

第5学年 1学期

科目		評価について
国語 言葉の特徴や使い方に対する認識を深め、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)		<p>【わたしは木】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付いている。 <p>【水平線・うぐいす】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。 <p>【いつか、大切なところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。 <p>【新聞を読もう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。 <p>【言葉と事実】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・原因と結果など情報と情報との関係について理解している。 <p>【情報ノートを作ろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・話し言葉と書き言葉との違いに気付いている。 <p>【漢字の広場・漢字のまとめ①】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・漢字を正しく読んだり書いたりすることができる。いくつかの意味をもつ漢字が分かる。言葉の意味や使い方が分かる。話し言葉と書き言葉のちがいが分かる。漢字の意味が分かる。敬語の使い方が分かる。
筋道を立てて考え、自分の思いや考えを広げることができる。 (思考・判断・表現)		<p>【わたしは木】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 <p>【水平線・うぐいす】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。 <p>【いつか、大切なところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。 <p>【新聞を読もう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。 <p>【言葉と事実】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。 <p>【情報ノートを作ろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。
国語に対する関心を持ち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)		<p>【わたしは木】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで目的や意図に応じて、話題を決め、学習の見通しをもって必要な情報を集め、友達の言葉や動作を受けとめようとしている。 <p>【水平線・うぐいす】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで詩の目や耳で捉えた世界の感じ方を想像し、学習の見通しをもって言葉の響きに気を付けながら、音読しようとしている。 <p>【いつか、大切なところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の心情のうつり変わりを本文の表現から見付け出そうとしている。 <p>【新聞を読もう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで新聞の仕組みを知り、今までの学習を生かして新聞記事を読み比べたり、内容や見出し、写真などについて考えたことを話し合おうとしている。 <p>【言葉と事実】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・粘り強く論の進め方について考え、学習の見通しをもって事例と解説に気を付けて文章を読み、言葉と事実の関係について考えようとしている。 <p>【情報ノートを作ろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・粘り強くポスター全体の構成や展開を考え、学習の見通しをもって構成や表現を工夫して、ポスターを作ろうとしている。

社会

国土の特色や産業の現状について国民生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。
(知識・技能)

【世界の中の国土】
 ・世界の大陸と主な海洋、主な国の位置、海洋に囲まれ多数の島からなる国土の構成などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて必要な情報を集め、読み取り、我が国の国土の様子を理解している。
 ・調べたことを図表や文などにまとめ、世界における我が国の国土の位置、国土の構成、領土の範囲などを大まかに理解している。

【国土の地形の特色】
 ・国土の地形などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然などの様子や地形に特色ある地域の人々の生活を理解している。
 ・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国の国土の地形の概要を理解している。

【低い土地のくらし】
 ・国土の地形などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然などの様子や低い土地の人々の生活を理解している。
 ・調べたことを図表や文などにまとめ、低い土地の人々が自然環境に適応して生活していることを理解している。

【国土の気候の特色】
 ・国土の気候などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然などの様子や気候に特色ある地域の人々の生活を理解している。
 ・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国の国土の気候の概要を理解している。

【寒い土地のくらし】
 ・国土の気候などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然などの様子や寒い土地の人々の生活を理解している。
 ・調べたことを図表や文などにまとめ、寒い土地の人々が自然環境に適応して生活していることを理解している。

【くらしを支える食料生産】
 ・生産物の種類や分布、生産量の変化、輸入など外国との関わりなどについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、食料生産の概要を理解している。
 ・調べたことを白地図や文などにまとめ、我が国の食料生産は、自然条件を生かして営まれていることや、国民の食料を確保する重要な役割を果たしていることを理解している。

【米づくりのさかんな地域】
 ・米の生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用などについて、地図や各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、米づくりに関わる人々の工夫や努力を理解している。
 ・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国の米づくりに関わる人々が、生産性や品質を高めるよう努力したり輸送や販売方法を工夫したりして、良質な米を消費地に届けるなど、食料生産を支えていることを理解している。

社会に見られる課題を把握し、その解決に向けての関わり方を選択・判断し、説明したり議論したりすることができる。
(思考・判断・表現)

【世界の中の国土】
 ・世界の大陸と主な海洋、主な国の位置、海洋に囲まれ多数の島からなる国土の構成などに着目して、問いを見いだし、我が国の国土の様子について考え表現している。
 ・我が国の国土の位置や形状、面積などの情報を総合して我が国の国土の特色を考え、適切に表現している。

【国土の地形の特色】
 ・国土の地形などに着目して、問いを見いだし、国土の自然などの様子や自然条件から見て特色ある地域の人々の生活について考え表現している。
 ・我が国の位置や地形から、我が国の国土の自然環境の特色を考え、適切に表現している。

【低い土地のくらし】
 ・国土の地形などに着目して、問いを見いだし、国土の自然などの様子や低い土地の人々の生活について考え表現している。
 ・我が国の位置や地形の側面から、我が国の国土の自然環境の特色を考えたり、低い土地の自然条件と人々の生活や産業を関連付けて考えたりし、適切に表現している。

【国土の気候の特色】
 ・国土の気候などに着目して、問いを見いだし、国土の自然などの様子や自然条件から見て特色ある地域の人々の生活について考え表現している。
 ・我が国の位置や気候から、我が国の国土の自然環境の特色を考え、適切に表現している。

【寒い土地のくらし】
 ・国土の気候などに着目して、問いを見いだし、国土の自然などの様子や寒い土地の人々の生活について考え表現している。
 ・我が国の位置や気候の側面から、我が国の国土の自然環境の特色を考えたり、寒い土地の自然条件と人々の生活や産業を関連付けて考えたりし、適切に表現している。

【くらしを支える食料生産】
 ・生産物の種類や分布、生産量の変化、輸入など外国との関わりなどに着目して、問いを見いだし、食料生産の概要について考え表現している。
 ・我が国の農産物や水産物の種類や生産量、農業や水産業が盛んな地域の分布などの情報を総合したり、農業や水産業における食料生産と国民生活を関連付けたりして食料生産が国民生活に果たす役割を考え、適切に表現している。

【米づくりのさかんな地域】
 ・米の生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用などに着目して、問いを見いだし、米づくりに関わる人々の工夫や努力について考え表現している。
 ・米づくりの仕事の工夫や努力とその土地の自然条件や需要を関連付けて米づくりに関わる人々の働きを考え、適切に表現している。

