

第6学年 1学期

科目		評価について
国語	<p>言葉の特徴や使い方に対する認識を深め、文字を正しく書くことができる。</p> <p>(知識・技能)</p>	<p>【自分に質問してみよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付いている。 <p>【風景 純銀もぎいく】</p> <ul style="list-style-type: none"> 思考に関わる語句の量を増し、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。 文章を音読したり朗読したりしている。 <p>【あの坂をのぼれば】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解している。 <p>【図に表して考えよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。 <p>【春はあけぼの】</p> <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすい古文や漢文、近代以降の文語調の文章を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。 <p>【薫風「迷う」】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解している。 <p>【随筆を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 思考に関わる語句の量を増し、文章の中で使っているとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。 比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。 <p>【三字以上の熟語の構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> 思考に関わる語句の量を増し、文章の中で使っているとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。 <p>【雪は新しいエネルギー】</p> <ul style="list-style-type: none"> 情報と情報との関係付けの仕方、語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。 <p>【主語と述語の対応をみる】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解している。 <p>【地域の防災について話し合おう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 思考に関わる語句の量を増し、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。 <p>【パンフレットで知らせよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。 <p>【雨】</p> <ul style="list-style-type: none"> 語句の由来などに関心をもっていると同時に、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解している。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解している。 <p>【世代による言葉のちがひ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 語句の由来などに関心をもっていると同時に、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解している。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解している。 <p>【複数の意味をもつ漢字】</p> <ul style="list-style-type: none"> 語句の由来などに関心をもっていると同時に、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付く、共通語と方言との違いを理解している。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解している。 <p>【川とノリオ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。 文章を音読している。

筋道を立てて考え、自分の思いや考えを広げることができる。
(思考・判断・表現)

【自分に質問してみよう】

・「話すこと・聞くこと」において、目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討している。

【風景 純銀もざいく】

・人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりする。

【あの坂をのぼれば】

・「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。

【図に表して考えよう】

・「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にしている。

【春はあけぼの】

・「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にしている。

・「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。

【薫風 「迷う」】

・「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。

・「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。

【随筆を書こう】

・「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にしている。

・「書くこと」において、筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。

【雪は新しいエネルギー】

・「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。

・「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。

・「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。

【地域の防災について話し合おう】

・「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながらか計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたっている。

【パンフレットで知らせよう】

・「書くこと」において、筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。

・「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。

・「書くこと」において、引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。

・「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。

【雨】

・「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にしている。

【世代による言葉のちがひ】

・「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながらか計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたっている。

【川とノリオ】

・「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながらか計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたっている。

・「読むこと」において、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。

・「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。

・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。

・「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。

<p>国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【自分に質問してみよう】 ・積極的に自分のことを客観的に捉え、今までの学習を生かして質問について考えようとしている。</p> <p>【風景 純銀もざいく】 ・進んで言葉の意味を考え、繰り返しの響きや意味に気を付けて音読しようとしている。</p> <p>【あの坂をのぼれば】 ・進んで言葉の意味を考え、学習の見通しをもって音読しようとしている。</p> <p>【図に表して考えよう】 ・粘り強く伝えたいことを明確にしようとし、学習の見通しをもって考えや意見を図に書いてまとめようとしている。</p> <p>【春はあけぼの】 ・進んで語感や言葉の使い方に対する感覚を意識し、学習の見通しをもって『枕草子』ふうの文章を書こうとしている。</p> <p>【薫風「迷う」】 ・積極的に随筆の特徴について理解し、今までの学習を生かして、筆者のものの見方や感じ方などに触れ、随筆に親しもうとしている。</p> <p>【随筆を書こう】 ・積極的に随筆の特徴について理解し、学習課題に沿って心を動かされたできごとから書く事柄を決め、随筆を書こうとしている。</p> <p>【三字以上の熟語の構成】 ・積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習の見通しをもって熟語の由来に関心をもち調べようとしている。</p> <p>【雪は新しいエネルギー】 ・積極的に雪エネルギーの利用に対する筆者の主張と取り上げた事例の関係、残された課題などを検討し、今までの学習を生かして、筆者の説明の仕方や雪エネルギーの利用について考えをまとめようとしている</p> <p>【主語と述語の対応をみる】 ・積極的に主語と述語の対応について理解し、今までの学習を生かして、文のねじれに気づき、正しく直そうとしている。</p> <p>【地域の防災について話し合おう】 ・粘り強く意見の違いを大事にしながら話し合い、学習の見通しをもって考えを深めようとしている。</p> <p>【パンフレットで知らせよう】 ・積極的に相手や目的に応じて内容や構成を考え、学習課題に沿ってパンフレットを作ろうとしている。</p> <p>【雨】 ・粘り強く「雨」を扱った言語表現を集め、学習の見通しをもって「言葉ノート」を作ろうとしている。</p> <p>【世代による言葉のちがひ】 ・積極的に世代による言葉遣いの違いについて理解し、学習課題に沿って相手や場面に応じて適切な言葉を選んで使おうとしている。</p> <p>【複数の意味をもつ漢字】 ・積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習の見通しをもって複数の意味をもつ漢字が構成する熟語の意味を考えようとしている。</p> <p>【川とノリオ】 ・進んで優れた表現を味わいながら、人物の心情を読み優れた表現を味わいながら、人物の心情を読み、学習の見通しをもって優れた表現についての感想を話し合おうとしている。</p>
<p>社会</p> <p>我が国の政治の考え方と仕組みや働き、先人の業績や優れた文化遺産、我が国と関係の深い国の生活やグローバル化する国際社会における我が国の役割について理解するとともに、基礎的資料を通して、情報を適切に調べまとめることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【わたしたちのくらしと日本国憲法】【国の政治のしくみと選挙】 ・日本国憲法の基本的な考え方について、見学・調査したり各種の資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、我が国の民主政治を理解している。</p> <p>・調べたことを図表や文などにまとめ、日本国憲法は国家の理想、天皇の地位、国民としての権利及び義務など国家や国民生活の基本を定めていることや、現在の我が国の民主政治は日本国憲法の基本的な考え方に基づいていることを理解している。</p> <p>・国会、内閣、裁判所のそれぞれの役割などについて、見学・調査したり各種の資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、我が国の民主政治を理解している。</p> <p>・調べたことを図表や文などにまとめ、立法、行政、司法の三権がそれぞれの役割を果たしていることを理解している。</p> <p>【震災復興の願いを実現する政治】 ・政策の内容や計画から実施までの過程、法令や予算との関わりなどについて、見学・調査したり各種の資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、国や地方公共団体の政治の取組を理解している。</p> <p>・調べたことを図表や文などにまとめ、国や地方公共団体の政治は、国民主権の考え方の下、国民生活の安定と向上を図る大切な働きをしていることを理解している。</p> <p>【縄文のむらから古墳のくにへ】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、狩猟・採集や農耕の生活、古墳、大和朝廷(大和政権)による統一の様子を理解している。</p> <p>・調べたことを年表や文などにまとめ、むらからくにへと変化したことを理解している。</p>

