を工夫しよう。 ○線の感じを見つけてみよう。 ○線のびと描くことをたのしもう。	○線の太さや手を動かす速さや強さを表せるなど、線の真の線や色や線の速さに気づいている。 ○線の太さや手を動かす速さや強さによる感触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。	○思いのままに描いた線の真の線や色や線の速さに気づいている。 ○線の太さや手を動かす速さや強さなどを表せるなど、線の真の線や色や線の速さに気づいている。	○線の真の線や色や線の速さを味わいながら、楽しく取り組もうとしている。
9	ふわふわゴー	4	○風で動くおもちゃのつくり方を工夫しよう。 ○動きを確かめてどんなものをつくりたいかを考えよう。 ○つくりだしたものをたのしもう。	○互いの作品で遊ぶことを通して、飾りつけの面白さやよさを表すことができるようになる。 ○飾りつけの面白さやよさを表すことができるようになる。	○飾りつけの面白さやよさを表すことができるようになる。 ○飾りつけの面白さやよさを表すことができるようになる。	○風で動くおもちゃをつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
9	さらさらどろろきもちいい	2	○土を動かしたり積んだり丸めたりする工夫をしよう。 ○土でどんなことができるかを考えよう。 ○粘土の触り心地を味わい、活動することをたのしもう。	○土を動かしたり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った感じに気づいている。 ○丸める、つぶす、水を混ぜるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつづけている。	○土と水の組み合わせや土の触った感じを思いつき、どのように活動するかを考えている。	○土の触った感じを体全体で味わいながら、思いつづいた活動にたのしく取り組もうとしている。
9	はってかきかいて	2	○貼り方や重ね方を工夫しよう。 ○貼りたいものを見つけてみよう。 ○材料の形や色をたのしもう。	○材料の形や色などを通して、それぞれの材料のつくり方や色、触った感じの特徴や面白さを表すことができるようになる。 ○材料の特徴を生かした重ね方、貼り方を試しながら、工夫して表している。	○貼りたい材料の形や色から表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○材料の形や色、触った感じに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
10	ちぎってはって	4	○ちぎった紙の並べ方や貼り方を工夫しよう。 ○ちぎった紙を作って、絵にしたいことを考えよう。 ○紙をちぎったり貼ったりしてたのしもう。	○ちぎった色面用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の面白さや面白さに気づいている。 ○ちぎった色面用紙の並べ方や貼り方を工夫したり、組み合わせたりしながら工夫して表している。	○ちぎった色面用紙の形や色などをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○ちぎった紙で表すよさを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
10	あそぼう!ハクハクさん	4	○仕組みを生かしたつくり方を工夫しよう。 ○仕組みにあわせて「ハクハクさん」を考えよう。 ○「ハクハクさん」でたのしく遊ぶ。	○互いの作品で遊ぶことを通して、飾りつけの面白さやよさを表すことができるようになる。 ○飾りつけの面白さやよさを表すことができるようになる。	○飾りつけの面白さやよさを表すことができるようになる。 ○飾りつけの面白さやよさを表すことができるようになる。	○ハクハクと動く様子やそのしぐまに関心をもち、活動にたのしく取り組もうとしている。
11	スタンプスタンプ	2	○いろいろな押し方を工夫しよう。 ○押し方を工夫しよう。 ○スタンプ遊びをたのしもう。	○いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づいている。 ○紙や布、紙、すずらなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつづけている。	○材料の形や色などをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○写すことに関心をもち、いろいろな材料の押し方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。
11	ひかりのくにのなかまたち	4	○形や色を工夫しよう。 ○光を通す材料からつくりたいものを見つけてみよう。 ○たのしくつくる。	○材料や作品を光にかざすことを通して、光を通す材料の形や色の面白さに気づいている。 ○光を通す材料の形や色を生かしたつくり方を工夫して表している。	○光を通す材料の形や色などをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○光を通す材料の面白さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
12	知らず知らず!にこにこニュース	4	○形や色、描き方を工夫しよう。 ○一冊知らせたいことを考えよう。 ○みんなに知らせたいことを楽しく描こう。	○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものや色や形の面白さに気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。	○自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。	○伝えたいことを絵に書くことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
1	みてさわってかんじて	2	○いろいろな種類の紙の質感を知ろう。 ○紙からどんなことができるかを考えよう。 ○いろいろな紙の形や色、触り心地をたのしもう。	○いろいろな種類の紙の質感を知ろう。 ○紙からどんなことができるかを考えよう。 ○いろいろな紙の形や色、触り心地をたのしもう。	○いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを思い取り、自分の見方や感じ方を広げている。	○いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを思い取り、自分の見方や感じ方を広げている。
1	くしゃくしゃしたらいへんじん	4	○紙の形や色を工夫しよう。 ○紙を小さく切ったり、貼ったりする工夫をしよう。 ○紙の触り心地を味わおう。	○薄紙に貼れることを通して、貼られた紙の質感や色、触った感じなどに気づいている。 ○表したいものをもとに、形や色、貼り方を工夫して表している。	○くしゃくしゃとした薄紙の質感や、貼られた感じや色などをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○くしゃくしゃとした薄紙から表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。
2	できたらいいなかなこと	4	○描き方を工夫しよう。 ○絵の中で描きたいものを見つけてみよう。 ○思いつづいたことをたのしく描こう。	○互いの作品を見合うことを通して、描かれたものや色や形の面白さに気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、いろいろな材料の表方を試しながら工夫して表している。	○経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○経験したことから自由に想像して描く活動に取り組もうとしている。
2	はこはこくみあわせて	4	○箱の組み合わせやつくり方を工夫しよう。 ○箱を組み合わせて、作りたいものを見つけてみよう。 ○箱を組み合わせてたのしくつくろう。	○いろいろな箱を組み合わせて、飾りつけの面白さやよさを表すことができるようになる。 ○箱を組み合わせて、飾りつけの面白さやよさを表すことができるようになる。	○箱の形や色などをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○箱を組み合わせていることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
3	こころのなをさかせよう	4	○花の形や色を工夫しよう。 ○見た人がたのしくなるように花を考えよう。 ○心を込めて描き、友達と飾ろう。	○みんなで作ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、花の形や色を工夫して表している。	○新たな空や空をまわっている思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。	○新たな空や空をまわっている思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

