

第4学年 1学期

科目		評価について
国語	言葉の特徴や使い方を理解し、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)	<p>【わたしはだあれ】【「夏の思い出」記者になろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。 <p>【春のうた】</p> <ul style="list-style-type: none"> 内容の大体を意識しながら音読をしている。 <p>【白いぼうし】</p> <ul style="list-style-type: none"> 語句の量を増やし、語彙を理解している。 <p>【びったりの言葉 見つけよう】【漢字の広場①②】【三年生で学んだ漢字①②】</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉に働きがあることに気付いている。 漢字を用いた表記、送り仮名、句読点を適切に使っている。 前年や該当学年の漢字を使っている。 <p>【ぞうの重さを量る】【花を見つけるてがかり】</p> <ul style="list-style-type: none"> 主語と述語の関係、修飾と被修飾語の関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。 考えとそれを支える理由や事例、情報と情報との関係を理解している。 <p>【分類をもとに本を見つけよう】【漢字辞典の引き方】【メモの取り方をくふうして聞こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 考えとそれを支える理由や事例、情報と情報との関係を理解している。 比較や分類の仕方、必要な語句の書き留め方、引用や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解している。 <p>【リーフレットで知らせよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 漢字や仮名の表記、送り仮名の付け方、改行の仕方を理解して、文や文章で使っている。 <p>【短歌の世界】</p> <ul style="list-style-type: none"> 音読したり暗唱するなどして、言葉のリズムに親しんでいる。 <p>【ぞろぞろ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。
	筋道を立てて考え、自分の思いや考えをまとめることができる。 (思考・判断・表現)	<p>【わたしはだあれ】【「夏の思い出」記者になろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、自分の考えをもっている。 <p>【春のうた】</p> <ul style="list-style-type: none"> 情景について、場面の移り変わり結び付けて想像している。 <p>【白いぼうし】</p> <ul style="list-style-type: none"> 自分の考えとその理由や事例との関係を明確にして、書いている。 登場人物の行動や気持ちを想像している。 <p>【びったりの言葉 見つけよう】【漢字の広場①】【三年生で学んだ漢字】</p> <ul style="list-style-type: none"> 相手や目的を意識して書くことを選び、書こうとしている。 <p>【ぞうの重さを量る】【花を見つけるてがかり】</p> <ul style="list-style-type: none"> 考え、理由、事例などの関係について、叙述を基に捉えている。 <p>【分類をもとに本を見つけよう】【メモの取り方をくふうして聞こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 目的を意識して、要約している。 話し手が伝えたいことの中心を捉え、自分の考えをもっている。 <p>【リーフレットで知らせよう】【短歌の世界】</p> <ul style="list-style-type: none"> 書く内容の中心を明確にし、文章の構成を考え、書き表し方を工夫している。 <p>【ぞろぞろ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。
	国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)	<p>【わたしはだあれ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、自分のカードに書いてある名前をあてようとしている。 <p>【春のうた】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、音読したりイメージを広げようとしている。 <p>【白いぼうし】</p> <ul style="list-style-type: none"> 登場人物の気持ちを想像して、登場人物になったつもりで、その日の出来事を絵日記に描いている。 <p>【びったりの言葉 見つけよう】【漢字の広場①②】【三年生で学んだ漢字①②】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、心が動いたできごとを短い文章で書こうとしている。 漢字を覚えたり使ったりしようとしている。 <p>【ぞうの重さを量る】【花を見つけるてがかり】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、文章全体のつながりを捉えようとしている。 <p>【分類をもとに本を見つけよう】【漢字辞典の引き方】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、漢字辞典を活用しようとしている。 <p>【メモの取り方をくふうして聞こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、大切なことを落とさないように聞こうとしている。 学習の見通しをもって、リーフレットの組み立てを考えようとしている。 <p>【短歌の世界】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、言葉のリズムを楽しんだり様子や気持ちを想像したりしようとしている。 <p>【ぞろぞろ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、落語を音読したり、演じたりしようとしている。 学習の見通しをもって、相手の話を引き出す質問をしようとしている。