<p>社会的事象の特色や相互の関係、意味を多角的に考える力、社会に見られる課題を把握し、その解決に向けて社会への関わり方を選択・判断する力、考えたことや選択・判断したことを説明したり、議論したりすることができる。</p> <p>(思考・判断・表現)</p>	<p>【わたしたちのくらしと日本国憲法】【国の政治のしくみと選挙】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本国憲法の基本的な考え方に着目して、問いを見だし、我が国の民主政治について考え表現している。 ・日本国憲法の基本的な考え方と国民生活を関連付けて、日本国憲法が国民生活に果たす役割を考え、表現している。 ・国会、内閣、裁判所のそれぞれの役割に着目して、問いを見だし、我が国の民主政治について考え表現している。 ・国会、内閣、裁判所の働きと国民を関連付けて考えたり、学習したことを基に国民としての政治への関わり方について多角的に考えたりして、表現している。 <p>【震災復興の願いを実現する政治】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・政策の内容や計画から実施までの過程、法令や予算との関わりなどに着目して、問いを見だし、国や地方公共団体の政治の取組について考え表現している。 ・国や地方公共団体の政治の取組と国民生活を関連付けて政治の働きを考え、表現している。 <p>【縄文のむらから古墳のくにへ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見だし、狩猟・採集や農耕の生活、古墳、大和朝廷(大和政権)について考え表現している。 ・狩猟・採集や農耕の生活、古墳、大和朝廷(大和政権)による統一の様子を関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。
<p>社会的事象について、主体的に学習の問題を解決しようしたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしたりすることができる。</p> <p>(主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【わたしたちのくらしと日本国憲法】【国の政治のしくみと選挙】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本国憲法の基本的な考え方について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・国会、内閣、裁判所の働きについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に国民としての政治への関わり方について多角的に考えようとしている。 <p>【震災復興の願いを実現する政治】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・我が国の政治の働きについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 <p>【縄文のむらから古墳のくにへ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・狩猟・採集や農耕の生活、古墳、大和朝廷(大和政権)による統一の様子について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。
<p>算数</p> <p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。</p> <p>(知識・技能)</p>	<p>【対称な図形】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・線対称な図形、点対称な図形の性質が分かる。 ・対称の軸や対称の中心、対称する点をかいたり、線対称や点対称な図形をかいたりすることができる。 <p>【文字と式】ワークテスト、ノート</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字を使った式の表し方や、式の値の求め方が分かる。・式にあう場面が分かる。 <p>【分数のかけ算】ワークテスト、ノート</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分数×整数や分数×分数の計算のしかたやかける数と積の大きさの関係、計算のきまり、逆数が分かる。 ・分数のかけ算や約分できる。 <p>【分数のわり算】ワークテスト、ノート</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分数のわり算や3口の分数の計算、小数、分数、整数のまじった計算ができる。 ・わる数と商の大きさの関係や、問題文にあう分数の計算式が分かる。
<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。</p> <p>(思考・判断・表現)</p>	<p>【対称な図形】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・多角形を対称の見方から考え、説明することができる。 <p>【文字と式】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・問題の場面を考えて文字を使った式に表し、答えを求めることができる。 <p>【分数のかけ算】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・問題の場面を数直線や式を用いて考え、答えを求めることができる。 <p>【分数のわり算】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・問題の場面を数直線や式を用いて考え、答えを求めることができる。 ・計算のまちがっている理由を考え、正しい答えを求めることができる。
<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことよさに気づき、活用することができる。</p> <p>(主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【対称な図形】【文字と式】【分数のかけ算】【分数のわり算】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習内容を実際に生かそうとしている。

<p style="text-align: center;">理科</p>	<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【ものが燃えるしくみ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・線香やろうそくなどを目的に応じて用意し、安全に正しく使って、空気の動きを調べ、適切に記録している。 ・気体検知管や石灰水などを安全に正しく使って、ものが燃える前と後の空気の変化を調べ、結果を適切に記録している。 ・ろうそくや木などの植物体が燃えると、空気中の酸素が使われ二酸化炭素ができることを理解している。 <p>【ヒトや動物の体】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・口から取り入れられた食べ物は、消化管を通る間に消化、吸収され、吸収されなかったものは排出されることを理解している。 ・気体検知管や石灰水を正しく扱い、吸気と呼気の違いを調べている。 ・ヒトや動物は、呼吸によって酸素を取り入れ、二酸化炭素などを出すことを理解している。 ・資料などを目的に応じて選択し、血液の流れや腎臓のつくりとはたらきを調べ、結果を適切に記録している。 ・血液は心臓のはたらきで体内を巡り、養分、酸素および二酸化炭素などを運んでいることを理解している。 ・体内には生命を維持するためのさまざまな臓器があることを理解している。 <p>【植物のつくりとはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・植物には、根から取り入れた水の通り道があることを調べ、結果を適切に記録している。 ・根や茎、葉には水の通り道があり、根から吸い上げられた水はおもに葉から蒸散により排出されることを理解している。 ・気体検知管などを正しく使って、植物と空気の関係を調べている。 ・日光と葉のでんぷんについて、実験の目的に応じて材料を用意し、正しく扱いながら調べている。 ・植物の葉に日光が当たると、でんぷんができることを理解している。 <p>【生物どうしのつながり】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヒトは、植物や動物を食べ、動物の食べ物をたどっていくと植物に行きつくことを理解している。 ・顕微鏡を正しく使って、水中の小さな生物を観察し、結果を適切に記録している。 ・メダカなどの魚は、水中の小さな生物を食べ物にして生きていることを理解している。 ・生物は、空気や水を通してかかわり合っていることを理解している。
	<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追及することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ものが燃えるしくみ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ものの燃え方と空気の動きについて、問題を見だし、予想や仮説をもとに解決の方法を発想し、表現している。 ・実験結果から、気体の種類によるものを燃やすはたらきの違いについて、より妥当な考えをつくりだし、表現している。 <p>【ヒトや動物の体】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・だ液によるでんぷんの変化について考察する中でより妥当な考えをつくり出し、表現している。 ・血液の循環を、消化・吸収や呼吸のはたらきと関係付けて追究し、予想や仮説を発想して、自分の考えを表現している。 <p>【植物のつくりとはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・葉まで運ばれた水がその後どうなるかについて予想や仮説を発想し、表現している。 ・日光と葉のでんぷんについて、実験の結果から考察する中でより妥当な考えをつくり出し、表現している。 <p>【生物どうしのつながり】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自然の中の生物も、食物連鎖でつながっていることについて、予想や仮説を発想し、表現している。 ・動物と植物が空気を通してかかわり合っていることについて、調べたことから考察する中でより妥当な考えをつくり出し、表現している。
	<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【ものが燃えるしくみ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ものの燃え方に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、燃焼のしくみを調べようとしている。 ・ものの燃焼のしくみについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【ヒトや動物の体】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヒトや動物の体のつくりとはたらきに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。 ・ヒトや動物の体のつくりとはたらきについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【植物のつくりとはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・植物の体のつくりとはたらきに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。 ・植物の体のつくりとはたらきについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【生物どうしのつながり】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生物どうしのつながりに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。 ・生物どうしのつながりについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
<p style="text-align: center;">音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などの関わりについて理解し、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容の関わりについて理解している。 <p>【にっぽんのうた みんなのうた】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。 <p>【短調のひびき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ハ長調やイ短調の楽譜を見て、歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。 <p>【演奏のみりよく】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と強弱など音楽の構造との関わりについて理解している。 <p>【めざせ 楽器名人】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各声部の音や全体の響きを聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。

<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】 ・旋律や、旋律のもつリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 【めざせ 楽器名人】 ・リコーダーの音色や旋律同士の関わりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p>	
<p>主体的に音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】 ・歌詞や旋律の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【演奏のみりよく】 ・演奏者の思いを感じ取ることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【めざせ 楽器名人】 ・声部の役割や全体の響きに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【鼓笛隊】 ・鼓笛隊の活動に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>	
<p>図画工作</p>	<p>形や色に着目し、材料や用具を活用しながら表し方を工夫してつくることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【色水と場所のいいかんじ】 ・色合いや色の濃淡を考えて色水をつくったり並べ方を試して工夫をしている。 【光の色形】 ・材料と光の関係性に気付き、透過性、不透過性を生かし工夫して表している。 【マイマンドラ】 ・ほり進み版画の仕組みを理解し、彫刻刀の種類を考えながら彫っている。</p>
	<p>作品のよさや美しさ、表したいことを考えたり、身近な作品から自分の見方や感じ方を深めたりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【色水と場所のいいかんじ】 ・色水の色の変化や置く場所での変化に気付いて自分なりに表している。 【光の色形】 ・材料と光のよさや面白さに気付き、それを生かして表現している 【マイマンドラ】 ・回転版画の仕組みや色や形の重なり面白さに気付き表したい感じを見付けている。</p>
	<p>これまでの活動を生かし、形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりして主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【色水と場所のいいかんじ】 ・色水の色の変化や置く場所での変化のよさを美しさに気付いている。 【光の色形】 ・材料と光のよさや面白さに気付いている。友達の表し方のよさに気付いている。 【マイマンドラ】 ・色や形の重なり面白さに気付いている。友達の作品のよさに気付いている。</p>
<p>家庭</p>	<p>家族や家庭、衣食住などについての基礎的な知識や技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【朝食から健康な1日の生活を】 ・朝食の役割、食品に含まれる栄養素について理解することができる。 ・炒める調理の仕方について理解し、実践することができる。 【作品製作】 ・正しい手順で安全にミシンを操作し、出来上がり線に沿って、ミシン縫いをすることができる。縫い目をしっかりと重ねて返し縫いをすることができる。</p>
	<p>家庭生活について自ら課題を設定し、解決方法を考えたり実践したり表現したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【見つめてみよう 生活時間】 ・自分の生活時間について、家族と過ごす時間確保する工夫について考え、記述することができる。 ・自分の生活時間を見直し、よりよくするための改善案について考え、記述することができる。 【朝食から健康な1日の生活を】 ・材料が均等に加熱されるための調理(炒める調理)の工夫について考え、記入することができる。 【作品製作】 ・自分の作品について、良い点と改善点を見つけ、次回の作業に活かすための工夫について考え、記述することができる。 【夏をすずしくさわやかに】 ・夏を快適に過ごす工夫について、自分の生活と関連付けながら考え、記述することができる。</p>
	<p>家族の一員として、生活をよりよくするために自分ができることを考え、実践することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【見つめてみよう 生活時間】 ・自分の生活時間について振り返り、家族と過ごす時間の大切さについて考え、記述したり、話し合ったりすることができる。 【朝食から健康な1日の生活を】 ・自分の朝食を振り返り、良い点、改善点について考え、記述することができる。 ・朝食の役割や栄養バランスの取れた朝食について考えたり、調べたりすることができる。 【作品製作】 ・完成に向けて、積極的に取り組むことができる。 【夏をすずしくさわやかに】 ・自分が住む地域の夏の特徴や、夏の快適な過ごし方について考えたり、調べたりすることができる。</p>