	<p>すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【世界の国土】 ・我が国の国土の様子について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【国土の地形の特色】 ・我が国の国土の地形について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【低い土地の暮らし】 ・低い土地の暮らしについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【寒い土地の暮らし】 ・寒い土地の暮らしについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【暮らしを支える食料生産】 ・我が国の食料生産の概要について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【米づくりのさかんな地域】 ・我が国の米の生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>
<p>算数</p>	<p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【整数と小数】 ・小数のしくみがわかり、数の大きさを比べたり、10～1000倍、10～1000分の1にした数を求めたりすることができる。</p> <p>【直方体や立方体の体積】 ・体積の単位を知り、体積や容積を求めることができる。</p> <p>【比例】 ・比例の意味や性質、2つの量の関係が分かる。</p> <p>【小数のかけ算・わり算】 ・計算のしかたが分かり、計算のきまりを使って工夫して計算することもできる。</p> <p>【合同な図形】 ・合同な図形について理解し、合同な図形を見分けたり、かいたりすることができる。</p>
<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【整数と小数】 ・位取りの考えを使って、小数をつくったり、小数点のうつし方を考えることができる。</p> <p>【直方体や立方体の体積】 ・展開図や直方体を組み合わせた形の体積を求めることができる。</p> <p>【比例】 ・2つの量の関係を表、式、図に表したり、もう一方の量を求めたりすることができる。</p> <p>【小数のかけ算・わり算】 ・問題の場面を考えて、図や式に表し、答えをもとめることができる。</p> <p>【合同な図形】 ・合同な図形の性質について、筋道立てて説明できる。</p>	
<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことよさに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>・学習内容を実際に生かそうとしている。(例:「比例」学習したことを活かして、表に整理し、すすんで調べようとする。)</p>	
<p>理科</p>	<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【花のつくり】 ・虫眼鏡やピンセットなどの器具を目的に応じて用意し、正しく扱いながら、花と実のつくりを観察している。 ・アブラナの花には、1つの花にめしべやおしべがあり、花びらが散った後、めしべのもとが育って実になることを理解している。</p> <p>【植物の発芽と成長】 ・植物の発芽に水が必要かどうかを調べ、実験の方法や結果を適切に記録している。 ・ヨウ素液などを目的に応じて用意し、安全に正しく使って観察し、記録している。 ・植物の発芽には、水・温度・空気が関係していることを理解している。 ・植物は、種子の中の養分をもとにして発芽することを理解している。 ・植物の成長には、日光や肥料などが関係していることを理解している。</p> <p>【メダカのたんじょう】 ・メダカを飼育して、雌雄の体の特徴などを観察し、結果を適切に記録している。 ・解剖顕微鏡などを目的に応じて用意し、安全に正しく使って、メダカの受精卵のようすを観察し、結果を適切に記録している。 ・メダカには雌雄があり、受精卵は日があたつにつれて中のようすが変化して子メダカが誕生することを理解している。</p> <p>【ヒトのたんじょう】 ・ヒトが母体内で成長していくようすを目的に応じて図鑑やインターネット、模型、養護教諭や医師へのインタビューなどの方法で調べている。 ・ヒトが母体内で成長していくようすについて調べた結果を適切に記録している。 ・ヒトは、母体内で成長して生まれることを理解している。</p> <p>【台風と気象情報】 ・台風の動きと天気の変化についての資料などを目的に応じて選択し、テレビや新聞、インターネットなどを活用して情報を収集している。 ・台風による災害には、気象情報などを活用した日ごろから備えが大切であることを理解している。</p>

<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追究することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【植物の発芽と成長】 ・植物の発芽や成長について予想や仮説をもち、条件に着目しながら解決の方法を発想し、表現している。 ・植物の発芽や成長について、実験結果をもとに条件と関係付けて考察し、表現している。</p> <p>【メダカのとんじょう】 ・メダカの発生や成長について予想や仮説を発想し、観察を計画し、表現している。 ・メダカの発生や成長と、その変化にかかわる時間を関係付けて考察し、表現している。</p> <p>【ヒトのとんじょう】 ・ヒトの母体内での成長のようすについて予想や仮説を発想し、表現している。 ・ヒトの母体内での成長のようすについて、動物の発生や成長とその変化を関係付けて考察し、表現している。</p> <p>【台風と気象情報】 ・台風の動きと天気の変化を関係付けて考察し、自分の考えを表現している。</p>
<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【花のつくり】 ・花や実のつくりに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、花から実への変化を調べようとしている。 ・ヘチマに興味をもち、育て方を調べたり、栽培計画を立てたりしている。</p> <p>【植物の発芽と成長】 ・植物の発芽や成長に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、花から実への変化を調べようとしている。 ・植物の発芽や成長について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【メダカのとんじょう】 ・メダカの卵の成長や雌雄の特徴について、進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら、自ら調べようとしている。 ・メダカの誕生について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【ヒトのとんじょう】 ・ヒトの母体内での成長のようすに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、自らその変化や成長を調べようとしている。 ・ヒトの誕生について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【台風と気象情報】 ・台風の動きと天気の変化に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、生活経験を想起したり、調べようとしていたりしている。 ・台風とわたしたちのよりよいくらしのあり方について考えようとしている。</p>
<p>音楽</p> <p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解し、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【につぼんのうた みんなのうた】 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。</p> <p>【和音や低音のはたらき】 ・曲想と音の重なりや和音の響きなど音楽の構造との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、ハ長調の楽譜を見て歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。</p> <p>【声のひびき合い】 ・曲想と声の重なる響きなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の歌声や伴奏、全体の響きを聴いて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。</p> <p>【めざせ楽器名人】 ・曲想とフレーズなど音楽の構造との関わり、リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の音や全体の響きを聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・和音と旋律との関わり、旋律のつなげ方の特徴について、それらの生み出すよさや面白さなど関わらせて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて音楽をつくる技能を身に付けている。</p>
<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【につぼんのうた みんなのうた】 ・旋律、リズム、強弱などを聴き取り、それらの生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【和音や低音のはたらき】 ・音の重なりや和音の響きなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【声のひびき合い】 ・音の重なりや音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、それぞれの形態の合唱の響きや演奏のよさを見いだして聴いたり、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもったりしている。</p> <p>【めざせ楽器名人】 ・音色やフレーズ、拍、音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらのよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・旋律や和音の響きなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音を音楽へと構成することを通して、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</p>

	<p>主体的に音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】 ・歌詞や曲の特徴を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【和音や低音のはたらき】 ・和音や低音の働きに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【声のひびき合い】 ・いろいろな形態の合唱の響きや、自分たちで工夫して表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【めざせ楽器名人】 ・声部のかけ合いや重なりを生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【音のスケッチ】 ・和音と旋律との関わりや、和音に合わせて旋律をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>図画工作</p>	<p>形や色に着目し、材料や用具を活用しながら表し方を工夫してつくることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【墨で表す】 ・墨の濃淡やにじみやかすれのよさや面白さに気付いて表し方を工夫している。 【ピンの世界】 ・パステルやインクの特徴を生かして、ピンの形や色を自分なりに工夫して表している。 【ウォーターアイランド】 ・土粘土を叩いたり伸ばしたり触れ合いながら島の形を工夫してつくっている。</p>
	<p>作品のよさや美しさ、表したいことを考えたり、身近な作品から自分の見方や感じ方を深めたりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【墨で表す】 墨で描くよさや面白さを感じながらイメージを広げて表したい感じを見付けている。 【ピンの世界】 描いたピンや画材の特徴からイメージを広げて表したい感じを思い付けている。 【ウォーターアイランド】 ・島のイメージを広げて、島の形や水の流れや生き物などを工夫して表している。</p>
	<p>これまでの活動を生かし、形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりして主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【墨で表す】墨で描くよさや面白さを感じながらイメージを広げて表すことを楽しんでいる 【ピンの世界】ピンを描くことやイメージを広げることを楽しみ積極的に取り組んでいる。 【ウォーターアイランド】土粘土に体全体を使ってかかわり、島の形をつくることを楽しんでいる。</p>
<p>家庭</p>	<p>家族や家庭、衣食住などについての基礎的な知識や技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【私の生活大発見】 ・家庭には、家庭生活を支える仕事があること、互いに協力して分担する必要があることについて理解している。 ・ガスコンロの正しい使い方について、手順に沿って点火し、火加減を調節することができる。 【おいしい楽しい調理の力】 ・材料の特徴を理解し、ゆでる調理の方法を理解することができる。 【ひと針に心をこめて】 ・裁縫道具の名前、正しい使い方について理解している。 ・糸始末(玉結び・玉どめ)基礎縫い(なみ縫い・返し縫い)、ボタンの付け方について、正しい手順を理解し、実践することができる。</p>
	<p>家庭生活について自ら課題を設定し、解決方法を考えたり実践したり表現したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【私の生活大発見】 ・自分の時間の使い方を振り返り、家族と過ごす時間を確保するための工夫について考え、記述することができる。 ・自分の家庭の仕事について振り返り、自分ができることを考え、記述することができる。 【おいしい楽しい調理の力】 ・材料が均等に加熱されるための調理(ゆでる調理)の工夫について考えることができる。 ・環境に配慮した調理の仕方、後片付けの仕方について考え、記述することができる。</p>
	<p>家族の一員として、生活をよりよくするために自分ができることを考え、実践することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【私の生活大発見】 ・自分の時間の使い方を振り返ることができる。 ・家庭の仕事について考えたり調べたりすることができる。 【おいしい楽しい調理の力】 ・加熱調理について関心を持ち、積極的に調べたり、話し合ったりすることができる。 【ひと針に心をこめて】 ・糸始末、基礎縫い、ボタン付けの練習に意欲的に取り組むことができる。</p>
<p>体育</p>	<p>運動の特性に応じた技能を身に付け、心の健康・けがの防止について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【心の健康】 ・心の発達および不安や悩みへの対処について理解しているとともに、簡単な対処についての技能を身につけている。 ・心は、いろいろな生活経験を通して、年齢に伴って発達することを理解している。 ・心と体には、密接な関係があることを理解している。 ・不安や悩みへの対処には、大人や友達に相談する、仲間と遊ぶ、運動をするなどいろいろな方法があることを理解しているとともに、不安や悩みへの簡単な対処についての技能を身につけている。 【体づくり運動】 ・手軽な運動を行い、心と体との関係に気付いたり、仲間と関わり合ったりしている。 ・ねらいに応じて、体の柔らかさ、巧みな動き、動きを持続する能力を高めるための運動をしている。 【陸上運動】 ・短距離走・リレーでは、一定の距離を全力で走ったり、滑らかなバトンの受け渡しをしている。 ・走り高跳びでは、リズムカルな助走から踏み切って跳んでいる。 【器械運動】 ・マット運動では、回転系や巧技系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技を行ったり、それらを繰り返したり組み合わせて行っている。 【ボール運動】 ・ゴール型では、ボール操作とボールを持たないときの動きによって、簡素化されたゲームをしている。</p>