社会	地域の様子や諸活動、先人の働きを人々の生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。 (知識・技能)	【わたしたちの県】 ・我が国における自分たちの県の位置、県全体の地形や主な産業の分布、交通網や主な都市の位置などについて地図帳や各種の資料で調べ、必要な情報を集め、読み取り、県の様子を理解している。 ・調べたことを白地図や文などにまとめ、自分たちの県の地理的環境の概要を理解している。 【住みよいくらしをつくる】 ・供給の仕組みや経路、県内外の人々の協力などについて見学・調査したり地図などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、飲料水の供給のための事業の様子を理解している。 ・調べたことを図表や文などのまとめ、飲料水を供給する事業は、安全で安定的に供給できるように進められていることや、地域の人々の健康な生活の維持と向上に役立っていることを理解している。 ・処理の仕組みや再利用、県内外の人々の協力などについて見学・調査したり、地図などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、廃棄物の処理のための事業の様子を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、廃棄物を処理する事業は、衛生的な処理や資源の有効利用ができるよう進められていることや、生活環境の維持と向上に役立っていることを理解している。
	社会に見られる課題を把握し、解決に向けての関わり方を選択・判断し、表現することができる。 (思考・判断・表現)	【わたしたちの県】 ・我が国における自分たちの県の位置、県全体の地形や主な産業の分布、交通網や主な都市の位置などに着目して、問いを見だし、県の様子について考えを表現している。 ・県の位置や県全体の地形や主な産業の分布、交通網や主な都市の位置などの情報を統合して県の地理的環境の特色を考え、適切に表現している。 【住みよいくらしをつくる】 ・供給の仕組みや経路、県内外の人々の協力などに着目して、問いを見だし、飲料水の供給のための事業の様子について考えを表現している。 ・飲料水の供給のための事業に見られる仕組みや人々の協力関係と地域の人々の健康や生活環境を関連付け、飲料水の供給のための事業を果たす役割を考えたり、学習したことを基に、節水や水を汚さないために自分たちが協力できることを考えたり選択・判断したりして表現している。 ・処理の仕組みや再利用、県内外の人々の協力に着目して、問いを見だし、廃棄物の処理のための事業の様子について表現している。 ・廃棄物を処理する仕組みや人々の協力関係と地域の良好な生活環境を関連付け、廃棄物の処理のための事業の果たす役割を考えたり、学習したことを基に、ごみを減らすために、自分たちが協力できることを考えたり選択・判断したりして表現している。
	すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)	【わたしたちの県】 ・県の様子について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 【住みよいくらしをつくる】 ・飲料水の供給のための事業について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に、節水や水を汚さないために自分たちが協力できることを考えようとしている。 ・廃棄物を処理する事業について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基にごみを減らすために、自分たちが協力できることを考えようとしている。
算数	数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)	【大きい数のしくみ】 ・大きい数のしくみや表し方、数直線のおよみ方が分かる。10倍、10分の1の数や大きい数のかけ算を解いている。 【折れ線グラフ】 ・グラフや表のよみ方が分かり、表している。 【わり算の筆算】 ・わり算の筆算のしかたが分かり、計算している。 【角の大きさ】 ・分度器を使って角度をはかったり、角や三角形をかくたりしている。
	筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)	【大きい数のしくみ】 ・整数のしくみや表し方を使って、大きな数の説明している。 【折れ線グラフ】 ・目的ににあったグラフを使って、考えたり説明したりしている。 【わり算の筆算】 ・問題の場面を考えて、(式をたて)答えをもとめている。 【角の大きさ】 ・三角定規を組み合わせた角度や180°より大きい角度を考えている。
	算数の学習にすすんで関わり、学習したことよさに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)	・数学的活動にすすんで取り組んでいる。(例:学習内容を活かして、身の回りのいろいろな角度を測ろうとしている。)