体育

<p>運動の特性に応じた技能を身に付け、心の健康・けがの防止について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【短距離走・リレー】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一定の距離を全力で走ったり、滑らかなバトンの受渡しをしている。 <p>【マット運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・回転系や巧技系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技を行ったり、それらを繰り返したり組み合わせたりしている。 <p>【ネット型ゲーム】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個人やチームによる攻撃と守備によって、簡易化されたゲームをしている。 ・ベースボール型では、ボールを打つ攻撃と隊形をとった守備によって、簡易化されたゲームをしている。 <p>【病気の予防】(観察・ワークシート・発言)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・病気の予防について理解している。
<p>運動や健康について自己の課題を見付け、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【短距離走・リレー】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自己やグループの能力に適した課題を見付け、課題に応じた練習の場や段階を選んでいる。 ・自己の能力に適した競走(争)のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・自己や仲間の動きの変化や伸びを見付けたり、考えたりしたことを他者に伝えている。 <p>【マット運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自己の能力に適した課題を見付け、その課題の解決の仕方を考えたり、課題に応じた練習の場や段階を選んだりしている。 ・課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 <p>【ネット型ゲーム】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ルールを工夫したり、自己やチームの特徴に応じた作戦を選んだりしている。 ・課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 <p>【病気の予防】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・病気を予防するために、課題を見付け、その解決に向けて思考し判断しているとともに、それらを表現している。
<p>運動にすすんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【短距離走・リレー】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・短距離走・リレーに積極的に取り組んでいる。 ・短距離走やリレーなどの約束を守り、仲間と助け合っている。 ・陸上運動をするときに用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・短距離やリレーなどの勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・短距離走の場の危険物を取り除いたり、走り高跳びの場を整備したりするとともに、用具の安全に気を配っている。 <p>【マット運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・膝を伸ばして回転したり、体を真っ直ぐ伸ばして逆さの姿勢になったり、それらの技を組み合わせたりするなど、マット運動、の基本的な技や発展技に積極的に取り組んでいる。 ・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。 ・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・技や演技を行うなかで分かったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。 <p>【ネット型ゲーム】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。 <p>【病気の予防】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・病気の予防の大切さに気付き、病気の発生要因や予防の方法についての学習に進んで取り組もうとしている。

外国語

<p>外国語の音声や文字、語彙、表現などについて理解し、コミュニケーションにおける基本的な技能を身に付ける。 (知識・技能)</p>	<p>【Unit1 This is me.】 <ul style="list-style-type: none"> ・I'm ~., I'm from ~., I like ~., My birthday is ~. およびその関連語句などについて、理解している。 ・名前や好きなこと、誕生日などについて聞き取る技能を身に付けている。 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。 ・I'm ~., I'm from ~., I like ~., My birthday is ~. およびその関連語句などを用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合うことができる。 ・例文を参考に書く技能を身に付けている。 <p>【Unit2 How is your school life?】 <ul style="list-style-type: none"> ・I live in ~., I go to ~., I usually ~., My treasure is ~. およびその関連語句などについて、理解している。 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。 ・自分たちの日常生活などについて、I live in ~., I go to ~., I usually ~., My treasure is ~. およびその関連語句などを用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・例文を参考に書く技能を身に付けている。 <p>【Unit3 Let's go to Italy.】 <ul style="list-style-type: none"> ・[~ is ~., You can ~., It's ~. およびその関連語句など]について、理解している。 ・《行ってみたいおすすめの国や地域と、その理由について、》聞き取る技能を身に付けている。 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。 ・行ってみたいおすすめの国や地域と、その理由について、~ is ~., You can ~., It's ~. およびその関連語句などを用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・例文を参考に書く技能を身に付けている。 </p></p></p>
<p>身近で簡単な事柄について、外国語で聞いたり話したりするとともに読み書きしたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【Unit1 This is me.】 <ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、名前や好きなこと、誕生日などについて、短い話の概要を捉えている。 ・自分のことを伝え、好きなこと、誕生日などの簡単な語句や表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。 ・自分のことを伝え、相手のことをよく知るために、名前や好きなこと、誕生日などについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 ・例文を参考に文を書いている。 <p>【Unit2 How is your school life?】 <ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、世界の子供たちや自分たちの日常生活などについて、短い話の概要を捉えている。 ・自分たちの日常生活などのついでに語句や基本的な表現の意味が分かり、理解している。 ・自分のことを伝え、相手のことをよく知るために、自分たちの日常生活などについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 ・例文を参考に文を書いている。 <p>【Unit3 Let's go to Italy.】 <ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、行ってみたいおすすめの国や地域と、その理由について、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。 ・自分のことを伝え、行ってみたいおすすめの国や地域と、その理由について、簡単な語句や基本的な表現を用いて伝え合っている。 ・例文を参考に文を書いている。 </p></p></p>
<p>主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【Unit1 This is me.】 <ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、名前や好きなこと、誕生日などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現の意味を分かろうとし、声に出して読もうとしている。 ・自分のことを伝え、相手のことをよく知るために、名前や好きなこと、誕生日などについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。 ・例文を参考に文を書こうとしている。 <p>【Unit2 How is your school life?】 <ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、世界の子供たちや自分たちの日常生活などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現の意味を分かろうとし、声に出して読もうとしている。 ・相手のことをよく知るために自分のことを伝え、自分たちの日常生活などについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。 ・例文を参考に文を書いている。 <p>【Unit3 Let's go to Italy.】 <ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、行ってみたいおすすめの国や地域と、その理由について短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現の意味を分かろうとし、声に出して読もうとしている。 ・外国語の背景にある文化に対する理解を深めるために、世界遺産について、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。 ・例文を参考に文を書こうとしている。 </p></p></p>

※音楽科については、感染症の影響により、学習教材を変更する可能性があります。その場合、学習教材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。

第6学年 2学期

<p>科目</p>		<p>評価について</p>
<p>国語</p>	<p>言葉の特徴や使い方に対する認識を深め、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)</p>	<p>【教えて あなたのとおき】 ・言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付いている。</p> <p>【詩を味わおう】 ・語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</p> <p>【知恵の言葉を集めよう】 ・語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。原因と結果など情報と情報との関係について理解している。</p> <p>【物語を作ろう】 ・文の中で語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。</p> <p>【熟語の使い分け】 ・語句の量を増し、文章の中で使っていると同時に、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</p> <p>【ぼくの世界、きみの世界】 ・情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。</p> <p>【うれしさって何？ 哲学対話をしよう】 ・原因と結果など情報と情報との関係について理解している。</p> <p>【言葉は時代とともに】 古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知っている。</p> <p>【自分の考えを発信しよう】 ・文の中で語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。</p> <p>【音を表す部分】 ・語句の由来などに関心をもっていると同時に、時間の経過による変化や世代による言葉の違いに気付いている。</p> <p>【九・十月の漢字のたしかめ】【漢字のまとめ②】【たしかめよう】 ・漢字を正しく読んだり書いたりすることができる。 ・述語の言いかえが分かる。 ・同じ音の漢字を使い分けすることができる。 ・敬意を表す言い方が分かる。 ・熟語の使い分けができる。</p> <p>【きつねの窓】 ・思考に関わる語句の量を増し、話の中で使っていると同時に、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</p> <p>【書評を書いて話し合おう】 ・日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに役立つことに気付いている。</p> <p>【経緯を表す言い方】 ・日常よく使われる敬語を理解し、使っている。</p>