<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【心の健康】 心の健康について、課題を見付け、その解決に向けて思考し判断しているとともに、それらを表現している。</p> <p>【体づくり運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動や体の動きを高める運動について、自己の心と体の状態や体力に応じて運動の課題や行い方を選んでいる。 ・体をほぐしたり、体の動きを高めたりするために自己やグループで考えた運動の行い方を他者に伝えている。 <p>【陸上運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自己やグループの能力に適した課題を見付け、課題に応じた練習の場や段階を選んでいる。 ・自己の能力に適した競走のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・自己や仲間の動きの変化や伸びを見付けたり、考えたりしたことを他者に伝えている。 <p>【器械運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自己の能力に適した課題を見付け、その課題の解決の仕方を考えたり、課題に応じた練習の場や段階を選んだりしている。 ・課題解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 <p>【ボール運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ルールを工夫したり、自己やチームの特徴に応じた作戦を選んだりしている。 ・課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。
---	--

<p>運動にすすんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【心の健康】 心の健康の大切さに気付き、心をよりよく発達させたり不安や悩みに対処する方法を考えたりする学習に進んで取り組もうとしている。</p> <p>【体づくり運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動や体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 <p>【陸上運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・短距離走・リレーやハードル走、走り幅跳びや走り高跳びに積極的に取り組んでいる。 ・短距離走やリレーなどの約束を守り、仲間と助け合っている。 ・陸上運動をするときに用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・短距離やリレーなどの勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・短距離走の場の危険物を取り除いたり、走り高跳びの場を整備したりするとともに、用具の安全に気を配っている。 <p>【器械運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・膝を伸ばして回転したり、体を真っ直ぐ伸ばして逆さの姿勢になったり、それらの技を組み合わせていたりするなど、マット運動、鉄棒運動及び跳び箱運動の基本的な技や発展技に積極的に取り組んでいる。 ・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。 ・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・技や演技を行うなかで分かったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。 <p>【ボール運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ゴール型の簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。
--	---

外国語

<p>外国語の音声や文字、語彙、表現などについて理解し、コミュニケーションにおける基本的な技能を身に付ける。 (知識・技能)</p>	<p>【Unit1 Hello, friends.】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・[I'm ~., My name is ~., I like ~., What ~ do you like?]などの名前や好きなもの・ことなどについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の大文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。 <p>【Unit2 When is your birthday?】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・[When is ~?, My birthday is ~., What do you want for ~?, I want ~.]などの誕生日・ほしいものについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。 <p>【Unit3 What do you want to study?】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・[What do you want to study?, I want to study ~., What do you want to be?, I want to be ~.]などの学びたい教科・職業などについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の大文字・小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。
<p>身近で簡単な事柄について、外国語で聞いたり話したりするとともに読んだり書いたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【Unit1 Hello, friends.】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・名前や好きなもの・ことなどについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 <p>【Unit2 When is your birthday?】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・誕生日やほしいものなどについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 <p>【Unit3 What do you want to study?】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学びたい教科ややりたい職業などについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。

<p>主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【Unit1 Hello, friends.】 ・名前や好きなもの・ことなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、自分のことや考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。</p> <p>【Unit2 When is your birthday?】 ・誕生日やほしいものなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、自分の誕生日や考え、気持ちなどを伝え合っている。</p> <p>【Unit3 What do you want to study?】 ・学びたい教科ややりたい職業などについて、短い話の概要を捉えている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、自分の学んでみたい授業や考え、気持ちなどを伝え合っている</p>
---	---

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。

第5学年 2学期

科目	評価について	
<p>国語</p>	<p>言葉の特徴や使い方に対する認識を深め、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)</p>	<p>【大造じいさんとがん】 ・思考に関わる語句の量を増し、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。</p> <p>【AIとのくらし】 ・原因と結果など情報と情報との関係について理解している。</p> <p>【白神山地からの提言】 ・原因と結果など情報と情報との関係について理解している。</p> <p>【古典を楽しむ】 ・古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知っている。</p> <p>【雪わたり】 ・比喩などの表現の工夫に気付いている。</p> <p>【九・十月の漢字のたしかめ・漢字のまとめ②】 ・漢字を正しく読んだり書いたりすることができる。いくつかの意味をもつ漢字が分かる。言葉の意味や使い方がわかる。熟語の構成が分かる。漢字の意味が分かる。漢字の成り立ちが分かる。正しい仮名遣いが分かる。</p>
<p>筋道を立てて考え、自分の思いや考えを広げることができる。 (思考・判断・表現)</p>		<p>【大造じいさんとがん】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</p> <p>【俳句を作ろう】 ・季語や自分の気持ちを表す言葉を選んで俳句を作ることができる。</p> <p>【AIとのくらし】 ・互いの立場や意図を明確にしながらか計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。</p> <p>【白神山地からの提言】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</p> <p>【古典を楽しむ】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</p> <p>【雪わたり】 ・人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。</p> <p>【図書すいせん会をしよう】 ・推薦したい本の内容を、読んでみたくなるような短い言葉にまとめて書き、共有することで自分の考えを広げている。</p>
<p>国語に対する関心を持ち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>		<p>【大造じいさんとがん】 ・進んで残雪に対する大造じいさんの心情の変化を読み、学習の見通しをもって「やま場」の場面を見付けたり、大造じいさんの行動について考えたことを文章にまとめようとしている。</p> <p>【AIとのくらし】 ・粘り強く立場を決めて話し合い、学習の見通しをもってさまざまな意見を聞いて自分の考えを広げようとしている。</p> <p>【白神山地からの提言】 ・積極的に多様な文章や資料を比べながら読み、学習課題に沿って自分の考えを深め、その考えが伝わるように根拠を明確にして意見文を書こうとしている。</p> <p>【古典を楽しむ】 ・進んで昔から読み継がれている物語を読み、学習の見通しをもって「古典」を読んだ感想をまとめようとしている。</p> <p>【雪わたり】 ・進んで物語の表現の工夫や登場人物の関わりを読み、学習の見通しをもって『雪わたり』の魅力を紹介する文章を書こうとしている。</p>

社会

国土の特色や産業の現状について国民生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。
(知識・技能)