月	単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	すきなことなみに	2	○形や色を工夫しよう。 ○好きな色や形を工夫しよう。 ○描きたい場面を考えよう。 ○描くこととたのしみよう。	○絵に表したり友達と作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色をよく観察しよう。 ○表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。	○絵をよむと表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○自分が好きなことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
4	消防写真生	4	○形や色を工夫しよう。 ○ポンプ車の動きについて考えよう。 ○ポンプ車を描くこととたのしみよう。	○互いの作品を見合うことを通じて、互いのポンプ車の形や色のよさや違いに気づいている。 ○クレヨンや鉛筆の扱いに慣れるなど、形や色、描き方を工夫して表している。	○ポンプ車の実物を見て表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○ポンプ車の実物を見て車の動きや消防士さんに興味を持ち、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
5	ほかしあそびで	2	○いろいろなほかし方を工夫しよう。 ○ほかしでできた形や色から描きたいものを考えよう。 ○ほかし遊びをたのしみよう。	○いろいろなほかし方を工夫することを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。 ○いろいろなほかし方を工夫して表している。	○クレヨンやパスをほかしした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○クレヨンやパスを用いたほかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
5	ふしぎなきものあらわした	2	○描きたい場面や色を工夫しよう。 ○あらわした面白生き物や色を考えよう。 ○はじき絵をたのしみよう。	○絵に表したり友達と作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。 ○生き物の形や、生き物のまわりの色や匂いなどの要素を工夫して表している。	○はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○はじき絵の技法に関心をもち、あらわした面白生き物や色を描く活動にたのしく取り組もうとしている。
5	みんなでワイワイ！けん玉	4	○けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○けん玉をつくりたいけん玉を考えよう。 ○けん玉をつくり、遊んだりすることとたのしみよう。	○互いの作品で遊ぶことを通じて、けん玉の形や色の面白さや、けん玉をつくりたいけん玉の形や色、けん玉をつくりたいけん玉のつくり方を工夫して表している。	○けん玉をつくりたいけん玉の形や色、けん玉をつくりたいけん玉のつくり方を工夫して表している。	○けん玉をついて遊ぶ活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
6	えのびま	2	○形や色、筆の使い方を工夫しよう。 ○描きたいえのびまを考えよう。 ○絵の具と筆でえのびまを描くこととたのしみよう。	○互いの作品を見合うことを通じて、互いのえのびまの形や色、筆の扱いの違いに気づいている。 ○筆の扱いや筆を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを工夫して表している。	○えのびま(「カワルななみ」)などの要素から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○絵の具を筆で書く筆触を味わいながら、えのびまを描く活動にたのしく取り組もうとしている。
6	くっつきマスコット	4	○マスコットの形や色を工夫しよう。 ○くっつきマスコットを考えよう。 ○くっつきマスコットをたのしみよう。	○マスコットの形や色を工夫することを通して、くっつきマスコットの面白さに気づいている。 ○くっつきマスコットの面白さを工夫して表している。	○磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	○磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
7	新聞紙と遊ぶ	2	○新聞紙をねじったり折ったりして、活動を楽しもう。 ○新聞紙でどんなことができるか考えよう。 ○手全体を使って新聞紙をたのしみよう。	○新聞紙に動かすことを通して、形や触った感じの変化に気づいている。 ○新聞紙をねじったり折ったりして、穴を開けたりするなど、手全体を使って新聞紙をたのしみよう。	○新聞紙に動かすことを通して、形や触った感じの変化に気づいている。 ○新聞紙をねじったり折ったりして、穴を開けたりするなど、手全体を使って新聞紙をたのしみよう。	○手全体を使って新聞紙をたのしみよう。いろいろな形や色を工夫して表している。
7	ねん土がうごきだす	2	○ねん土の使い方を工夫しよう。 ○いろいろなねん土で遊ぶこととたのしみよう。 ○ねん土の動きを感じて触心地をたのしみよう。	○ねん土に動かすことを通して、ねん土の動きや変化に気づいている。 ○ねん土を動かすこととたのしみよう。	○ねん土に動かすことを通して、ねん土の動きや変化に気づいている。 ○ねん土を動かすこととたのしみよう。	○ねん土に動かすことを通して、ねん土の動きや変化に気づいている。 ○ねん土を動かすこととたのしみよう。
8	ごんちほもぎまん	2	○ごんちほもぎまんの形や色を工夫しよう。 ○ごんちほもぎまんの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○ごんちほもぎまんの形や色を工夫することを通して、ごんちほもぎまんの面白さに気づいている。 ○ごんちほもぎまんの面白さを工夫して表している。	○ごんちほもぎまんの形や色を工夫することを通して、ごんちほもぎまんの面白さに気づいている。 ○ごんちほもぎまんの面白さを工夫して表している。	○ごんちほもぎまんの形や色を工夫することを通して、ごんちほもぎまんの面白さに気づいている。 ○ごんちほもぎまんの面白さを工夫して表している。
8	みつたよ、わたしの色水	2	○色水のつくり方を工夫しよう。 ○色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。 ○色水でたのしく活動しよう。	○色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。 ○色水でたのしく活動しよう。	○色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。 ○色水でたのしく活動しよう。	○色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。 ○色水でたのしく活動しよう。
9	いろいろなよう	2	○いろいろな材料を使って、活動を楽しもう。 ○いろいろな材料で遊ぶこととたのしみよう。	○いろいろな材料を使って、活動を楽しもう。 ○いろいろな材料で遊ぶこととたのしみよう。	○それぞれの技法の特性をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○いろいろな材料で遊ぶこととたのしみよう。
9	のりのおはながみ	4	○お花紙の形や色を工夫しよう。 ○お花紙の動きを感じて触心地をたのしみよう。	○お花紙の形や色を工夫することを通して、お花紙の動きや変化に気づいている。 ○お花紙を動かすこととたのしみよう。	○お花紙の動きを感じて触心地をたのしみよう。	○お花紙の動きを感じて触心地をたのしみよう。
10	えのぐをたたくかたちから	4	○えのぐの形や色を工夫しよう。 ○えのぐの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○えのぐの形や色を工夫することを通して、えのぐの動きや変化に気づいている。 ○えのぐを動かすこととたのしみよう。	○えのぐの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○えのぐの動きを感じて触心地をたのしみよう。
10	えのぐびばしレイナー	2	○えのぐの形や色を工夫しよう。 ○えのぐの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○えのぐの形や色を工夫することを通して、えのぐの動きや変化に気づいている。 ○えのぐを動かすこととたのしみよう。	○えのぐの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○えのぐの動きを感じて触心地をたのしみよう。