筋道を立てて考え、自分の思いや考えを広げることができる。
(思考・判断・表現)

【教えて あなたのとおき】

・話し手の目的や自分が聞こうとしていることに応じて、話の内容を理解し、相手の考えと比較しながら自分の考えをまとめている。

【詩を味わおう】

・登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。

【知恵の言葉を集めよう】

・目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にしている。

【物語をつくろう】

・筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。

・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。

【ぼくの世界、君の世界】

・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。

・目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。

・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。

【うれしさって何？哲学対話をしよう】

・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。

・目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。

・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。

【言葉は時代とともに】

・古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知っている。

【自分の考えを発信しよう】

・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。

・引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。

・文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。

・文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付けている。

【きつねの窓】

・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。

・人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。

・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。

【書評を書いて話し合おう】

・話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考えている。

・資料を活用するなどして、自分の考えが伝わるように表現を工夫している。

・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。([思考力、判断力、表現力等]Bウ)

・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。

<p>国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【教えて あなたのとっておき】 ・積極的に話し手の意図を考慮し、今までの学習を生かして自分の意見と比べて考えをまとめようとしている。</p> <p>【詩を味わおう】 積極的に言葉の広がりを楽しみ、学習課題に沿って詩の世界を楽しもうとしている。</p> <p>【知恵の言葉を集めよう】 ・進んで語感や言葉の使い方に対する感覚を意識し、自分の「知恵の言葉」をつくろうとしている。</p> <p>【物語をつくろう】 積極的に物語のつくりの特徴について理解し、学習課題に沿って写真から想像を広げ、展開を考えて物語を作ろうとしている。</p> <p>【熟語の使い分け】 ・積極的に既習の漢字を使い、意味のよく似た熟語の使い方の違いを理解し、使い分けようとしている。</p> <p>【ぼくの世界、君の世界】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</p> <p>【うれしさって何？～哲学対話をしよう～】 積極的にお互いの考えや意見を関連づけて述べ合い、今までの学習を生かして共通点や相違点をもとに分類しようとしている。</p> <p>【言葉は時代とともに】 ・積極的に言葉がその時代の人々とともに変化してきたことを理解し、学習課題に沿って自分の考えをまとめようとしている。</p> <p>【自分の考えを発信しよう】 ・積極的に情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し、学習課題に沿って理由や根拠を示して、説得力のある意見文を書こうとしている。</p> <p>【音を表す部分】 ・積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習の見通しをもって形声文字について、音と意味、成り立ちも含めて理解しようとしている。</p> <p>【きつねの窓】 進んで登場人物の心情の変化を考え、学習の見通しをもって想像したことを書こうとしている。</p> <p>【書評を書いて話し合おう】 進んで書き表し方に着目して文を整え、これまでに読んだ本の中から好きな本について書評を書き、紹介し合おうとしている。</p> <p>【敬意を表す言い方】 積極的に語感や言葉の使い方に対する感覚を意識し、学習課題に沿って敬意を表す言い方を適切に使い分けようとしている。</p>
<p>社会</p> <p>我が国の政治の考え方と仕組みや働き、先人の業績や優れた文化遺産、我が国と関係の深い国の生活やグローバル化する国際社会における我が国の役割について理解するとともに、基礎的資料を通して、情報を適切に調べまとめることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【天皇中心の国づくり】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営の様子を理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、天皇を中心とした政治が確立されたことを理解している。</p> <p>【貴族のくらし】【武士の世の中へ】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、貴族の生活や文化を理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、日本風の文化が生まれたことを理解している。</p> <p>・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いを理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、武士による政治が始まったことを理解している。</p> <p>【今に伝わる室町文化】【戦国の世から天下統一へ】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画を理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、今日の生活文化につながる室町文化が生まれたことを理解している。</p> <p>・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、キリスト教の伝来、織田・豊臣の天下統一を理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、戦国の世が統一されたことを理解している。</p> <p>【江戸幕府と政治の安定】 ・徳川家康と家光の働きが分かる。 ・江戸時代の人々のくらしが分かる。 ・資料を使って、江戸幕府の政治について調べることができる。</p> <p>【町人の文化と新しい学問】【明治の国づくりを進めた人々】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学を理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、町人の文化が栄え新しい学問がおこったことを理解している。</p> <p>・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化などを理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、我が国が明治維新を機に欧米の文化を取り入れつつ近代化を進めたことを理解している。</p> <p>【世界に歩み出した日本】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、日清・日露の戦争、条約改正、科学の発展などを理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、我が国の国力が充実し国際的地位が向上したことを理解している。</p>

<p>社会的事象の特色や相互の関係、意味を多角的に考える力、社会に見られる課題を把握し、その解決に向けて社会への関わり方を選択・判断する力、考えたことや選択・判断したことを説明したり、議論したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【天皇中心の国づくり】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見だし、大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営の様子について考え表現している。 ・大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営の様子を関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。</p> <p>【貴族のくらし】【武士の世の中へ】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見だし、貴族の生活や文化について考え表現している。 ・貴族の生活や文化を関連付けたり総合したりして、この頃の文化の特色を考え、適切に表現している。 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見だし、源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いについて考え表現している。 ・源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いを関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。</p> <p>【今に伝わる室町文化】【戦国の世から天下統一へ】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見だし、京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画について考え表現している。 ・京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画を関連付けたり総合したりして、この頃の文化の特色を考え、適切に表現している。 ・世の中の様子、人物の働きや文化遺産などに着目して、問いを見だし、キリスト教の伝来、織田・豊臣の天下統一について考え表現している。 ・キリスト教の伝来、織田・豊臣の天下統一を関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。</p> <p>【江戸幕府と政治の安定】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、江戸幕府の始まり、参勤交代や鎖国などの幕府の政策、身分制を理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、武士による政治が安定したことを理解している。</p> <p>【町人の文化と新しい学問】【明治の国づくりを進めた人々】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見だし、歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学などについて考え表現している。 ・歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学を関連付けたり総合したりして、この頃の文化の特色を考え、適切に表現している。</p> <p>・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見だし、黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化などについて考え表現している。 ・黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化などを関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。</p> <p>【世界に歩み出した日本】 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見だし、日清・日露の戦争、条約改正、科学の発展などについて考え表現している。 ・日清・日露の戦争、条約改正、科学の発展などを関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。</p>
<p>社会的事象について、主体的に学習の問題を解決しようしたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしたりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【天皇中心の国づくり】 ・大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営の様子について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【貴族のくらし】【武士の世の中へ】 ・貴族の生活や文化について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習してきたことを基に長い歴史を経て築かれてきた我が国の伝統や文化と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとする。 ・源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【今に伝わる室町文化】【戦国の世から天下統一へ】 ・京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習してきたことを基に長い歴史を経て築かれてきた我が国の伝統や文化と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとしている。</p> <p>・キリスト教の伝来、織田・豊臣の天下統一について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【江戸幕府と政治の安定】 ・江戸幕府の始まり、参勤交代や鎖国などの幕府の政策、身分制について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【町人の文化と新しい学問】【明治の国づくりを進めた人々】 ・歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習してきたことを基に長い歴史を経て築かれてきた我が国の伝統や文化と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとしている。 ・黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化などについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【世界に歩み出した日本】 ・日清・日露の戦争、条約改正、科学の発展などについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>