【水産業のさかんな地域】
・水産業の生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用などについて、地図帳や各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、水産業に関わる人々の工夫や努力を理解している。
・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国の水産業に関わる人々が、生産性や品質を高めるよう努力したり輸送や販売方法を工夫したりして、良質な水産物を消費地に届けるなど、食料生産を支えていることを理解している。

【これからの食糧生産とわたしたち】
・食料自給率や輸入など外国との関わり、食の安全・安心への取り組みなどについて、地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、食料生産の課題を理解している。
・調べたことを図表や文などにまとめ、食の安全・安心の確保、持続可能な食料生産・食料確保が重要な課題であることや、食料自給率を上げることが大切であることを理解している。

【くらしを支える工業生産】
・工業の種類、工業の盛んな地域の分布、工業製品の改良などについて、地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、工業生産の概要を理解している。
・調べたことを白地図や文などにまとめ、我が国では様々な工業生産が行われていることや、国土には工業の盛んな地域が広がっていること及び工業製品は国民生活の向上に重要な役割を果たしていることを理解している。

【自動車をつくる工業】
・自動車の製造の行程、工場相互の協力関係、優れた技術などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、自動車生産に関わる人々の工夫や努力を理解している。
・調べたことを図表や文などにまとめ、自動車生産に関わる人々は、消費者の需要や社会の変化に対応し、優れた製品を生産するよう様々な努力や工夫をして、自動車生産を支えていることを理解している。

【工業生産を支える輸送と貿易】
・交通網の広がり、外国との関わりなどについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、貿易や運輸の様子を理解している。
・調べたことを白地図や文などにまとめ、貿易や運輸は、原材料の確保や製品の販売などにおいて、工業生産を支える重要な役割を果たしていることを理解している。

【これからの工業生産とわたしたち】
・伝統を生かした工業、中小工場の優れた技術などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、工業生産の課題を理解している。
・調べたことを図表や文などにまとめ、原材料や資源の多くを輸入している我が国の工業生産の現状をふまえて、消費者の需要や社会の変化に対応した新しい技術の開発などが重要であることを理解している。

【情報産業とわたしたちのくらし】
・放送などの情報産業で働く人々の情報を集め発信するまでの工夫や努力などについて聞き取り調査をしたり映像や新聞、インターネットなどの各種資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、放送などの情報産業の様子を理解している。
・調べたことを図表や文などにまとめ、放送などの情報産業は、国民生活に大きな影響を及ぼしていることを理解している。

社会に見られる課題を把握し、その解決に向けての関わり方を選択・判断し、説明したり議論したりすることができる。
(思考・判断・表現)

【水産業のさかんな地域】
・水産業の生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用などに着目して、問いを見だし、水産業に関わる人々の工夫や努力について考え表現している。
・水産業の仕事の工夫や努力とその土地の自然条件や需要を関連付けて水産業に関わる人々の働きを考え、適切に表現している。

【これからの食糧生産とわたしたち】
・食料自給率や輸入など外国との関わり、食の安全・安心への取り組みなどに着目して、問いを見だし、食料生産の課題について考え表現している。
・食料自給率と食生活の変化を関連付けたり、食料生産について学習してきたことを総合したりして食料生産の課題について考え、学習したことを基に、消費者や生産者の立場などから多角的に考えて、これからの農業や水産業の発展について考え表現している。

【くらしを支える工業生産】
・工業の種類、工業の盛んな地域の分布、工業製品の改良などに着目して、問いを見だし、工業生産の概要について考え表現している。
・我が国の工業の種類や生産額、工業生産が盛んな地域の分布などの情報を総合して工業生産が国民生活に果たす役割を考え、適切に表現している。

【自動車をつくる工業】
・自動車の製造の行程、工場相互の協力関係、優れた技術などに着目して、問いを見だし、自動車生産に関わる人々の工夫や努力について考え表現している。
・自動車生産の仕事の工夫や努力と消費者の需要や社会の変化を関連付けて、自動車生産に関わる人々の働きを考え、適切に表現している。

【工業生産を支える輸送と貿易】
・交通網の広がり、外国との関わりなどに着目して、問いを見だし、貿易や運輸の様子について考え表現している。
・工業生産と貿易や運輸の働きを関連付けて貿易や運輸が工業生産に果たす役割を考え、適切に表現している。

【これからの工業生産とわたしたち】ワークテスト・ノート・発言・様子
・伝統を生かした工業、中小工場の優れた技術などに着目して、問いを見だし、工業生産の課題について考え表現している。
・工業生産について学習してきたことを総合して工業生産の課題について考え、学習したことを基に、消費者や生産者の立場などから多角的に考えて、これからの工業の発展について考え表現している。

【情報産業とわたしたちのくらし】
・放送などの情報産業で働く人々の情報を集め発信するまでの工夫や努力などに着目して、問いを見だし、放送などの情報産業の様子について考え表現している。
・放送局などから発信される情報と自分たちの生活を関連付けて、放送などの産業が国民生活に果たす役割を考えたり、学習したことを基に情報の送り手と受け手の立場から多角的に考え、受け手として正しく判断することや送り手として責任をもつことが大切であることを考えたりして表現している。

	<p>すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【水産業のさかんな地域】 ・水産業における食料生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【これからの食糧生産とわたしたち】 ・これからの食料生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に、消費者や生産者の立場などから多角的に考えて、これからの農業などの発展について考えようとしている。</p> <p>【くらしを支える工業生産】 ・工業生産の概要について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【自動車をつくる工業】 ・自動車生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【工業生産を支える輸送と貿易】 ・工業生産における貿易や運輸について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【これからの工業生産とわたしたち】 ・これからの工業生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に、消費者や生産者の立場などから多角的に考えて、これからの工業の発展について考えようとしている。</p> <p>【情報産業とわたしたちのくらし】 ・放送などの産業と情報との関わりについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に情報の送り手と受け手の立場から多角的に考え、受け手として正しく判断することや送り手として責任をもつことが大切であることを考えようとしている。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">算数</p>	<p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【図形の角】 ・三角形や四角形、多角形の角の大きさの和が分かる。 ・三角形や四角形の1つの角の大きさを計算で求めることができる。</p> <p>【偶数と奇数、倍数と約数】 ・偶数と奇数の意味がわかり、式に表すことができる。 ・倍数、公倍数、最小公倍数や約数、公約数、最大公約数がわかり求めることができる。</p> <p>【分数と小数、整数の関係】 ・整数のわり算の商と分数、分数を使った倍の表し方が分かる。 ・分数を小数や整数で表したり、小数や整数を分数で表したりすること、分数と小数の大きさを比べることができる。</p> <p>【分数のたし算とひき算】 ・大きさの等しい分数のつくり方や、通分・約分のしかた、分数の大小、時間の分数での表し方が分かる。 ・分母がちがう分数のたし算やひき算、分数と小数のまじった計算ができる。</p> <p>【平均】 ・平均の意味と求め方が分かる。 ・平均を求めることができる。</p> <p>【単位量あたりの大きさ】 ・単位量あたりの大きさやその比べ方、人口密度の意味や求め方が分かる。 ・速さの比べ方や速さ・道のりを求める式が分かり、秒速・分速・時速を求めることができる。</p>
	<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【図形の角】 ・図形の角に着目し、三角形の内角の和についての性質を見だし、それを基に四角形や他の多角形の内角の和について演繹的に考え、説明している。</p> <p>【偶数と奇数、倍数と約数】 ・乗法及び除法に着目し、整数を偶数と奇数の2つの集合に類別して捉えたり、倍数と約数の集合を捉えたりするとともに、整数の性質を図や式を用いて考え表現している。</p> <p>【分数と小数、整数の関係】 ・分数の表現に着目し、分数を整数の除法の結果として捉えたり、分数と小数、整数の関係を捉えたりするとともに、それらを分数や式を用いて考え表現している。</p> <p>【分数のたし算とひき算】 ・単位分数に着目して、分数の相当及び大小関係や、異分母の分数の加減計算の仕方を図や式などを用いて考え、表現している。</p> <p>【平均】 ・概括的に捉えることに着目して、測定した結果を平均する方法や平均から全体量を求める方法を図や式などを用いて考え表現している。</p> <p>【単位量あたりの大きさ】 異種の2量の割合として捉えられる数量の関係に着目し、目的に応じて大きさを比べたり表現したりする方法を図や式などを用いて考え表現している。</p>
	<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことのよさに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【図形の角】【偶数と奇数、倍数と約数】【分数と小数、整数の関係】【分数のたし算とひき算】【平均】【単位量あたりの大きさ】【四角形と三角形の面積】 ・学習内容を実際に生かそうとしている。</p>