理科

<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。</p> <p>(知識・技能)</p>	<p>【春の生き物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・温度計を安全に正しく使い、気温や水温を調べている。 ・植物の成長のようすを調べ、結果を結果を分かりやすく記録している。 ・春の生き物の様子を理解し、観察記録を整理し、分かりやすくまとめている。 <p>【天気と1日の気温】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・温度を正しく扱いながら、天気や1日の気温の変化のしかたを調べ、測定した気温などの結果を分かりやすくまとめている。 ・天気によって、1日の気温の変化のしかたに違いがあることを理解している。 <p>【地面を流れる水のゆくえ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水は高い場所から低い場所へと流れて集まることを理解している。 ・粒の大きさと水の浸み込み方の違いを調べる実験を、条件制御しながら行い、結果を分かりやすく記録している。 <p>【電気のはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・簡易検流計を正しく使い、回路を流れる電流の向きと、モーターの回る向きを関係付けて調べている。 ・乾電池の数やつなぎ方を変えると、電流の大きさや向きが変わり、モーターの回り方が変わることを理解している。 <p>【夏の生き物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・植物の成長のようすを調べ、結果を分かりやすく記録している。 ・夏になると、動物が活発に活動し、植物がよく成長することを理解している。 <p>【夏の夜空】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・方位磁針や星座早見などを正しく使って、星や星座を観察し、星によって明るさや色に違いがあることを理解している。
<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追及することができる。</p> <p>(思考・判断・表現)</p>	<p>【春の生き物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・春の生き物のようすについて、予想や仮説を発想し、表現している。 ・春の生き物のようすと季節の変化を関連づけて考察し、表現している。 <p>【天気と1日の気温】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・温度を正しく扱いながら、天気や1日の気温の変化のしかたを調べ、測定した気温などの結果を分かりやすくまとめている。 ・天気によって、1日の気温の変化のしかたに違いがあることを理解している。 <p>【地面を流れる水のゆくえ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水は高い場所から低い場所へと流れて集まることを理解している。 ・粒の大きさと水の浸み込み方の違いを調べる実験を、条件制御しながら行い、結果を分かりやすく記録している。 <p>【電気のはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・簡易検流計を正しく使い、回路を流れる電流の向きと、モーターの回る向きを関係づけて調べている。 ・乾電池の数やつなぎ方を変えると、電流の大きさや向きが変わり、モーターの回り方が変わることを理解している。
<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。</p> <p>(主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【春の生き物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・春の生き物に進んでかかわり、他者とかかわりながら、季節による違いを調べようとしている。 ・植物の成長に進んでかかわり、他者とかかわりながら、植物を育てていこうとしている。 ・春の生き物について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【天気と1日の気温】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・天気の様子や1日の気温の変化に進んでかかわり、他者とかかわりながら、天気や気温を調べようとしている。 ・天気と1日の気温の変化について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【地面を流れる水のゆくえ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地面を流れる水のゆくえに進んでかかわり、他者とかかわりながら、その様子を調べようとしている。 ・水が地面を流れたり、浸み込んだりするしくみと自然災害や土地利用との関係について調べようとしている。 <p>【電気のはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・乾電池とモーターを使ったおもちゃを動かすことに進んでかかわり、他者とかかわりながら、乾電池のはたらきを調べようとしている。 ・電気のはたらきについて、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【夏の生き物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・夏の生き物に進んでかかわり、他者とかかわりながら、春の生き物のようすとの違いを調べようとしている。 ・夏の生き物について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【夏の夜空】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・夏の夜空に輝く星に進んでかかわり、他者とかかわりながら、観察しようとしている。
<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付き、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。</p> <p>(知識・技能)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 <p>【めざせ楽器名人】思いや</p> <ul style="list-style-type: none"> ・意図に合った表現をするために必要な、音色や響きに気を付けて、互いの音や副次的な旋律、伴奏を聴き、音を合わせて演奏する技能及びサミングの技能を身に付けている。 <p>【歌声ひびかせて】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や副次的な旋律、伴奏を聴いて声を合わせて歌う技能を身に付けている。 <p>【ひょうしとせんりつ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と拍や速度など音楽の構造との関わりに気付いている。