<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">算 数</p>	<p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【比】</p> <ul style="list-style-type: none"> 割合を表したり、比の値を求めたりすることができる。 等しい比が分かったり、比を簡単にすることや比の式でxの数を求めたりすることができる。 <p>【拡大図と縮図】</p> <ul style="list-style-type: none"> 拡大図や縮図の意味や性質が分かる。 拡大図や縮図をかくことができる。 <p>【円の面積】</p> <ul style="list-style-type: none"> 円の面積の求め方や円の直径、円周の長さ、円や円の半分の形の面積を求める式が分かる。 円の面積を求める公式を使って、いろいろな形の面積を求めることができる。 <p>【角柱と円柱の体積】</p> <ul style="list-style-type: none"> 角柱や円柱の体積の求め方が分かる。 角柱や円柱、円柱の半分の形や複雑な形の体積を求めることができる。 <p>【およその面積】</p> <ul style="list-style-type: none"> およその面積や体積の求め方を筋道立てて考え、説明することができる。 <p>【比例と反比例】</p> <ul style="list-style-type: none"> ともなって変わる2つの数量の関係が分かる。 比例や反比例の関係を式に表したり、比例の関係をグラフに表したりすることができる。 <p>【並べ方と組み合わせ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> 並べ方、組み合わせ方を調べる方法が分かる。
	<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【比】</p> <ul style="list-style-type: none"> 問題の場面を考えて式を立て、答えを求めることができる。 <p>【拡大図と縮図】</p> <ul style="list-style-type: none"> 実際の長さや、縮図の上での長さを求めたり、作図したりすることができる。 <p>【円の面積】</p> <ul style="list-style-type: none"> 複雑な形の面積を図や式を用いて求め、考えを説明することができる。 <p>【角柱と円柱の体積】</p> <ul style="list-style-type: none"> 円柱や角柱の体積を直方体の体積の求め方を式に表して説明し、体積を求めることができる。 <p>【およその面積と体積】</p> <ul style="list-style-type: none"> 工夫しておよその面積や体積を求めることができる。 <p>【比例と反比例】</p> <ul style="list-style-type: none"> 問題の場面を式や表、グラフを用いて考えて、問題解決に生かすことができる。 <p>【並べ方と組み合わせ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> 並べ方、組み合わせ方を筋道立てて考え、問題を解くことができる。
	<p>算数の学習にすずんで関わり、学習したことよき気付き、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【比】【拡大図と縮図】【円の面積】【およその面積と体積】【角柱と円柱の体積】【およその面積】【比例と反比例】</p> <p>【並べ方と組み合わせ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習内容を実際に生かそうとしている。
<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">理 科</p>	<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【水溶液の性質】</p> <ul style="list-style-type: none"> 水溶液や器具を目的に応じて用意し、安全に正しく使って、いろいろな水溶液の違いを調べている。 水溶液には、気体が溶けているものがあることを理解している。 リトマス紙などを正しく使って水溶液の性質を調べ、結果を適切に記録している。 水溶液は、酸性・中性・アルカリ性の3つに仲間に分けられることを理解している。 水溶液や器具を安全に正しく使って、金属が変化するようすを調べている。 見えなくなった金属がどうなったのかを調べ、結果を適切に記録している。 蒸発皿に残ったものの性質を調べ、結果を適切に記録している。 水溶液には、金属を変化させるものがあることを理解している。 <p>【月と太陽】</p> <ul style="list-style-type: none"> 月の形の見え方を調べるモデルの意味を理解して、ボールなどを目的に応じて用意し、正しく扱いながら調べ、適切に記録している。 月の形の見え方は、地球から見た太陽と月の位置関係によって変わることを理解している。 <p>【大地のつくりと変化】</p> <ul style="list-style-type: none"> 地層のようすを調べる器具などを目的に応じて用意し、正しく扱いながら観察し、適切に記録している。 地層の構成物と、地層に重なりや広がりがあることを理解している。 堆積のモデルを運搬・堆積の場としてとらえ、地層のでき方を調べている。 双眼実体顕微鏡などの器具を正しく操作しながら、火山灰を観察し、その特徴を適切に記録している。 地層は、れき、砂、泥や火山灰などからできており、層となって広がっていることを理解し、長い年月をかけて変化していることをとらえている。 資料などを目的に応じて選択し、火山活動や地震による大地の変化について、多面的に調べている。 大地は、火山の噴火や地震によって変化することを理解している。

<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追及することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【水よう液の性質】 ・5種類の水溶液の区別のしかたについて予想や仮説をもち、自分の考えを表現している。 ・金属に薄い塩酸を加えたときのように、金属に起こった変化について予想や仮説をもち、解決の方法を発想している。 ・蒸発皿に残ったものの性質を調べた結果から考察する中でより妥当な考えをつくり出し、表現している。</p> <p>【月と太陽】 ・月の形や月と太陽の位置関係について、問題を見だし、予想や仮説をもとに解決方法を発想し、表現している。 ・モデル実験や観察をもとに、月の形の見え方が変化する理由について、より妥当な考えをつくりだし、表現している。</p> <p>【大地のつくりと変化】 ・地層のようすや構成物について、予想や仮説をもとに解決の方法を発想し、表現している。 ・地層のでき方について問題を見だし、解決の方法を発想し、表現している。 ・地層が固まってできた岩石や化石を調べ、長い時間の経過と合わせて考察している。 ・火山活動や地震に対する具体的な備えを知り、自然からの恩恵についても理解し、自然との向き合い方について、自分なりの考えをもっている。</p>	
<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【水よう液の性質】 ・身の回りの水溶液に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、水溶液の性質を調べようとしている。 ・水溶液の性質やはたらきについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【月と太陽】 ・月の形の見え方に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。 ・月の形の見え方の変化や月の表面のようすなどの学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【大地のつくりと変化】 ・大地のつくりと変化に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。 ・大地のつくりと変化について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p>	
<p>音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解し、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【ひびき合いを生かして】 ・曲想と声部の重なりなど音楽の構造との関わりについて理解している。 【ききどころをみつめて】 ・曲想と旋律や音色などの音楽の構造との関わりについて理解している。</p> <p>【豊かな表現を求めて】 ・曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・各声部や全体の響き、伴奏を聴き、声や音を合わせて歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に旋律を変化させて表現する技能を身に付けている。</p>
	<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見だしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ひびき合いを生かして】 ・楽器の音の重なる響きや旋律の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【豊かな表現を求めて】 ・旋律の流れや声部同士の関わり、全体の響きを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取った事との関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【ききどころをみつめて】 ・楽器の音色や楽器同士の関わり、旋律の反復や変化を聴き取り、そのよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だしている。</p> <p>【豊かな表現を求めて】 ・旋律の流れや声部同士の関わり、全体の響きを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・音の動き方やフレーズのつなげ方を聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</p>
	<p>主体的に音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【ひびき合いを生かして】 ・旋律の重なりに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p> <p>【ききどころをみつめて】 ・バイオリンとピアノによるアンサンブルに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p> <p>【豊かな表現を求めて】 ・曲の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p> <p>【音のスケッチ】 ・音の動き方や、フレーズのつなげ方に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。</p> <p>【鼓笛隊】 ・鼓笛隊の活動に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>
<p>図画</p>	<p>形や色に着目し、材料や用具を活用しながら表し方を工夫してつくること ができる。 (知識・技能)</p>	<p>【こころのもよう】 ・色や形の感じを生かして絵の具の筆使いや混色を工夫して気持ちを表現している。</p> <p>【はりがねタワー】 ・針金やペンチなどの道具を適切に安全に使い、材料の特性を生かして表している。</p>