理科

自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。
(知識・技能)

【花から実へ】
 ・顕微鏡などの器具を目的に応じて用意し、正しく扱いながら、花のつくりや花粉を観察している。
 ・植物の結実の条件について調べ、その過程や結果を適切に記録している。
 ・受粉するとめしべのもとが実になり、実の中に種子ができることを理解している。

【雲と天気の変化】
 ・空を観察しながら、1日の雲の量や動きなどを調べ、結果を適切に記録している。
 ・天気の変化は、雲の量や動きと関係があることを理解している。
 ・天気の変化は、映像などの気象情報を用いて予想できることを理解している。
 ・雨や雪などの天気の変化による災害や備え、もたらされる多くの恵みについて、資料を目的に応じて選択して調べている。

【流れる水のはたらき】
 ・目的に応じて器具を用意し、正しく扱いながら、流れる水のはたらきによる地面の変化を調べている。
 ・流れる水には、地面を侵食したり、土などを運搬したり堆積させたりするはたらきがあることを理解している。
 ・流れる水の量の変化による地面の変化の違いを調べ、得られた結果を適切に記録している。
 ・流れる水の量が変化すると、侵食や運搬のはたらきが変化することを理解している。
 ・川の上流と下流によって、川幅や水の流れの速さ、川原の石の形や大きさなどに違いがあることを理解している。
 ・流れる水の速さや量がかわることで起こる災害があることや、人々やそのくらしを災害から守る取り組みについて理解している。

【ふりこのきまり】
 ・振り子の運動の規則性を調べる工夫をし、それぞれの実験器具を目的に応じて用意し、安全に正しく操作し、計画的に実験している。
 ・振り子の運動の規則性を調べ、その過程を適切に記録し、結果を適切に計算して記録している。
 ・振り子が1往復する時間は、おもりの重さや振れ幅に関係なく、振り子の長さによって変わること理解している。

自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追究することができる。
(思考・判断・表現)

【花から実へ】
 ・めばなどおぼなの花のつくりの違いについて問題を見だし、表現している。
 ・めしべやおしべの観察結果を考察する中で、おしべの花粉がめしべに運ばれることを表現している。
 ・植物の結実について予想や仮説をもち、解決の方法を発想し、表現している。
 ・植物の結実について、実験結果をもとに受粉と結実を関係付けて考察し、自分の考えを表現している。

【雲と天気の変化】
 ・天気の変化と雲の量や動きなどの関係について、予想や仮説をもとに、自らの考えを表現している。
 ・収集した気象情報から考察して、天気の変化の規則性を見だし、表現している。

【流れる水のはたらき】
 ・流れる水のはたらきについて、予想や仮説をもち、条件に着目しながら解決の方法を発想し、表現している。
 ・実際の川で流れる水のはたらきと土地の変化について、関係付けて考察し、表現している。

【ふりこのきまり】
 ・振り子の運動の変化とその要因について予想や仮説をもち、条件に着目して解決の方法を発想し、表現している。
 ・振り子の運動の変化とその要因とを関係付けて考察し、表現している。

主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。
(主体的に学習に取り組む態度)

【花から実へ】
 ・植物の花が実へと変化し、種子ができることに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。
 ・植物の受粉と結実について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。

【雲と天気の変化】
 ・雲と天気の変化に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、雲のようすを調べようとしている。
 ・天気の変化は、わたしたちの生活に不可欠であることから、よりよいくらしのあり方について考えようとしている。
 ・雲と天気の変化について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。

【流れる水のはたらき】
 ・流れる水のはたらきに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、調べようとしている。
 ・流れる水のはたらきについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。

【ふりこのきまり】
 ・振り子の運動に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、振り子の運動の規則性を調べようとしている。
 ・振り子の運動の規則性を利用したものづくりをしたり、振り子の運動の規則性について学んだことを生活に生かそうとしていたりしている。

音楽

曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解し、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。
(知識・技能)

【オーケストラのみりよく】
 ・曲想と楽器群の響きなど音楽の構造との関わりについて理解している。

【音楽の旅】
 ・曲想と旋律やリズムなど音楽の構造との関わりについて理解している。
 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。

【豊かな表現を求めて】
 ・曲想と拍など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。
 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の楽器の音や全体の響き、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。

【にっぽんのうた みんなのうた】
 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。
 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて歌う技能を身に付けている。

<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【オーケストラのみりよく】 ・音色、音の重なり、旋律、反復、変化などを聴き取り、それらのよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。</p> <p>【音楽の旅】 ・旋律や音色、音の重なり、拍などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもったり、演奏のよさを見いだして聴いたりしている。</p> <p>【豊かな表現を求めて】 ・拍やフレーズ、音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらのよさなどを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【につぼんのうた みんなのうた】 ・旋律、リズム、反復、変化などを聴き取り、そのよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>	
<p>主体的に音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【オーケストラのみりよく】 ・楽器群の響きや作品の背景に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【音楽の旅】 ・我が国や諸外国に伝わる音楽の特徴や、それらと人々の暮らしとの関わりについて興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【豊かな表現を求めて】 ・曲の特徴にふさわしい表現をすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【につぼんのうた みんなのうた】 ・歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>	
<p>図画工作</p>	<p>形や色に着目し、材料や用具を活用しながら表し方を工夫してつづることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【アートな額ぶち】 ・形や色からイメージを広げて自分なりのアートな額縁を工夫してつくっている。</p> <p>【糸のこドライブ】 ・電動のこぎりを正しく使い、曲線を生かしていろいろな形を切っている。</p>
	<p>作品のよさや美しさ、表したいことを考えたり、身近な作品から自分の見方や感じ方を深めたりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【アートな額ぶち】 ・額ぶちの色や形のイメージを捉えて合う絵を思いついている。</p> <p>【糸のこドライブ】 ・切った形からイメージを広げて、色や奥行きを工夫して形をつくっている。</p>
	<p>これまでの活動を生かし、形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりして主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【アートな額ぶち】 ・色や形からイメージすることを楽しみ、自分の表したいイメージを意欲的に表している。</p> <p>【糸のこドライブ】 ・電動のこぎりを安全に使い、形や色のイメージを広げることを楽しんでいる。</p>
<p>家庭</p>	<p>家族や家庭、衣食住などについての基礎的な知識や技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【ひと針に心をこめて】 ・裁縫用具の名前、安全な使い方を理解している。 ・基礎縫いの名前、手順を理解している。</p> <p>【物を生かして住みやすく】 ・身の回りの清掃の仕方、手順について理解している。 ・適切な整頓の仕方について理解している。</p> <p>【食べて元気！ご飯とみそ汁】 ・食品に含まれる栄養素と働きを理解している。 ・ガスコンロを使用したご飯の炊き方、みそ汁の作り方を理解している。</p> <p>【作品制作】 ・基礎縫い練習(なみ縫い、返し縫い、糸始末、ボタン付け)について、正しい手順で縫うことができる。 ・基礎縫いを使った作品製作について、縫い目の大きさ、適切な糸調子でなみ縫いをし、適切に糸始末を行うことができる。</p>
	<p>家庭生活について自ら課題を設定し、解決方法を考えたり実践したり表現したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ひと針に心をこめて】 ・失敗した事例に対して、適切な改善策、工夫について考え記述することができる。</p> <p>【持続可能な暮らしへ 物やお金の使い方】 ・目的に合わせた買い物ができる工夫について、考え記述することができる。 ・目的に合った選び方や買い方ができる工夫について考え、記述することができる。 ・環境に配慮した買い物の工夫について考え、記述することができる。</p> <p>【物を生かして住みやすく】 ・生活のしやすさを考えた整理整頓の仕方を工夫することができる。 ・整理整頓の必要性、整理整頓をしていないと困ること、問題点の解決方法について考え記述することができる。 ・生活の中で持続する整理整頓の仕方について考えることができる。 ・環境に配慮した3Rの取組について、自分の生活と関連付けて考え、記述することができる。</p>
	<p>家族の一員として、生活をよりよくするために自分ができることを考え、実践することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【基礎縫いについて】 ・基礎縫いの練習に積極的に取り組み、実技テストに向けて意欲的に取り組むことができる。 ・刺し子製作について、提出期限に向けて意欲的に取り組むことができる。</p> <p>【授業の取り組みについて】 ・課題に対して自分の生活と関連付けて課題を考え、記述することができる。 ・グループ学習で、意欲的に意見交換や意見共有を行うことができる。 ・自分の意見を積極的に発表することができる。</p>