10	しげんからのおくりもので	2	○しげんからのおくりものの形や色を工夫しよう。 ○しげんからのおくりものの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○しげんからのおくりものの形や色を工夫することを通して、しげんからのおくりものの面白さに気づいている。 ○しげんからのおくりものの面白さを工夫して表している。	○しげんからのおくりものの形や色を工夫することを通して、しげんからのおくりものの面白さに気づいている。 ○しげんからのおくりものの面白さを工夫して表している。	○しげんからのおくりものの形や色を工夫することを通して、しげんからのおくりものの面白さに気づいている。 ○しげんからのおくりものの面白さを工夫して表している。
11	どうぶつなんといっしょに	6	○動物の形や色を工夫しよう。 ○動物の動きを感じて触心地をたのしみよう。	○動物の形や色を工夫することを通して、動物の動きや変化に気づいている。 ○動物を動かすこととたのしみよう。	○動物の動きを感じて触心地をたのしみよう。	○動物の動きを感じて触心地をたのしみよう。
12	すけんたんじょう	4	○すけんたんじょうの形や色を工夫しよう。 ○すけんたんじょうの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○すけんたんじょうの形や色を工夫することを通して、すけんたんじょうの面白さに気づいている。 ○すけんたんじょうの面白さを工夫して表している。	○すけんたんじょうの形や色を工夫することを通して、すけんたんじょうの面白さに気づいている。 ○すけんたんじょうの面白さを工夫して表している。	○すけんたんじょうの形や色を工夫することを通して、すけんたんじょうの面白さに気づいている。 ○すけんたんじょうの面白さを工夫して表している。
1	へんしんしよう	2	○へんしんしようの形や色を工夫しよう。 ○へんしんしようの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○へんしんしようの形や色を工夫することを通して、へんしんしようの面白さに気づいている。 ○へんしんしようの面白さを工夫して表している。	○へんしんしようの形や色を工夫することを通して、へんしんしようの面白さに気づいている。 ○へんしんしようの面白さを工夫して表している。	○へんしんしようの形や色を工夫することを通して、へんしんしようの面白さに気づいている。 ○へんしんしようの面白さを工夫して表している。
1	あなむこうはふしぎなせかい	4	○あなむこうはふしぎなせかいの形や色を工夫しよう。 ○あなむこうはふしぎなせかいの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○あなむこうはふしぎなせかいの形や色を工夫することを通して、あなむこうはふしぎなせかいの面白さに気づいている。 ○あなむこうはふしぎなせかいの面白さを工夫して表している。	○あなむこうはふしぎなせかいの形や色を工夫することを通して、あなむこうはふしぎなせかいの面白さに気づいている。 ○あなむこうはふしぎなせかいの面白さを工夫して表している。	○あなむこうはふしぎなせかいの形や色を工夫することを通して、あなむこうはふしぎなせかいの面白さに気づいている。 ○あなむこうはふしぎなせかいの面白さを工夫して表している。
2	めざせ！カッターナイフ名人	1	○カッターナイフの形や色を工夫しよう。 ○カッターナイフの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○カッターナイフの形や色を工夫することを通して、カッターナイフの面白さに気づいている。 ○カッターナイフの面白さを工夫して表している。	○カッターナイフの形や色を工夫することを通して、カッターナイフの面白さに気づいている。 ○カッターナイフの面白さを工夫して表している。	○カッターナイフの形や色を工夫することを通して、カッターナイフの面白さに気づいている。 ○カッターナイフの面白さを工夫して表している。
2	まどのあるたのしみ	3	○まどのあるたのしみの形や色を工夫しよう。 ○まどのあるたのしみの動きを感じて触心地をたのしみよう。	○まどのあるたのしみの形や色を工夫することを通して、まどのあるたのしみの面白さに気づいている。 ○まどのあるたのしみの面白さを工夫して表している。	○まどのあるたのしみの形や色を工夫することを通して、まどのあるたのしみの面白さに気づいている。 ○まどのあるたのしみの面白さを工夫して表している。	○まどのあるたのしみの形や色を工夫することを通して、まどのあるたのしみの面白さに気づいている。 ○まどのあるたのしみの面白さを工夫して表している。
2	いっぱいつうして	4	○いっぱいつうしての形や色を工夫しよう。 ○いっぱいつうしての動きを感じて触心地をたのしみよう。	○いっぱいつうしての形や色を工夫することを通して、いっぱいつうしての面白さに気づいている。 ○いっぱいつうしての面白さを工夫して表している。	○いっぱいつうしての形や色を工夫することを通して、いっぱいつうしての面白さに気づいている。 ○いっぱいつうしての面白さを工夫して表している。	○いっぱいつうしての形や色を工夫することを通して、いっぱいつうしての面白さに気づいている。 ○いっぱいつうしての面白さを工夫して表している。

3	かぶってへんしん	4 本形や色、紙の貼り方を工夫しよう。 ○つくりたいお面を考えよう。 ○お面をつくったり、かぶつたりしたのしもう。	本つくりのお面で遊ぶことを通じて、お面の形や色の画点を、持ち上げたときの軽さなどに気づいている。 なまかどなま型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などいろいろな工夫など、工夫して楽しんでいる。	○自分が楽しみたい姿を、もとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。	○お面をつくって着身することの意味をもち、たのしく取り組もうとしている。
---	----------	--	--	---	--------------------------------------

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

月	単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	線の具と水のハーモニー	2	☆線の使い方や水の量を工夫しよう。 ☆線の具選びから、描きたいことを考えよう。 ☆線の具で描くことの意味をしよう。	☆線の動かし方や水の量を量るなどすることを通して、あらわされる形や色などの感じがわかっていく。 ☆水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる線の感じ、いろいろな表し方を工夫している。	☆線の具選びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさを思い浮かべて、表したい感じを考えている。	☆水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことの意味をしようとしている。
4	消防写真会	4	○形や色を工夫しよう。 ○ポンプ車や消防士さんの働きについて考えよう。 ○ポンプ車をよそ見て実物を描くことの意味をしよう。	○いろいろな作品を見ながら、色や形の感じや、その色や形の感じがわかっていく。 ○線の具の扱いに慣れること、形や色、描き方を工夫しよう。	☆ポンプ車や消防士さんの実物を見て、思い浮かべた感じ、どのように表すか考えている。	○消防の仕事に興味を持ち、実物のポンプ車をよそ見ての経験を描く活動に取り組もうとしている。
5	ふくろの中には、何が…	4	○いろいろな材料の使い方を工夫しよう。 ☆袋の中に広がる世界を考えよう。 ○いろいろな材料でつくったものをしよう。	○いろいろな材料を使い方を、想像した世界に合わせて表している。	☆自分のイメージをもち、袋の中にいろいろな世界を思い浮かべて、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	○いろいろな材料で袋の中の世界をつくることの意味をしようとしている。
5	ふしぎな乗りもの	4	○形や色などの描き方を工夫しよう。 ☆不思議な乗り物やお話を考えよう。 ○不思議な乗り物を描くことの意味をしよう。	○いろいろなものが乗り物になったらしさを考えながら、身近なものや形の感じや色、思い浮かべた感じや色、不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き表している。	☆自分のイメージをもちながら、想像したことや思い浮かべた不思議な乗り物やお話を考えたりしている。	○想像をふくらませながら、不思議な乗り物を描くことの意味をしようとしている。