工 作	<p>作品のよさや美しさ、表したいことを考えたり、身近な作品から自分の見方や感じ方を深めたりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【こころもよう】 ・色や形、描き方やその組み合わせから自分なりのイメージをもち、表し方を工夫している。 【はりがねタワー】 ・針金をつなぐ、巻くなどの行為からつくりたい形を思いついて意図の合わせて材料やつくり方を工夫している。</p>
	<p>これまでの活動を生かし、形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりして主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【こころもよう】 ・自分の気持ちを表すことに興味をもち意欲的に取り組んでいる。友達の表し方と自分の表し方の違いやよさを気付いている。 【はりがねタワー】 ・材料と意欲に関わり、表したいものを表すために試行錯誤をして取り組んでいる。友達の作品のよさや面白さに気付いている。</p>
家 庭	<p>家族や家庭、衣食住などについての基礎的な知識や技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【夏をすずしくさわやかに】 ・夏の快適な住まい方、衣服の着方について理解している。 ・手洗いの仕方について、手順を理解し、実践することができる。 【まかせてね今日の食事】 ・栄養バランスの取れた1食の献立の作り方について理解し、作成することができる。調理器具の正しい使い方について理解している。 ・栄養バランスのとれた1食分の献立を作成することができる。 【思い出を形にして生活を豊かに】 ・正しい方法で採寸し、線を引くことができる。安全に裁ちばさみを使用し、線に沿って裁断することができる。 ・ミシンの操作が正しくできる。(①正しい位置に三つ折り縫いができる。②縫い目を重ねて返し縫ができる。正しい操作手順で角を曲がって縫うことができる。)</p>
	<p>家庭生活について自ら課題を設定し、解決方法を考えたり実践したり表現したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【まかせてね今日の食事】 ・環境に配慮した調理の方法について考え、記述することができる。食材を加熱しやすくする工夫について考え記述することができる。食事の楽しみ方について考え、記述することができる。 ・1食分の献立作りについて、地域の食材の活用、旬の食材を活用、行事食を取り入れる、彩を考えるなどの工夫をした献立を作成することができる。 【思い出を形にして生活をゆたかに】 ・作品製作の手順や、生活の中での使いやすさなどを考えて、製作の仕方を工夫することができる。</p>
	<p>家族の一員として、生活をよりよくするために自分ができていることを考え、実践することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【夏をすずしくさわやかに】 ・洗濯実習に積極的に取り組み、自分の生活の中での活用の仕方について考えることができる。 ・夏の快適な過ごし方について考え、自分の生活と関連付けて考えようとするすることができる。 【まかせてね今日の食事】 ・タブレットを活用したり、友達と意見交換を通して、協力して献立作成に取り組むことができる。(グループワークへの意欲、ノート・プリントの記入) 【思い出を形にして生活を豊かに】 ・使う人の使いやすさを考えながら作品制作に取り組むことができる。 ・完成に向けて計画的に意欲的に取り組むことができる。</p>
体 育	<p>運動の特性に応じた技能を身に付け、心の健康・けがの防止について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【技能】 ・(陸上競技は、江戸川区体育大会出場種目の技能に重点を置いて評価としています。) ・短距離走 …スタートの姿勢が正しくとり、スタート合図に素早く反応できる。 ・ハードル走…ハードルをリズムカルに走り越えることができる。 ・走り幅跳び…リズムカルな助走から力強く踏み切って跳ぶことができる。 ・走り高跳び…リズムカルな助走から力強く踏み切って跳ぶことができる。 ・1000m走…自己のペースで無理のない速さで走る事ができる。 ・リレー …バトンパス(受ける・渡す)をスムーズに行っている。 ゴール型ゲーム…基本的なボール操作とボールを持たないときの動きによって、易しいゲームをしている。 【病気の予防】 ・病気の予防について理解している。</p>
	<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>・陸上運動では、自分の課題を見付けたり、課題解決の為に練習をしたり、友達と相談し合ったりしている。 ・ゴール型ゲームでは、規則を工夫し、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んでいる。課題の解決のために考えたことを友達に伝えている。 【病気の予防】 ・病気を予防するために、課題を見付け、その解決に向けて思考し判断しているとともに、それらを表現している。</p>

<p>運動にすすんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>陸上運動・ゴール型ゲーム ・運動にすすんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。 ・易しいゴール型ゲームに進んで取り組んでいる。 ・ゲームの規則を守り、誰とでも仲よくしている。 ・ゲームで使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にやっている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームやそれらの練習の中で互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見つけた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。 ・ゲームやそれらの練習の際に、使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。 【病気の予防】 病気の予防の大切さに気付き、病気の発生要因や予防の方法についての学習に進んで取り組もうとしている。</p>
<p>外国語の音声や文字、語彙、表現などについて理解し、コミュニケーションにおける基本的な技能を身に付ける。 (知識・技能)</p>	<p>【Unit4 Summer Vacations in the World.】 ・I went to ～., I enjoyed ～., I ate ～., It was ～. およびその関連語句などについて、理解している。 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。 ・世界と日本の夏休みの過ごし方などについて、聞き取る技能を身に付けている。 ・自分たちの夏休みの思い出を紹介することなどについてI went to ～., I enjoyed ～., I ate ～., It was ～. およびその関連語句などを用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・例文を参考に文を書く技能を身に付けている。 【Unit5 We all live on the Earth.】 ・Where do ～ live?, ～ live in …., What do ～ eat?, ～ eat …. およびその関連語句などについて、理解している。 ・地球に暮らす生き物どうしのつながりなどについて、聞き取る技能を身に付けている。 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。 ・Where do ～ live?, ～ live in …., What do ～ eat?, ～ eat …. およびその関連語句などについて、理解している。 ・地球に暮らす生き物どうしのつながりなどについて、Where do ～ live?, ～ live in …., What do ～ eat?, ～ eat …. およびその関連語句などを用いて、お互いの情報や考えなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・例文を参考に書く技能を身に付けている。 【Unit6 Let's think about our food.】 ・I ate ～., I usually eat ～., ～ is from …., ～ is in the … group. およびその関連語句などについて、理解している。 ・食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて、聞き取る技能を身に付けている。 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。 ・I ate ～., I usually eat ～., ～ is from …., ～ is in the … group. およびその関連語句などについて、理解している。 ・食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて、I ate ～., I usually eat ～., ～ is from …., ～ is in the … group. を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・例文を参考に簡単な文を書く技能を身に付けている。</p>
<p>身近で簡単な事柄について、外国語で聞いたり話したりするとともに読みたり書いたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【Unit4 Summer Vacations in the World.】 ・相手のことをよく知るために、世界と日本の夏休みの過ごし方などについて、短い話の概要を捉えている。 ・文に書かれた簡単な語句や基本的な表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。 自分のことを伝え、相手のことをよく知るために、自分たちの夏休みの思い出を紹介することなどについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 ・例文を参考に簡単な文を書いている。 【Unit5 We all live on the Earth.】 ・地球に暮らす生き物について考えるために、それら生き物どうしのつながりなどについて、短い話の概要を捉えている。 ・文に書かれた簡単な語句や基本的な表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。 ・地球に暮らす生き物について考えるために、それら生き物どうしのつながりなどについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの情報や考えなどを伝え合っている。 ・例文を参考に簡単な文を書いている。 【Unit6 Let's think about our food.】 ・世界と日本との関係を知るために、食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。 ・食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p>

外国語

<p>主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【Unit4 Summer Vacations in the World.】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、世界と日本の夏休みの過ごし方、外国語の背景にある文化に対する理解を深めるために、海外の国について短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を分かろうとし、声に出して読もうとしている。 ・自分のことを伝え、相手のことをよく知るために自分たちの夏休みの思い出を紹介することなどについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。 ・例文を参考に簡単な文を書こうとしている。 <p>【Unit5 We all live on the Earth.】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地球に暮らす生き物について考えるために、それら生き物どうしのつながりなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・外国語の背景にある文化に対する理解を深めるために、海外の国について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を分かろうとし、声に出して読もうとしている。 ・地球に暮らす生き物について考えるために、それら生き物どうしのつながりなどについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの情報や考えなどを伝え合おうとしている。 ・例文を参考に簡単な文を書こうとしている。 <p>【Unit6 Let's think about our food.】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・世界と日本の関係を知るために、食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現の意味を分かろうとし、声に出して読もうとしている。 ・世界と日本の関係を知るために、食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。 ・例文を参考に簡単な文を書こうとしている。
---	---

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。

第6学年 3学期

科目	評価について
<p>国語</p>	<p>言葉の特徴や使い方に対する認識を深め、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)</p> <p>【言葉と私たち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・話し言葉と書き言葉との違いに気付いている。 <p>【同じ訓をもつ漢字】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・思考に関わる語句の量を増し、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。 <p>【伊能忠敬】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。 <p>【日本語の文字】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・語句の由来などに関心をもっているとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気づき、共通語と方言との違いを理解している。また、仮名及び漢字の由来、特質などについて理解している。 <p>【さまざまな読み方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・思考に関わる語句の量を増し、話の中で使っているとともに、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。 <p>【ひろがる言葉】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・話し言葉と書き言葉との違いに気付いている。