音楽

<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】 ・旋律、音階、音色、反復や変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもったり、箏の音楽のよさを見いだして聴いている。 【めざせ楽器名人】 ・旋律や音楽の縦と横との関係性を聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 【歌声ひびかせて】 ・音色や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、歌声や旋律のよさや楽しさを見いだしてミュージカルの音楽を聴いている。 【ひょうしとせんりつ】 ・拍や旋律、強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもったり、曲のよさを見いだして聴いたりしている。</p>	
<p>すすんで音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】 ・日本のうたをもとにした音楽に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【めざせ楽器名人】 ・高い音をきれいに響かせることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【歌声ひびかせて】 ・いろいろな歌声を聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【ひょうしとせんりつ】 ・拍子の特徴を捉えて表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>	
<p>図画工作</p>	<p>材料や用具の使い方を知り、表し方を工夫してつくったり、かいたりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【わたしは絵の具のマジシャン】 ・いろいろなモダンテクニックを生かして模様を描いている。 【ガッポガッポ】 ・紙粘土の工夫を生かして恐竜をつくっている。 【砂の上にかくものは】 ・にじみやかすれのよさを感じて砂のカードを描いている。</p>
	<p>形や色からイメージをもちながら、楽しく発想や構想をし、自分なりの感じ方を広げることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【わたしは絵の具のマジシャン】 ・描いた模様の色や形からイメージを広げている。 【ガッポガッポ】 ・想像を広げて自分なりの恐竜をつくり方を考えてつくっている。 【砂の上にかくものは】 ・描いた色や形からイメージを広げて表したいことを見つけている。</p>
	<p>すすんで表現や鑑賞に取り組み、自分で形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりすることで主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【わたしは絵の具のマジシャン】 ・模様を工夫して描くことや色や形からイメージを広げることを楽しんでいる。 【ガッポガッポ】 ・粘土の工夫を楽しみ、想像を広げて自分なりの恐竜をつ意欲的につくっている。 【砂の上にかくものは】 ・にじみやかすれを楽しみイメージを広げて表したいことを積極的に表している。</p>
<p>体育</p>	<p>基本的な動きや技能を身に付けるとともに、体の発育・発達について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【体ほぐしの運動】 ・手軽な運動を行い、心と体の変化に気付いたり、みんなで関わり合ったりしている。 【かけっこ・リレー】 ・調子よく走ったりバトンの受け渡しをしたりすることができる。 【マット運動】 ・回転系や巧技系の基本的な技をすることができる。 【表現運動】 ・身近な生活などの題材からその主な特徴を捉え、表したい感じをひと流れの動きで踊っている。 【体の成長と私】 ・体は、年齢に伴って変化すること、また、体の発育・発達には、個人差があることを理解している。 ・体は、思春期になると次第に大人の体に近づき、体つきが変わったり、初経、精通などが起こったりすること、また、異性への関心が芽生えることを理解している。 ・体をよりよく発育・発達させるには、適切な運動、食事、休業及び睡眠が必要であることを理解している。 【浮く・泳ぐ運動】 ・浮いて進む運動では、け伸びや初歩的な泳ぎをすることができる。 ・潜る・浮く運動では、息を止めたり吐いたりしながら、いろいろなもぐり方や浮き方をすることができる。 【高跳び】 ・短い助走から調子よく踏み切って高く跳ぶことができる。</p>

<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【体ほぐしの運動】 ・自己の課題を見つけ、その課題を解決するために様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。 ・楽しく運動しながら心と体の変化に気付いたことについて、考えたことや見付けたことを友達に伝えている。</p> <p>【かけっこ・リレー】【高跳び】 ・自己の課題を見つけ、その課題の解決のための活動を選んでいる。 ・友達との競争の仕方を考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・友達のよい動きや変化を見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。</p> <p>【マット運動】【表現運動】【浮く・泳ぐ運動】 ・自己の能力に適した課題を見つけ、技ができるようになるための活動を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。</p> <p>【体の成長と私】 ・体がよりよく発育・発達するために、課題を見つけ、その解決に向けて考え、それを表現している。</p>
<p>運動にすすんで取り組み、きまりを守ったり、友達の考えを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【体ほぐしの運動】【かけっこ・リレー】【マット運動】【表現運動】【浮く・泳ぐ運動】【高跳び】 ・各種の運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とも仲良く励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にやっている。</p> <p>【体ほぐしの運動】 ・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険を物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。</p> <p>【かけっこ・リレー】 ・かけっこやリレーなどの勝敗を受け入れている。</p> <p>【マット運動】【浮く・泳ぐ運動】 ・互いの動きを見合ったり補助し合ったりして、技がうまくできたときの動きや気付いたことなどを伝え合う際に、友達の考えを認め合っている。</p> <p>【表現運動】 ・表現での友達の動きや楽しく踊るための友達の考えを認めている。 ・友達とぶつからないように周りの安全を確かめて踊っている。</p> <p>【体の成長とわたし】 ・体の発育・発達の大切さに気付き、年齢による発育・発達の仕方や、発育・発達に良い生活の仕方についての学習に進んで取り組もうとしている。</p> <p>【浮く・泳ぐ運動】 ・準備運動や整理運動を正しく行う、バディで互いを確認しながら活動する、シャワーを浴びてからゆっくりと水の中に入る、プールに飛び込まないなど、水泳運動の心得を守って安全を確かめている。</p>