体育

<p>運動の特性に応じた技能を身に付け、心の健康・けがの防止について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【けがの予防】 <ul style="list-style-type: none"> ・けがの防止について理解しているとともに、けがなどの簡単な手当についての技能を身に付けている。 ・交通事故や身の回りの生活の危険が原因となって起こるけがの防止には、周囲の危険に気付くこと、的確な判断の下に安全に行動すること、環境を安全に整えることが必要であることを理解している。 ・けがなどの簡単な手当は、速やかに行う必要があることを理解しているとともに、技能を身に付けている。 <p>【体づくり運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・手軽な運動を行い、心と体との関係に気付いたり、仲間と関わり合ったりしている。 ・ねらいに応じて、体の柔らかさ、巧みな動き、動きを持続する能力を高めるための運動をしている。 <p>【陸上運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・ハードル走では、ハードルをリズムカルに走り越えている。 <p>【器械運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱運動では、切り返し系や回転系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技を行ったりしている。 <p>【ボール運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・ベースボール型では、ボールを打つ攻撃と隊形をとった守備によって、簡易化されたゲームをしている。 </p></p></p></p></p>
<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【けがの予防】 けがを防止するために、危険の予測や回避の方法を考えているとともに、それらを表現している。</p> <p>【体づくり運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動や体の動きを高める運動について、自己の心と体の状態や体力に応じて運動の課題や行い方を選んでいく。 ・体をほぐしたり、体の動きを高めたりするために自己やグループで考えた運動の行い方を他者に伝えている。 <p>【陸上運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・自己やグループの能力に適した課題を見付け、課題に応じた練習の場や段階を選んでいく。 ・自己の能力に適した競走(争)のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいく。 ・自己や仲間の動きの変化や伸びを見付けたり、考えたりしたことを他者に伝えている。 <p>【器械運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・自己の能力に適した課題を見付け、その課題の解決の仕方を考えたり、課題に応じた練習の場や段階を選んだりしている。 ・課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 <p>【ボール運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・ルールを工夫したり、自己やチームの特徴に応じた作戦を選んだりしている。 ・課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 </p></p></p></p>
<p>運動にすすんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【けがの予防】 けがの防止の大切さに気付き、けがの防止についての学習に進んで取り組もうとしている。</p> <p>【体づくり運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動や体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 <p>【陸上運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・短距離走・リレーやハードル走、走り幅跳びや走り高跳びに積極的に取り組んでいる。 ・短距離走やリレーなどの約束を守り、仲間と助け合っている。 ・陸上運動をするときに用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・短距離やリレーなどの勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・短距離走の場の危険物を取り除いたり、走り高跳びの場を整備したりするとともに、用具の安全に気を配っている。 <p>【器械運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・膝を伸ばして回転したり、体を真っ直ぐ伸ばして逆さの姿勢になったり、それらの技を組み合わせたなど、マット運動、鉄棒運動及び跳び箱運動の基本的な技や発展技に積極的に取り組んでいる。 ・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。 <p>【ボール運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・技や演技を行うなかで分かったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。 <p>【ボール運動】 <ul style="list-style-type: none"> ・ベースボール型の簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。 </p></p></p></p></p>

外国語

<p>外国語の音声や文字、語彙、表現などについて理解し、コミュニケーションにおける基本的な技能を身に付ける。 (知識・技能)</p>	<p>【Unit4 He can bake bread well.】 ・[I/You/He/She can ～., Can you ～?, Who is ～?, This is ～.]などの地域に住む身近な人のできることなどについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の大文字・小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。</p> <p>【Unit5 Where is the post office?】 ・[Where is ～?, Go straight for ～ block(s)., Turn left/right., It's by/in/on/under ～., You can see it on your left/right.]などの場所や位置のたずね方や答え方などについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。</p> <p>【Unit6 What would you like?】 ・[What would you like?, I'd like ～., How much is it?, It's ～ yen.]などのていねいな表現を使って注文したり、会計したりすることなどについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の大文字・小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。</p>
<p>身近で簡単な事柄について、外国語で聞いたり話したりするとともに読んだり書いたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【Unit4 He can bake bread well.】 ・地域に住む身近な人のできることなどについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p> <p>【Unit5 Where is the post office?】 ・場所や位置のたずね方や答え方などについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p> <p>【Unit6 What would you like?】 ・ていねいな表現を使って注文したり、会計したりすることなどについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p>
<p>主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【Unit4 He can bake bread well.】 ・地域に住む身近な人のできることなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、町で働く人や自分の考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。</p> <p>【Unit5 Where is the post office?】 ・場所や位置のたずね方や答え方などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、ピクトグラムでの地域紹介や自分の考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。</p> <p>【Unit6 What would you like?】 ・ていねいな表現を使って注文したり、会計したりすることなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、地域の特産物や自分の考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。</p>

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。

第5学年 3学期

<p>科目</p>		<p>評価について</p>
<p>国語</p>	<p>言葉の特徴や使い方に対する認識を深め、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)</p>	<p>【提案文を書こう】 ・文の中の語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。</p> <p>【まんがの方法】 ・思考に関わる語句の量を増し、文章の中で使っていると同時に、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</p> <p>【みずさがしの旅】 ・文の中の語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。</p> <p>【ひみつを調べて発表しよう】 ・情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。</p> <p>【5年の漢字のまとめ】 ・漢字を正しく読んだり書いたりすることができる、言葉の意味や使い方が分かる。和語・漢語・外来語が分かる。同じ音の漢字の使い分けができる。正しい送り仮名が分かる。</p>