<p>筋道を立てて考え、自分の思いや考えを広げることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【言葉と私たち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」において、話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考えている。 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にしている。 ・「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。 <p>【伊能忠敬】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ・「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。 ・「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。 <p>【日本語の文字】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」において、目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討している。 <p>【ひろがる言葉】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」において、目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝え合う内容を検討している。 ・「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながら計画的に話し合い、考えを広げたりまとめている。 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ・「書くこと」において、文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付けている。
<p>国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【言葉と私たち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・粘り強く論の進め方について考え、学習の見通しをもって言葉に対する自分の考えを書こうとしている。 <p>【同じ訓をもつ漢字】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習の見通しをもって異字同訓について理解を深め、関心をもつとともに正しく使い分けようとしている。 <p>【伊能忠敬】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に原因と結果など情報と情報との関係について理解し、学習課題に沿って伊能忠敬の生き方を考えたあと、興味のある人物の伝記を読んで、その人物を紹介しようとしている。 <p>【日本語の文字】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に日本語の文字の由来や特徴を理解し、今までの学習を生かして適切に使い分けようとしている。 <p>【さまざまな読み方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習の見通しをもって同形異語や熟字訓、同字異訓についての理解を深め、言葉の使い方に関心をもちようとしている。 <p>【ひろがる言葉】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に卒業を前に六年間の言葉の学びを振り返り、成長を自覚するとともに、中学校での新しい言葉との出会いの希望をもちようとしている。
<p>社会</p> <p>我が国の政治の考え方と仕組みや働き、先人の業績や優れた文化遺産、我が国と関係の深い国の生活やグローバル化する国際社会における我が国の役割について理解するとともに、基礎的資料を通して、情報を適切に調べまとめることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【長く続いた戦争と人々の暮らし】【新しい日本、平和な日本へ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、日中戦争や我が国に関わる第二次世界大戦などを理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、我が国と中国との戦いが全面化したことや、連合国との戦いによる敗戦、広島・長崎への原爆投下など大きな被害を受けたことなどを理解している。 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、日本国憲法の制定、オリンピック・パラリンピックの開催などを理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、戦後我が国は民主的な国家として出発し、国民生活が向上し、国際社会の中で重要な役割を果たしてきたことを理解している。 <p>【日本とつながりの深い国々】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・外国の人々の生活の様子などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、日本の文化や習慣との違いを理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国と経済や文化などの面でつながりの深い国の人々の生活は、多様であることや、スポーツや文化などを通して他国と交流し、異なる文化や習慣を尊重し合うことが大切であることを理解している。 <p>【世界の未来と日本の役割】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地球規模で発生している課題の解決に向けた連携・協力などについて、地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国際連合の働きや我が国の国際協力の様子を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国は、平和な世界の実現のために国際連合の一員として重要な役割を果たしたり、諸外国の発展のために援助や協力を行ったりしていることを理解している。

<p>社会的事象の特色や相互の関係、意味を多角的に考える力、社会に見られる課題を把握し、その解決に向けて社会への関わり方を選択・判断する力、考えたことや選択・判断したことを説明したり、議論したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【長く続いた戦争と人々の暮らし】【新しい日本、平和な日本へ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見だし、日中戦争や我が国に関わる第二次世界大戦などについて考え表現している。 ・日中戦争や我が国に関わる第二次世界大戦などを関連付けたり総合したりして、我が国の政治や国民生活が大きく変わったことを考えたり、学習してきたことを基に、歴史を学ぶ意味について考えたりして、適切に表現している。 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見だし、日本国憲法の制定、オリンピック・パラリンピックの開催などについて考え表現している。 ・日本国憲法の制定、オリンピック・パラリンピックの開催などを関連付けたり総合したりして、我が国の政治や国民生活が大きく変わったことや、我が国が国際社会において果たしてきた役割を考えたり、学習してきたことを基に、歴史を学ぶ意味について考えたりして、適切に表現している。 <p>【日本とつながりの深い国々】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・外国の人々の生活の様子などに着目して、問いを見だし、日本の文化や習慣との違いについて考え表現している。 ・世界の国々の文化や習慣は多様であることとスポーツや文化などを通して他国と交流することを関連付けて、国際交流の果たす役割を考えたり、学習したことを基に世界の人々と共に生きていくために大切なことなどを多角的に考えたり選択・判断したりして、表現している。 <p>【世界の未来と日本の役割】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地球規模で発生している課題の解決に向けた連携・協力などに着目して、問いを見だし、国際連合の働きや我が国の国際協力の様子について考え表現している。 ・地球規模で発生している課題の解決策と我が国の国際協力の様子を関連付けて、国際社会において我が国が果たしている役割を考えたり、学習したことを基に今後、我が国が国際社会において果たすべき役割などを多角的に考えたり選択・判断したりして、表現している。
<p>社会的事象について、主体的に学習の問題を解決しようしたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしたりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【長く続いた戦争と人々の暮らし】【新しい日本、平和な日本へ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日中戦争や我が国に関わる第二次世界大戦などについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習してきたことを基に過去の出来事と今日の自分たちの生活や社会との関連や、歴史から学んだことをどのように生かしていくかなど国家及び社会の発展を考えようとしている。 ・日本国憲法の制定、オリンピック・パラリンピックの開催などについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習してきたことを基に過去の出来事と今日の自分たちの生活や社会との関連や、歴史から学んだことをどのように生かしていくかなど国家及び社会の発展を考えようとしている。 <p>【日本とつながりの深い国々】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・外国の人々の生活の様子について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に世界の人々と共に生きていくために大切なことなどを多角的に考えようとしている。 <p>【世界の未来と日本の役割】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国際社会において我が国が果たしている役割について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に、今後、我が国が国際社会において果たすべき役割などを多角的に考えようとしている。
<p>算数</p> <p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【データの調べ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・代表値の意味や求め方、度数分布表や柱状グラフ(ヒストグラム)について理解している。 <p>【算数の学習をしあげよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・数のしくみや表し方、分数と小数の関係、文字を使った式の表し方が分かる。 ・計算のきまりが分かる。 ・最小公倍数や最大公約数、概数の求め方が分かる。 ・小数や分数の計算ができる。 ・対称な図形、身のまわりの長さ、面積、重さの単位や単位の関係が分かる。 ・図形の角度、平行四辺形、三角形、ひし形の面積、角柱・円柱の体積を求めることができる。 ・ともなって変わる2つの数量の関係や割合を表し小数と百分率の関係、グラフの使い方が分かる。 ・比を簡単にすることや比の式でxにあてはまる数を求めること、代表値や階級を求めることができる。 <p>【学年のまとめ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分数・小数のかけ算やわり算、角柱や円柱の体積、比の式でxにあてはまる数を求めることができる。 ・文字を使った式の表し方、線対称な図形や縮図の性質、比例や反比例の関係、ヒストグラムの読み方が分かる。
<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【データの調べ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目的に応じてデータの収集、分類整理し、問題の結論について考え、判断することができる。 <p>【算数の学習をしあげよう】【学年のまとめ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・問題の場面を考えて、式を立てたり、答えを求めたりすることができる。 ・問題の場面を考えて、解き方を考えたり、考えたことを表現したりすることができる。
<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことよきよきに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【データの調べ方】【算数の学習をしあげよう】【算数卒業旅行】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習内容を実際に生かそうとしている。