6	にじみで広がる色の世界	4	☆にじみでできる形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○にじみでできる形や色からお話を考えよう。 ○にじみで表すことの意味をしよう。	☆クレヨンやパスで描いた形の中に線を描いたように、にじみでできる形や色などの感じがわかっていく。 ☆にじみでできる形や色の水まじりや、形や色の組み合わせを工夫して自分の色の世界を表現している。	○にじみでできる形や色の感じから、自分の色の世界イメージをもとに、思い浮かべた話を思い浮かべ、表し方を考えている。	○にじみを生かして自分の色の世界を表すことの意味をしようとしている。
7	つかってたのいのカワルねんこ	4	☆のいの使えように、形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○カワル粘土で、使ったのいの色を考えよう。 ○カワル粘土でつくったものをしよう。	○カワルねんこをつくりながら、形や色の感じがわかっていく。 ☆粘土を使った経験などを生かして、思い浮かべたのいの色、形や色を工夫しよう。	○カワルねんこでできる形や組み合わせのイメージから、使ったのいの色を思い浮かべて、どのように表すか考えている。	○カワルねんこでつくったものをしようとしている。
8	あみあみ大さげせん	2	○網の使い方を工夫しよう。 ☆網をいろいろな場所に引っかけて、たのしい活動を考えよう。 ○網を使って、友達と協力して活動しよう。	○網に貼ったり、場所に合わせて引っ張りながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっていく。 ○網を広げたり、ねじったり、くんだり、結んだりして手や体を自由に動かす。活動を楽しんでつくっている。	☆大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所などを生かしながら、活動を楽しんだり、表したりしながら、どのように活動するかについて考えている。	○網を見つけて、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしみようとしている。
8	集めて、ならべてマインドコレクション	2	○材料の形や色の特徴を知ろう。 ☆互いのコレクションのよさを考えよう。 ○身近な材料を集めたり、並べたりするよさをしよう。	○自然のものを集めて、実際に集めながら、形や色の特徴やその感じがわかっていく。 ○形や色、手触りなどから、自分の持っている仲間分けを思い浮かべている。	☆コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを表すようとしている。	○形や色、手触りなど自分の集めた感じや色、形や色などの特徴を表現したり、並べたりすることの意味をしようとしている。
9	光サンドイッチ	4	☆光と影の形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○光を通した材料からつくりたい形を考えよう。 ○光を通した表し方をしよう。	☆光を通す材料を透すたり、透さない材料の形や色などの感じがわかっていく。 ☆光や影を表現して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫しよう。	○光を通した材料の形や色の感じや組み合わせのイメージをもち、思い浮かべた話を思い浮かべて、どのように表すかについて考えている。	○光を通したときの材料や影の表し方を工夫しようとしている。
9	でこぼこさん大集合	4	☆顔のつくり方や等し方を工夫しよう。 ○「でこぼこさん」とその話を考えよう。 ○顔をつくり、うつしたりすることの意味をしよう。	☆自分の好きなさまざまな材料を集めたり、描き表したりすることを通して、あらわされる形や色、思い浮かべた感じがわかっていく。 ☆いろいろな材料を組み合わせ、顔をつくり、顔の組み合わせや等し方の工夫をしている。	○顔をつくり、等し方してイメージを広げ、「でこぼこさん」とその話を考えている。	○でこぼこを組み合わせる顔をつくり、等し方することの意味をしようとしている。
10	トントん打ち、コンパニョーネ	4	○釘の打ち方や材料のつくり方を工夫しよう。 ○トントんが響くたのしいコースを考えよう。 ☆みんなで釘を打ち、つくったコースで遊ぼう。	○釘や金づちの扱いに慣れ、釘や金づちの音が響くように工夫してコースをつくっている。	○釘打ちでできる、トントんが響くコースを考えながら、つくりたいものやイメージ、釘の位置を試したり、トントんの動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。	☆友達と協力して、釘を打つ楽しさを味わいながら、トントんが響くコースを遊ぶことの意味をしようとしている。
11	ふわふわ空気のつみ木	2	○顔の組み方やつみ木を工夫しよう。 ☆顔を描き込んだりして、つみ木をしよう。 ☆空気のつみ木のふわふわした感じをしよう。	○顔を描き込んだりしながら、形や色、ビニール袋の質感やつみ木する場所の感じがわかっていく。 ○顔を描き込んだりしながら、つみ木する場所の感じがわかっていく。 ○顔を描き込んだりしながら、つみ木する場所の感じがわかっていく。	○顔を描き込んだりしながら、つみ木する場所の感じがわかっていく。 ○顔を描き込んだりしながら、つみ木する場所の感じがわかっていく。	☆顔を描き込んだりしながら、つみ木する場所の感じがわかっていく。 ☆顔を描き込んだりしながら、つみ木する場所の感じがわかっていく。
11	ねんまらんどへようこそ	2	○粘土でできることを生かして表し方を工夫しよう。 ○つくりながら、どんなねんまらんどが出来るか考えよう。 ☆友達と協力して、つくったものをしよう。	○粘土に貼ったり動かしたりすることを通して、粘土でできることの感じがわかっていく。 ○ねん、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな動きを思い、粘土でできること、やってみたいことを工夫している。	○粘土の感触や動きを工夫して、イメージを広げ、つくりたいものやイメージ、ねんまらんどが出来るか考えよう。 ☆友達と協力して、つくったものをしようとしている。	☆友達と協力しながら、粘土に貼って、独自のイメージを共有しながら、「ねんまらんど」をつくることの意味をしようとしている。
12	さわってわくわく	2	○材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ○触った感じがよくなる、表したいことを考えよう。 ☆材料の触り心地のよさを味わおう。	○材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じを捉えている。 ○材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方を工夫している。	○触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを考えよう。 ○触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを考えよう。	☆材料の触り心地のよさを味わおうとしている。
12	生まれかわったなまこたち	4	☆材料の形や色の特徴を組み合わせよう。 ○材料からつくりたいなまこを考えよう。 ○材料を変身させることの意味をしよう。	☆材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっていく。 ☆材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしよう。	○顔や手袋に新聞紙などを貼ったり、ひもなどで結んだりして、形や色などのイメージをもち、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなまこを考えている。	○顔や手袋などの材料の形を変えていくことの意味をしようとしている。
1	のこぎりひいてザク、ザク、ザク	4	☆のこぎりの使い方や木切れの組み合わせ方を工夫しよう。 ○木切れから、つくりたいものを考えよう。 ○のこぎりを使って木を切ることをしよう。	☆のこぎりや角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっていく。 ☆のこぎりの強い慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫しよう。	○切ったときの感じが思い浮かべ、つくりたいものを思い浮かべて、どのように組み合わせるかを考えている。	○木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをしようとしている。
2	線と線が集まって	2	☆線の組み合わせ方や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ○線が広がるから、描きたいことを考えよう。 ○線から生まれる形をしよう。	☆自分の描いた線や、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっていく。 ☆自分が描いた線や、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっていく。	○線が広がるから、描きたいことを思い浮かべて、どのように組み合わせるかを考えている。	○線の組み合わせで生まれる形を表すことの意味をしようとしている。