筋道を立てて考え、自分の思いや考えを広げることができる。 (思考・判断・表現)	【提案文を書こう】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付けている。 【まんがの方法】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 【みすずさがしの旅】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。また、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。 【ひみつを調べて発表しよう】 ・相手の意図や伝えたいことを資料と関連付けて話を聞くことができる。 ・目的や意図に応じて自分の伝えたいことを資料と関連付けて話すことができる。
国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)	【提案文を書こう】 ・積極的に身のまわりの生活から課題を見付け、学習課題に沿って事実と意見を結びつけて提案文を書こうとしている。 【まんがの方法】 ・進んで資料を生かした構成を考えて、今までの学習を生かして効果的に発表しようとしている。また、学習後のまんがに対する自分の考えを的確な表現で文章にまとめようとしている。 【みすずさがしの旅】 ・積極的にノンフィクション作品の筆者の心情や考えについて理解し、学習課題に沿って自分の考えをまとめようとしている。 【ひみつを調べて発表しよう】 ・目的や意図に応じて自分の伝えたいことを資料と関連付けて話そうとしている。
社会 国土の特色や産業の現状について国民生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。 (知識・技能)	【情報を生かす産業】 ・情報の種類、情報の活用の仕方などについて、聞き取り調査をしたり映像や新聞などの各種資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、産業における情報活用の現状を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、大量の情報や情報通信技術の活用は、様々な産業を進展させ、国民生活を向上させていることを理解している。 【情報を生かすわたしたち】 ・情報の種類、情報の活用の仕方などについて、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、情報化の進展が国民生活に果たす役割や情報の適切な活用の仕方を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、情報化の進展により国民生活の利便性が向上する一方、適切に情報を見極める必要があることを理解している。 【自然災害を防ぐ】 ・災害の種類や発生の位置や時期、防災対策などについて、地図帳や各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然災害の状況を理解している。 ・調べたことを白地図や図表などにまとめ、自然災害は国土の自然条件などと関連して発生していることや、自然災害から国土を保全し国民生活を守るために国や県などが様々な対策や事業を進めていることを理解している。 【わたしたちの生活と森林】 ・森林資源の分布や働きなどについて、地図帳や各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の環境を理解している。 ・調べたことを白地図や図表、文などにまとめ、森林は、その育成や保護に従事している人々の様々な工夫と努力により国土の保全など重要な役割を果たしていることを理解している。 【環境を守るわたしたち】 ・公害の発生時期や経過、人々の協力や努力などについて、地図帳や各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、公害防止の取組を理解している。 ・調べたことを白地図や図表、文などにまとめ、関係機関や地域の人々の様々な努力により公害の防止や生活環境の改善が図られてきたことや、公害から国土の環境や国民の健康な生活を守ることの大切さを理解している。
社会に見られる課題を把握し、その解決に向けての関わり方を選択・判断し、説明したり議論したりすることができる。 (思考・判断・表現)	【情報を生かす産業】 ・情報の種類、情報の活用の仕方などに着目して、問いを見だし、産業における情報活用の現状について考え表現している。 ・情報を活用した産業の変化や発展と人々の生活の利便性の向上を関連付けて、情報を生かして発展する産業が国民生活に果たす役割を考え、学習したことを基に産業と国民の立場から多角的に考えて、情報化の進展に伴う産業の発展や国民生活の向上について考え表現している。 【情報を生かすわたしたち】 ・情報の使い方や情報活用に関連して起きている問題などに着目して、問いを見だし、情報化の進展が国民生活に果たす役割や情報の適切な活用の仕方について考え表現している。 ・学習してきたことを総合して、情報活用のあり方について考え、表現している。 【自然災害を防ぐ】 ・災害の種類や発生の位置や時期、防災対策などに着目して、問いを見だし、国土の自然災害の状況について考え表現している。 ・我が国で発生する様々な自然災害と国土の自然条件を関連付けて、国や県などの防災・減災に向けた対策や事業の役割を考え、表現している。 【わたしたちの生活と森林】 ・森林資源の分布や働きなどに着目して、問いを見だし、国土の環境について考え表現している。 ・我が国の国土における森林の分布と国民の生活舞台である国土の保全を関連付けて、森林資源が果たす役割を考えたり、学習したことを基に、国土の環境保全について、自分たちにできることなどを考えたり選択・判断したりして、表現している。 【環境を守るわたしたち】 ・公害の発生時期や経過、人々の協力や努力などに着目して、問いを見だし、国土の環境について考え表現している。 ・公害防止の取組と環境改善や人々の健康な生活を関連付けて、公害防止の取組の働きを考えたり、学習したことを基に、国土の環境保全について、自分たちにできることなどを考えたり選択・判断したりして、表現している。

	<p>【情報を生かす産業】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大量の情報や情報通信技術の活用について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に産業と国民の立場から多角的に考えて、情報化の進展に伴う産業の発展や国民生活の向上について考えようとしている。 <p>【情報を生かすわたしたち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・情報活用のあり方について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 <p>【自然災害を防ぐ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自然災害について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 <p>【わたしたちの生活と森林】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・森林資源の働きについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に、国土の環境保全について、自分たちにできることなどを考えようとしている。 <p>【環境を守るわたしたち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・公害防止の取組について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 <p>学習したことを基に、国土の環境保全について、自分たちにできることなどを考えようとしている。</p>
<p style="text-align: center;">算数</p> <p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【四角形と三角形の面積】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平行四辺形、三角形、台形、ひし形の面積の求め方がわかり、面積を求めることができる。 <p>【割合】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・割合の意味や割合を用いた比べ方、百分率の表し方を理解し、割合を用いて比べたり、割合や百分率を求めたりすることができる。 ・割合、比べられる量、もとにする量を求めることができる。 <p>【帯グラフと円グラフ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・帯グラフと円グラフの読み方がわかる。 ・百分率を求めて、帯グラフや円グラフをかくことができる。 <p>【変わり方調べ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2つの数量の変わり方を式や表、図を用いて考えることができる。 <p>【正多角形と円周の長さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・正多角形の性質や円周の求め方、円の直径の長さと円周の長さの関係が分かる。 ・正八角形をかくことや、円周の長さや円の直径の長さを求めることができる。 <p>【角柱と円柱】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・立体の名前や部分の名前、特徴が分かる。 ・立体の見取図や展開図をかくこと、展開図から高さや辺の長さを求めることができる。 <p>【学年のまとめ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小数を1つの式に表すしかたや倍数・約数、分数とわり算・小数の関係、合同の意味、割合を表す小数と百分率の関係が分かる。 ・小数のかけ算・わり算や分数のたし算・ひき算、三角形の1つの角の大きさや平行四辺形の面積、直方体の体積を求めることができる。
<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【四角形と三角形の面積】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平行四辺形、三角形、四角形の面積を学習したことをもとに考え、図や式を用いて表現している。 <p>【割合】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・割合を用いた比べ方や表し方を図や式などを用いて考え表現している。 <p>【帯グラフと円グラフ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・円グラフや帯グラフの特徴を用いて自分の考えを持ち、課題解決することができる。 <p>【変わり方調べ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2つの数量について、表や式、図を用いて式に表すことができる。 <p>【正多角形と円周の長さ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・円を使った正多角形のかき方を考え、説明することができる。 <p>【角柱と円柱】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・角柱と円柱の性質について説明することができる。
<p style="text-align: center;">理科</p> <p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【もののとけ方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ものが水に溶けても、水とものを合わせた重さは変わらないことを理解している。 ・ものの溶け方の違いを調べる工夫をし、電子てんびんやメスシリンダーを目的に応じて用意し、安全に正しく操作して実験をしている。 ・ものが水に溶ける量には、限度があることを理解している。 ・水の量を増やすと、水に溶けるものの量も増えることを理解している。 ・ものが水に溶ける量は、水の温度、溶けるものによって違いがあることを理解している。 ・溶けているものを取り出す方法を工夫し、ろ過器具などを目的に応じて用意し、安全に正しく使って実験をしている。 ・水溶液の性質を利用して、水に溶けているものを取り出すことができることを理解している。 <p>【電流と電磁石】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・電磁石を正しくつくり、電流を流してそのはたらきを調べ、気づきや疑問を適切に記録している。 ・電流の流れているコイルは、鉄心を磁化するはたらきがあり、電流の向きが変わると、電磁石の極が変わることを理解している。 ・電流計などを目的に応じて用意し、安全に正しく使って、電磁石の強さの変化を計画的に調べ、その過程や結果を適切に記録している。 ・電磁石の強さは、電流の大きさやコイルの巻数によって変わることを理解している。