<p>理科</p>	<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【てこのはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・力点・作用点の位置を変え、てこを使うときの手ごたえを調べ、結果を適切に記録している。 ・実験用てこを使って、左右のおもりの重さや位置を変えながら、てこの規則性を計画的に調べている。 ・てこがつり合うときの規則性や、支点から等距離でつり合うときはおもりの重さも等しいことを理解している。 ・てこを利用した道具を目的に応じて用意し、安全に正しく使いながら、支点・力点・作用点について調べている。 ・身の回りには、てこの規則性を利用した道具があることを理解している。 <p>【発電と電気の利用】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・手回し発電機などを正しく扱いながら、発電のようすを調べ、適切に記録している。 ・光電池や鏡などを目的に応じて用意し、正しく扱いながら実験を行い、適切に記録している。 ・コンデンサーを正しく扱いながら、そのはたらきを調べ、結果を適切に記録している。 ・身の回りには、電気の性質やはたらきを利用した道具があることを理解している。 <p>【自然とともに生きる】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヒトは、環境とかかわり、工夫して生活していることを理解している。 ・資料などを目的に応じて選択し、ヒトの活動と環境が互いに与えている影響について調べている。
	<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追究することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【てこのはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・てこを使って重いものを小さな力で持ち上げる方法について、予想や仮説をもとに解決の方法を発想し、表現している。 ・てこの手ごたえと支点・力点・作用点の位置関係について考察する中で、より妥当な考えをつくりだし、表現している。 ・実験結果をもとに、てこの規則性について、より妥当な考えをつくりだし、表現している。 ・てこの規則性と道具のしくみやはたらきとの関係を多面的に調べ、考察し、自分の考えを表現している。 <p>【発電と電気の利用】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・発電について問題を見だし、乾電池と比較した予想や仮説をもとに解決の方法を発想し、表現している。 ・光電池のはたらきについて考察する中で、より妥当な考えをつくりだし、表現している。 ・実験結果をもとに、豆電球と発光ダイオードの違いについて、より妥当な考えをつくりだし、表現している。 ・電気をむだなく使うための工夫について問題を見だし、予想した条件や動作の組み合わせをもとに、解決の方法を発想し、プログラミングしている。 <p>【自然とともに生きる】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身近な環境とのかかわりや与えている影響などの調べたことをもとに、より妥当な考えをつくりだし、自分たちの生活を見直そうとしている。
	<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【てこのはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・てこのしくみやはたらきに進んでかかわり、粘り強く、他者とかわりながら調べようとしている。 ・てこの規則性について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【発電と電気の利用】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・発電と電気の利用に進んでかかわり、粘り強く、他者とかわりながら調べようとしている。 ・発電と電気の利用について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【自然とともに生きる】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの環境に進んでかかわり、粘り強く、他者とかわりながら調べようとしている。
<p>音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解し、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【私たちの国の音楽】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりについて理解している。 <p>【音楽に思いをこめて】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律の流れなど音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 ・各声部や全体の響き、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。
	<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【私たちの国の音楽】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・旋律の特徴や反復と変化、楽器の音色、楽器同士の関わり合いを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見出し、曲全体を味わって聴いている。 <p>【音楽に思いをこめて】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・旋律の流れや声部の関わり合い、全体の響きを聴き取り、それらのよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。
	<p>主体的に音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【私たちの国の音楽】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・我が国に伝わる音楽や楽器に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 <p>【音楽に思いをこめて】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・声を合わせて歌うことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 <p>【鼓笛隊】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鼓笛隊の活動に主体的・協働的に取り組んでいる。
<p>図画工作</p>	<p>形や色に着目し、材料や用具を活用しながら表し方を工夫してつくることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【アートな額ぶち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・形や色からイメージを広げて自分なりのアートな額縁を工夫してつくっている。 <p>【12年後のわたし】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・将来の自分の姿を見通しをもってついたり、材料の特徴を生かしたりして工夫して表している。
	<p>作品のよさや美しさ、表したいことを考えたり、身近な作品から自分の見方や感じ方を深めたりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【アートな額ぶち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・額ぶちの色や形のイメージを捉えて合う絵を思いついている。 <p>【12年後のわたし】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・つくりたい自分の姿や周りの様子を想像して意図に合わせて作り方を工夫している。 <p>【アートカードで感じたことを伝えよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カードの色や形に注目して、友達と伝え合うことで見方や感じ方を深めている。

	<p>これまでの活動を生かし、形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりして主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【アートな額ぶち】 ・色や形からイメージすることを楽しみ、自分の表したいイメージを意欲的に表している。 【アートカードで感じたことを伝えよう】 ・友達と楽しくかかわり合いながら、意欲的に作品を見たり感じたことを伝えたりしている</p>
<p>家庭</p>	<p>家族や家庭、衣食住などについての基礎的な知識や技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【冬を明るく暖かく】 ・自分の地域の冬の特徴を理解し、快適な住まい方や着方について理解している。 ・暖房器具の安全で正しい使い方について理解している。 【あなたは家庭や地域の宝物】 ・家庭や地域の一員として、かかわり方について理解している。</p>
	<p>家庭生活について自ら課題を設定し、解決方法を考えたり実践したり表現したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【冬を明るく暖かく】 ・冬の快適な住まい方、着方の工夫について自分の生活と関連付けて考えることができる。 ・冬の適切な日光の取り入れ方について考えることができる。 【あなたは家庭や地域の宝物】 ・家庭や地域の一員として、自分がどのように関わっていくかを考え、記述することができる。</p>
	<p>家族の一員として、生活をよりよくするために自分ができることを考え、実践することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【冬を明るく暖かく】 ・冬の快適な住まい方、着方について、積極的に調べたり、調べたことを記入したりすることができる。 ・冬の快適な住まい方、着方について、自分の意見を発表したり、話し合い活動に積極的に参加したりすることができる。 【あなたは家庭や地域の宝物】 ・家庭や地域の一員としての自覚を持ち、どのように関わっていくことができるか、考えたり、記述したりすることができる。 ・今まで学習したことを振り返り、家族の一員として自分の役割を考え、実践しようとするすることができる。</p>
<p>体育</p>	<p>運動の特性に応じた技能を身に付け、心の健康・けがの防止について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【ベースボール型ゲーム】 ・ボールを打つ攻撃と隊形をとった守備によって、簡易化されたゲームをすることができる。 【ゴール型ゲーム】 ・ボール操作とボールを持たないときの動きによって、簡易化されたゲームをすることができる。 【跳び箱運動】 ・切り返し系や回転系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技を行ったりしている。</p>
	<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ベースボール型ゲーム・ゴール型ゲーム】 ・ルールを工夫したり、自己やチームの特徴に応じた作戦を選んだりすることができる。 ・課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。 【跳び箱運動】 ・自己の能力に適した課題を見つけ、その課題の解決の仕方を考えたり、課題に応じた練習の場や段階を選んだりしている。 ・課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</p>
	<p>運動にすずんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【ベースボール型ゲーム・ゴール型ゲーム】 ・ゴール型、ベースボール型の簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。 【跳び箱運動】 ・膝を伸ばして回転したり、体を真っ直ぐ伸ばして逆さの姿勢になったり、それらの技を組み合わせたなど、跳び箱運動の基本的な技や発展技に積極的に取り組んでいる。 ・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。 ・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・技や演技を行うなかで分かったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。</p>
<p>外国語</p>	<p>外国語の音声や文字、語彙、表現などについて理解し、コミュニケーションにおける基本的な技能を身に付ける。 (知識・技能)</p>	<p>【Unit7 My Best Memory.】 ・My best memory is ~., We went ~., We saw ~., I enjoyed ~.. およびその関連語句などについて、理解している。 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。 ・小学校生活の思い出などについて、My best memory is ~., We went ~., We saw ~., I enjoyed ~.. およびその関連語句などを用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・例文を参考に簡単な文を書く技能を身に付けている。 【Unit8 My Future My Dream.】 ・I want to join ~., I want to enjoy ~., I'm good at ~., I want to be ~. およびその関連語句などについて、理解している。 ・中学校生活や将来の夢などについて、聞き取る技能を身に付けている。 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。 ・中学校生活や将来の夢などについて、I want to join ~., I want to enjoy ~., I'm good at ~., I want to be ~. およびその関連語句などを用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。</p>

<p>身近で簡単な事柄について、外国語で聞いたり話したりするとともに読み書きしたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【Unit7 My Best Memory.】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・『相手のことをよく知るために、小学校生活の思い出などについて短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。 ・自分のことを伝え、相手のことをよく知るために簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 ・例文を参考に簡単な文を書いている。 <p>【Unit8 My Future My Dream.】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、中学校生活や将来の夢などについて短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。 ・自分のことを伝え、『同上』簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 ・例文を参考に簡単な文を書いている。
<p>主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【Unit7 My Best Memory.】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、小学校生活の思い出などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現の意味を分かろうとし、声に出して読もうとしている。 ・自分のことを伝え、小学校の思い出などを簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。 ・例文を参考に簡単な文を書こうとしている。 <p>【Unit8 My Future My Dream.】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、中学校生活や将来の夢などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現の意味を分かろうとし、声に出して読もうとしている。 ・自分のことを伝え、相手のことをよく知るために簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。 ・例文を参考に簡単な文を書こうとしている。

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。