2	へんしん段ボール	2	○段ボールの形や穴の削り方、つくり方を工夫しよう。 ○段ボールでどんな変身させたいか考えよう。 ☆つくった変身段ボールを身につけてみよう。	○段ボールに触れながら、形や色などの感じがわかっていく。 ○段ボールの削り方、つくり方を工夫しよう。 ○段ボールの削り方、つくり方を工夫しよう。	○段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思い浮かべた自分を変身したいものを表すか考えている。	☆段ボール箱でつくった変身するものを身につけてみようとしている。
3	みんなでおん・ステージ	4	○楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○どんな楽器にするか、考えよう。 ☆友達と一緒につくり、演奏しよう。	○楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。	○楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。	☆友達と一緒につくり、演奏しようとしている。

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

月	単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	線の真のほつれん、たのしみ発見!	2	○身のまわりのものを使って線の真直りをしよう。 ○線の真の新しい使い方を考えよう。 ○思いがけない形や色をたのしもう。	○身のまわりのものを使って線の真直りをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっていく。 ○身の回りのものを工夫して使ったり、思いついたものなど模範にして、線の真直りをしている。	○思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、線の真の新しい使い方を発想している。	○いろいろな道具を使って、線の真でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことなどの楽しさを感じている。
4	つけて、のびて、生まれる形	2	○いろいろな形の表し方を工夫しよう。 ○粘土をつけながら、どんな形にしたいかを考えよう。 ○粘土の感触を味わいながら、つくることがたのしもう。	○粘土に貼られたり動かしたりして、形の変化や変化がわかっていく。 ○握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や指を使っていろいろな形や色を表現しながら、いろいろな形の表し方を工夫している。	○粘土をつけたりのばしたりしてできた形などの感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしたいかを考えよう。	○粘土の感触を味わいながら、どんな形にしたいかを考えることなどの楽しさを感じている。
5	木々を見つめて	4	○色づりや筆使いを工夫しよう。 ○葉を見たり触ったりして、表したいことを考えよう。 ○葉を振ることなどの楽しもう。	○身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっていく。 ○色の真を使って、色づりや筆、筆使いなど、さまざまな感じに訴え、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。	○身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えよう。	○身近にある木々に興味をもち、自分の思いや表したいことを表すことなどの楽しさを感じている。
5	つないで編んで、すてきな形	4	○紐バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫しよう。 ○使ったり断ったりするものを考えよう。 ○作品を使ったり断ったりしたのしもう。	○紐バンドを断ったり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっていく。 ○紐バンドを断ったり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。	○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり断ったりするものや断り方を、どのように考えていくかを考えよう。	○紐バンドの特徴を生かして、使えたり断りたりすることなどの楽しさを感じている。
6	つなぐが、広がれ! 段ボール	2	○段ボールの切り方やつなぎ方を工夫しよう。 ○段ボールでどんなことができかを考えよう。 ○友達と力を合わせて活動しよう。	○段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっていく。 ○自分のイメージやイメージを表現して、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫している。	○段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、段ボールの形を変えさせたりしながら、どのように活動するかを考えていく。	○自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら活動しようとしている。
6	かみわさ! 小物入れ	4	○箱のつくり方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○使っていたりの小物入れを考えよう。 ○小物入れをたのしくつくりよう。	○色紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたりのしなが、形や色の感じがわかっていく。 ○はさみやカッターナイフについで、線画を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。	○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使っていたり小物入れを思い浮かべ、色や形やどのようにつくっていくかを考えよう。	○小物入れをつくることなどの楽しさを感じたり、小物入れを思い浮かべ、色や形やどのようにつくっていくかを考えよう。
7	どろろカクタン	4	○布の形や図め方を工夫しよう。 ○布が固まった形から、表したいことを考えよう。 ○液体粘土の感触を味わおう。	○布や芯材に触れたりしながら、形や色の感じがわかっていく。 ○布や液体粘土の特性を生かして、布の形や図め方を工夫している。	○固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい布の質感やイメージを、どのように表すかを考えよう。	○液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。
8	へんてこ山の物語	6	○描く(材料を選んだり、形や色などを工夫したり)しよう。 ○へんてこ山の形から、お話を考えよう。 ○へんてこ山を描くことを楽しもう。	○「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ○描く(材料を選んだり筆を使い)を工夫したりして、表したいへんてこ山の形や色などの表し方を工夫している。	○「へんてこ山」の形から想像を広げ、思い浮かべたお話をどのように表すかを考えよう。	○「へんてこ山」を描くことなどの楽しさを感じている。
9	本から飛び出した物語	6	○形や色を組み合わせて、つくり方を工夫しよう。 ○物語の場面が伝わるように考えよう。 ○お気に入りの場面を伝え合うことなどの楽しもう。	○お気に入りの場面を表現することを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっていく。 ○表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方を工夫している。	○物語を断ったりつないだりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちやイメージを、どのように表すかを考えよう。	○お気に入りの場面を表現し、伝え合うことなどの楽しさを感じている。
10	わくわくネイチャーランド	2	○場所にあった活動を工夫しよう。 ○自然の場所を生かしたのしや遊びを考えよう。 ○友達と協力してのし活動しよう。	○活動を通して、活動場所にある自然のものや形や色、場所の感じがわかっていく。 ○形や色、触れたり、聴いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつづけている。	○自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもちたり友達とイメージを共有したりして、活動を思い浮かべ、変えさせたりしながらどのように活動するかを考えていく。	○身近な場所や自然材料に関心をもち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動しようとしている。