<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追及することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ものどけ方】 ・ものの溶け方や溶けたもののゆけについて、発想した予想や仮説をもとに、条件に着目して解決の方法を発想し、表現している。 ・ものが水に溶ける量について、発想した予想や仮説をもとに、条件に着目して解決の方法を発想し、表現している。 ・ものが溶ける量を水の温度と関係付けて考察し、表現している。 【電流と電磁石】 ・電磁石のはたらきについて、永久磁石と比べることで問題を見だし、表現している。 ・電磁石に電流を流したときの極の変化とその要因について予想や仮説をもち、条件に着目して解決の方法を発想し、表現している。 ・電磁石の極の変化と電流の向きを関係づけて考察し、表現している。 ・電磁石に電流を流したときの電磁石の強さとその要因について予想や仮説をもち、条件に着目して解決の方法を発想し、表現している。 ・実験の結果から、電磁石の強さと電流の大きさやコイルの巻数を関係づけて考察し、表現している。</p>
<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【ものどけ方】 ・ものを水に溶かすことに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、ものの溶け方の規則性を調べようとしている。 ・ものが水に溶けるときの規則性について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 【電流と電磁石】 ・電磁石の導線に電流を流したときに起こる現象に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら電磁石のはたらきを調べようとしている。 ・電磁石の性質やはたらきについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p>
<p>音楽</p> <p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解し、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【ききどころを見つけて】 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりについて理解している。 【わたしたちの表現】 ・曲想と音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。</p>
<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ききどころを見つけて】 ・旋律、反復、変化、呼びかけとこたえなどを聴き取り、そのよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見いだし、曲全体を味わって聴いている。 【わたしたちの表現】 ・音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>
<p>主体的に音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【ききどころを見つけて】 ・曲の特徴を見いだしながら聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【わたしたちの表現】 ・声を合わせて歌うことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>図画工作</p> <p>形や色に着目し、材料や用具を活用しながら表し方を工夫してつくること ができる。 (知識・技能)</p>	<p>【おもしろトランプ】 ・既習の学習を生かして彫刻刀の特徴生かして彫っている。</p>
<p>作品のよさや美しさ、表したいことを考えたり、身近な作品から自分の見方や感じ方を深めたりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【おもしろトランプ】 ・トランプの模様や反転版画の仕組みからトランプのデザインを思いついている。 【アートカードで感じたことを伝えよう】 ・カードの色や形に注目して、友達と伝え合うことで見方や感じ方を深めている。</p>
<p>これまでの活動を生かし、形や色を比べたり、選んだり、作り出したりして主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【おもしろトランプ】 ・版画のよさを生かしオリジナルのトランプをつくることを楽しんでいる。 【アートカードで感じたことを伝えよう】 ・友だちと楽しくかかわり合いながら、意欲的に作品を見たり感じたことを伝えたりしている。</p>
<p>家庭</p> <p>家族や家庭、衣食住などについての基礎的な知識や技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【ミシンにトライ！ 手作り楽しい生活】 ・線に沿って正しい手順で直線縫いをすることができる。 ・返し縫いの特徴を理解し、縫い目を重ねて返し縫いをすることができる。 ・適切なミシンの操作、正しい手順に沿って、角を曲がって縫うことができる。 ・ミシンの各部分の名称、働き、操作の仕方を理解し、操作することができる。</p>
<p>家庭生活について自ら課題を設定し、解決方法を考えたり実践したり表現したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【気持ちがつながる家族の時間】 ・団らんで家族とのふれあいの時間を過ごす工夫について考えることができる。 ・ゴミを減らし、物をいかに工夫について、自分が取り組んでみたいことを考え、記述することができる。 【ミシンにトライ！ 手作り楽しい生活】 ・ミシン縫いの良さを見付け、自分の生活の中での活用の工夫を考え、記述することができる。</p>
<p>家族の一員として、生活をよりよくするために自分ができることを考え、実践することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【ミシンにトライ！ 手作り楽しい生活】 ・用具を安全に丁寧に扱い、準備や片付けに積極的に取り組むことができる。 ・ミシン縫いの練習に積極的に取り組むことができる。 【授業への取り組み方】 ・授業のねらい、課題に対して積極的に考え、話し合い活動に参加し、発言する姿勢が見られる。 ・ノートの記述に関して、自分が考えたことを書こうとする姿勢が見られる。 ・実習に主体的に取り組む、班員と協力して活動することができる。</p>

<p>体育</p>	<p>運動の特性に応じた技能を身に付け、心の健康・けがの防止について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【ボール運動】 ・ゴール型では、ボール操作とボールを持たないときの動きによって、簡易化されたゲームをしている。 【体づくり運動】 ・体ほぐしの運動では、手軽な運動を行い、心と体との関係に気付いたり、仲間と関わり合ったりしている。 ・体の動きを高める運動では、ねらいに応じて、体の柔らかさ、巧みな動き、力強い動き、動きを持続する能力を高めるための運動をしている。 【器械運動】 跳び箱運動では、切り返し系や回転系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技を行ったりしている。 【陸上運動】 ・短距離走・リレーでは、一定の距離を全力で走ったり、滑らかなパトンの受渡しをしている。</p>
	<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ボール運動】 ・ルールを工夫したり、自己やチームの特徴に応じた作戦を選んだりしている。 ・課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 【体づくり運動】 ・体ほぐしの運動や体の動きを高める運動について、自己の心と体の状態や体力に応じて運動の課題や行い方を選んでいく。 ・体をほぐしたり、体の動きを高めたりするために自己やグループで考えた運動の行い方を他者に伝えている。 【器械運動】 ・自己の能力に適した課題を見付け、その課題の解決の仕方を考えたり、課題に応じた練習の場や段階を選んだりしている。 ・課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 【陸上運動】 ・自己やグループの能力に適した課題を見付け、課題に応じた練習の場や段階を選んでいく。 ・自己の能力に適した競走(争)のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいく。 ・自己や仲間の動きの変化や伸びを見付けたり、考えたりしたことを他者に伝えている。</p>
	<p>運動にすずんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【ボール運動】 ・ゴール型の簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。 【体づくり運動】 ・体ほぐしの運動や体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 【器械運動】 ・膝を伸ばして回転したり、体を真っ直ぐ伸ばして逆さの姿勢になったり、それらの技を組み合わせていたりするなど、マット運動、鉄棒運動及び跳び箱運動の基本的な技や発展技に積極的に取り組んでいる。 ・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。 ・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・技や演技を行うなかで分かったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。 【陸上運動】 ・短距離走・リレーやハードル走、走り幅跳びや走り高跳びに積極的に取り組んでいる。 ・短距離走やリレーなどの約束を守り、仲間と助け合っている。 ・陸上運動をするときに用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・短距離走やリレーなどの勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・短距離走の場の危険物を取り除いたり、走り高跳びの場を整備したりするとともに、用具の安全に気を配っている。</p>
<p>外国語</p>	<p>外国語の音声や文字、語彙、表現などについて理解し、コミュニケーションにおける基本的な技能を身に付ける。 (知識・技能)</p>	<p>【Unit7 Welcome to Japan.】 ・[Why do you like ~?, We have ~., What do you do ~?, I usually ~., You can ~]などの日本の四季や文化などについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の大文字・小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。 【Unit8 Who is your hero?】 ・[Who is your hero?, My hero is ~., Why is ~ your hero?, He/She is good at ~. およびその関連語句 (always/usually/sometimes/never)]などの日常生活やあこがれの人が得意なことなどについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。</p>
	<p>身近で簡単な事柄について、外国語で聞いたり話したりするとともに読み書きしたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【Unit7 Welcome to Japan.】 ・日本の四季や文化などについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 【Unit8 Who is your hero?】 ・日常生活やあこがれの人が得意なことなどについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p>

主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ることができる。
(主体的に学習に取り組む態度)

【Unit7 Welcome to Japan.】

- ・日本の四季や文化などについて、短い話の概要を捉えようとしている。
- ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。
- ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、日本文化や自分の考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。

【Unit8 Who is your hero?】

- ・日常生活やあこがれの人が得意なことなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。
- ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。
- ・簡単な語句や基本的な表現を用いて日本のヒーローや自分の考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。