10	飛び出すハッピーカード	4	○飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。 ○贈る相手や思い浮かべてカードを考えよう。 ○カードで気持ちを伝えることをたのしもう。	○飛び出す仕組みを生かして、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。	○贈る相手のことを思い浮かべながら、伝えたいことを表すとき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すかを考えよう。	○つづいたカードで気持ちを伝えることなどの楽しさを感じている。
11	何にかこうかな	2	○材料に合った描き方を工夫しよう。 ○材料の特徴から描きたいことを考えよう。 ○画用紙以外のものに絵を描くことなどの楽しもう。	○画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかっていく。 ○材料に合った描画材料を使い、表したいことの描き方を工夫している。	○材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを考えよう。	○画用紙以外のものに絵を描くことなどの楽しさを感じている。
11	キラキラワールド	2	○キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていく。 ○キラキラ光る材料の形や色、質感などを生かして、組み合わせ方や重なりなどを工夫しよう。	○キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていく。 ○キラキラ光る材料の形や色、質感などを生かして、組み合わせ方や重なりなどを工夫している。	○キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えよう。	○キラキラ光る材料を使って絵に表すことなどの楽しさを感じている。
12	絵から聞こえる音	2	○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○感じた音から、形や色で表すことを考えよう。 ○互いの感じ方の違いを味わおう。 ○互いの感じ方の違いを味わおう。	○自分の感覚で絵を見ることが通して、音を表す形や色などの感じがわかっていく。 ○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。	○自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えよう。	○互いの感じ方の違いやよさを味わったりしたのし活動しようとしている。
1	つくて、つかって、たのしんで	4	○板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。 ○使ったのしものを考えよう。 ○作品をつくれたのしもう。	○のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかっていく。 ○のこぎりの道具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	○板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ったのしものを思い浮かべ、つくることがたのしく感じよう。	○つくことや、つくったものを使うことなどの楽しさを感じている。
2	ほって表す不思議な花	6	○形割りの使い方に慣れ、形や色や組み合わせ方を工夫しよう。 ○表したい花を考えよう。 ○ほって開くことなどの楽しもう。	○形割りに慣れ親しみ、表したいことに合わせて形や色や組み合わせ方を工夫しながらつくることがたのしく感じよう。	○形割りでできる形や開いたの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思い浮かべ、表す方法や手順などを考えていく。	○板を形割りで切ったり、インクをつけて開いたのし活動しようとしている。
3	ゆめいろランプ	4	○ランプの材料や色の組み合わせを工夫しよう。 ○光を通した感じから、つくりたいランプを考えよう。 ○ランプをつくり、みんなで飾ることなどの楽しもう。	○材料の形や色の組み合わせを光を通して試すことを通して、材料の形や色の質感や感じがわかっていく。 ○用具を適切に使い、光を通す材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫している。	○映る光の色や形の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を思い浮かべ、表し方について考えよう。	○材料を通して光の表し方や面白さを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることなどの楽しさを感じている。

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

月	単元名	時数	単元の到達目標(小単元のおおむね)	単元のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	季節を感じて	4	○季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫しよう。 ★季節から受けたイメージを大切に、表し方を考えよう。 ○季節の感じを味わい、たのしく描こう。	○外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある風行きや色の鮮やかさを理解している。 ○季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。	★季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すかを考えている。	○季節の感じを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
5	みんなでのたのしく「ハイポーズ」	2	★ねじったりひねったりして、動きのあるポーズを工夫しよう。 ○動きを伝え、表したいポーズを考えよう。 ○粘土の手触りを味わい、たのしく表そう。	★ねじったりひねったりすることから、形や色の動きやバランスを理解している。 ★粘土をねじったりひねったりすることで、動きのある表し方を工夫している。	○動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。	○粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。
5	形を集めて	2	★形の集め方や並べ方を工夫しよう。 ○どんな形を集めて、何を表すかを考えよう。 ○形を集めて表すことをたのしくしよう。	★集めたり並べたりすることから、形や色の動きやバランスなどを理解している。 ★身近にあるものの形を定かしく、形の集め方や並べ方を工夫している。	○形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すかを考えている。	○形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
6	糸のこの裏り遊戯歩	6	★板の切り方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○歯車切りした板の形から表したものを考えよう。 ○電動糸のこざりて板を切ることをたのしもう。	★板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや表し方を、バランスを理解している。 ★電動糸のこざりての特性を生かして、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	○切った板の形や組み合わせから表したいものを想像し、どのように表すかを考えている。	○電動糸のこざりて板を自由に切るこのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
7	同じもの、たくさん	2	○場所と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ★材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ○力を合わせてたのしく活動しよう。	○場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや表し方を理解している。 ○身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。	★材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。	○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
7	動きの不思議	2	★人の形を大きくくちくちの表し方を工夫しよう。 ○動きをどのように生かすかを考えよう。 ○いろいろな表し方で、たくさん描いて楽しもう。	★自分の体を動かしたり描いたりすることから、人の形や動きを理解している。 ★人の形を大きくくちくちの表し方を工夫している。	○体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人どのように表すかを考えている。	○たくさん描くことをたのしみながら、いろいろな表し方しようとしている。
8	季節を感じて	4	○季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫しよう。 ★季節から受けたイメージを大切に、表し方を考えよう。 ○季節の感じを味わい、たのしく描こう。	○外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある風行きや色の鮮やかさを理解している。 ○季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。	★季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すかを考えている。	○季節の感じを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
9	ころがるくんの旗	6	○玉の転がりを試しながら、コースを工夫しよう。 ○転がると面白いコースやかけ方を考えよう。 ★友達と協力してつくり、遊ぶことをたのしもう。	○コースのかけかたによる玉の転がりかた、もの動きやバランスを理解している。 ○玉の転がりを試しながら、旗の切り方を工夫している。	○玉の転がりをもちにかけを体験し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すかを考えている。	★力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に取組もうとしている。
10	あったらいい町、どんな町	6	○形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ★想像をふくらませて表したい町を考えよう。 ○表したい町を描くことをたのしもう。	○絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことにより、バランスや色の鮮やかさを理解している。 ○想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの特徴を生かしながら表している。	★あったらいい町という具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。	○想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
11	地球は大きなキャンバスだ	2	○自然の材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 ★材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ○力を合わせてたのしく活動しよう。	○自然の材料と場所との組み合わせから、風行きや色の鮮やかさを理解している。 ○これまでの経験を生かして、材料や場所を選んで働きかけることから材料と場所の組み合わせ方を表している。	★材料を集めたり場所を探したりすることから、その特徴や用途の様子を考えた組み合わせながら活動したいことを考えている。	○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
12	比べてみよう	2	○作品のよさや違いを見つけよう。 ★作品のいているところや違っているところを考えよう。 ○互いの感じ方をたのしんだり、味わったりしよう。	○作品のよさや違いを見つけるところから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。 ○作品がなぜ似ているのか違っているのかに関心をもち自分なりに考えている。	★作品を比べて似ているところや違っているところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。	○気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
1	進め！ローラー大冒険	2	★ローラーの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○ローラーを使ってきた形や色から表したことを考えよう。 ○ローラーを使ったのしく活動しよう。	★ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさを理解している。 ★ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料とは違う表し方を工夫している。	○ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。	○ローラーを使って表すことのたのしさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。
2	色を重ねて広がる形	6	★形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ○形と削りの繰り返しから表したいことを考えよう。 ○形を重ねる面白さを味わおう。	★形による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ★形による表現の特徴を生かして、形を重ねる面白さを工夫している。	○形と削りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。	○形を重ねる面白さを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
3	そっと見てね、ひみつの景色	4	○材料の使い方を工夫しよう。 ○絵の中をどんな場所にしようかを考えよう。 ★友達との表現の違いを知り、そのよさを味わおう。	○材料の使い方や組み合わせ方から、空間の表し方を理解している。 ○材料の形の大きさや配置の前後など、表したい景色に合わせて表し方を工夫している。	○つくることと見ることの繰り返ししながら、イメージした景色をどのように表すかを考えている。	★互いの表現の違いやよさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第6学年
----	------	----	------

月	単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	わたしのお気に入りの場所	4	<ul style="list-style-type: none"> ☆気持ちや伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○お気に入りの場所から表したいことを考えよう。 ○お気に入りの場所をたのしく描こう。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある色や形の鮮やかさを理解している。 ☆気持ちや伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お気に入りの場所から感じ取ったことを自分のイメージを大切にして、どのように主題を表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お気に入りの場所をたのしげに表わそうとしている。
5	今の気持ちを形に	2	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ☆今の自分の気持ちを表す形を考えよう。 ○粘土の手触りを味わい、たのしく表そう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土を削っていろいろな方向から見てみる。立体の動きやバランスを理解している。 ○粘土の特徴を生かして、今の気持ちを表わすように表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見たらどのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表わそうとしている。
6	木と金属でチャレンジ	6	<ul style="list-style-type: none"> ☆材料の特徴を生かしたつくり方を工夫しよう。 ○木と金属を組み合わせて表したいものを考えよう。 ○作品を飾ったのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆異なる材料の組み合わせから生まれる形の動きや鮮やかさ、バランスを理解している。 ☆材料の特徴を生かして、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる材料の組み合わせのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる材料の組み合わせの面白さを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
7	入り口のもこうには…	2	<ul style="list-style-type: none"> ○材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 ☆材料や場所の特徴を生かして、表したいものを考えよう。 ○力をあわせてたのしく活動しよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや鮮やかさを理解している。 ○身近にあるものを材料として活用し、場所の特徴を生かして表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、「入り口」という言葉からイメージを膨らませて活動したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○力をあわせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。
8	ゆらゆら、ときどき	4	<ul style="list-style-type: none"> ☆バランスや動き方を工夫しよう。 ○動きから表したいものを考えよう。 ○動きのあるおもちゃづくりをたのしくしよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きや鮮やかさを理解している。 ☆針金の特性を生かして、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな動きを味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。
9	きらめき劇場	4	<ul style="list-style-type: none"> ○光と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ☆光の効果を試しながら、表したいものを考えよう。 ○体感と協力して表すことをたのしくしよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや動きや鮮やかさを理解している。 ○ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆光の効果を試しながら自分のイメージを膨らませ、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○力をあわせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。
9	カット、ペタッと、すてきな形	4	<ul style="list-style-type: none"> ☆紙の切り方や重ね方を工夫しよう。 ○切った紙の形や色から何を表すか考えよう。 ○切ったり重ねたりして、いろいろな表し方をたのしくしよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさを理解している。 ☆これまでの経験を生かしてはみりやツルツルナイなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○切った紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもとに、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。
10	時空をこえて	6	<ul style="list-style-type: none"> ○表したいことが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ☆行きたい場所や時間を表したいことを考えよう。 ○友達や自分の表現を味わいたのしくしよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○線や長やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや動きや鮮やかさを理解している。 ○表したいことが伝わるように、これまでの線やクレヨン 	<ul style="list-style-type: none"> ☆行きたい場所や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○想像を広げて描くことをたのしむだけでなく、自分の表現のよさを主体的に味わうようとしている。
11 12	わたしはデザイナー(卒業制作)	8	<ul style="list-style-type: none"> ☆材料の使い方やつくり方を工夫しよう。 ○使う場面を思い浮かべて色や形を考えよう。 ○生活の中で使えるものをたのしくしよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆板材の構成や仕組みから、バランスや動きや鮮やかさを理解している。 ☆これまでの経験を生かして、材料の使い方やつくり方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○用途をもとにつくりたいものやイメージを膨らませ、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○生活の中で役立つものをつくることの喜びを味わい、豊かな生活を創造しようとしている。
1	誰を見る	2	<ul style="list-style-type: none"> ☆観や作品について知ろう。 ○作品の設置場所やその意味を考えよう。 ○作品のよさを味わおう。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆作品のよさや表し方の違いを見つかることから、動きやバランスを理解している。 ☆色や形から誰を思い作者の思いを考えよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○作品から気づいたことや話し合っ感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。
1	星から生まれる世界	2	<ul style="list-style-type: none"> ○星や紙の特徴を生かして表し方を工夫しよう。 ○星の濃さでできた形などを表したいことを考えよう。 ○星で描くことをたのしくしよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○黒と白の表現から、動きや動きや鮮やかさを理解している。 ○星や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○星の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆星による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
2	バランス アンバランス	4	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ☆材料の特徴から表したいことを考えよう。 ○削って形を変えることをたのしくしよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○断熱材を材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 ○断熱材の特徴を生かして、糸のこざりや木工やすりなどの用具を活用しながら形を変えたり組み合わせたり表したり表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ☆断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○形を変えたり組み合わせることをたのしむ喜びを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
3	学校へようこそ	2	<ul style="list-style-type: none"> ○これまでに使った材料で 	<ul style="list-style-type: none"> ○これまでに使った材料と場所 	<ul style="list-style-type: none"> ☆場所の形や特徴をもとに 	<ul style="list-style-type: none"> ○力をあわせてたのしく活動