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。

第4学年 2学期

科目	評価について
<p>国語</p> <p>言葉の特徴や使い方を理解し、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)</p>	<p>【写真をもとに話そう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手を見て話したり聞いたりしているとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方に注意して話している。 ・考え、理由、事例などの関係について理解している。 <p>【新聞を作ろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・漢字や仮名の表記、送り仮名、改行の仕方を理解して文や文章で使っている。 ・考え、理由、事例などの関係について理解している。 <p>【漢字の広場③④⑤】【三年生で学んだ漢字③④⑤】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・漢字を用いた表記、送り仮名、句読点を適切に使っている。 ・前年や該当学年の漢字を使っている。 <p>【一つの花】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・語句の量を増やし、語彙を理解している。 ・考えとそれを支える理由や事例、情報と情報との関係を理解している。 <p>【いろいろな手紙を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・敬体と常体との違いに注意しながら書いている。 <p>【修飾語】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主語と述語の関係、修飾と被修飾語の関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。 <p>【「ショートショート」を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・漢字を用いた表記、送り仮名、句読点を適切に使っている。 <p>【「月」のつく言葉】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音読したり暗唱するなどして、言葉のリズムに親しんでいる。 <p>【ごんぎつね】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。 ・比較や分類の仕方、必要な語句の書き留め方、引用や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解している。 <p>【言葉が表す感じ、言葉から受ける感じ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。 <p>【新スポーツを考えよう】【ウミガメの命をつなぐ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・考え、理由、事例などの関係について理解している。 ・比較や分類の仕方、必要な語句の書き留め方、引用や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解している。 <p>【二つのことがらをつなぐ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主語と述語の関係、修飾と被修飾語の関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。
<p>筋道を立てて考え、自分の思いや考えをまとめることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【写真をもとに話そう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手に伝わるように、理由や事例を挙げながら、話の中心が明確になるように構成を考えている。 ・言葉の抑揚や強弱、間の取り方を工夫している。 <p>【新聞を作ろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、新聞を作ろうとしている。 <p>【漢字の広場③④】【三年生で学んだ漢字③④】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手や目的を意識して書くことを選び、書こうとしている。 <p>【一つの花】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の行動や気持ちを想像している。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 <p>【いろいろな手紙を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手や目的を意識した表現になっているか確かめたりして、文や文章を整えている。 <p>【「ショートショート」を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手や目的を意識して書くことを選び、書こうとしている。 <p>【「月」のつく言葉】</p> <p>【ごんぎつね】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の行動や気持ちを想像している。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 <p>【読書発表会をしよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文章を読んで感じたことを共有し、感じ方に違いがあることに気付いている。 <p>【言葉が表す感じ、言葉から受ける感じ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・話の中心が明確になるように話の構成を考えている。 <p>【新スポーツを考えよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目してまとめている。 <p>【ウミガメの命をつなぐ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中心となる語や文を見つけて要約している。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。

	<p>【漢字の広場③④】【三年生で学んだ漢字③④】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習課題に沿って漢字を覚えたり使ったりしようとしている。 ・前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、文を書こうとしている。 <p>【一つの花】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、心に残った場面をもとに、感想文を書こうとしている。 <p>【いろいろな手紙を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、送る相手や伝える目的に合わせた手紙を書いている。 <p>【修飾語】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、修飾語を見つけたり、種類を見分けたりしようとしている。 <p>【「ショートショート」を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、「ショートショート」を書こうとしている。 <p>【「月」のつく言葉】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、「月」に関する言葉を集めようとしている。 <p>【ごんぎつね】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の行動や気持ちを想像し、感想を書こうとしている。 <p>【読書発表会をしよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、「読書発表会」をしようとしている。 <p>【言葉が表す感じ、言葉から受ける感じ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習課題に沿って、言葉がもつイメージについて考えようとしている。 <p>【新スポーツを考えよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、クラスで話し合おうとしている。 <p>【ウミガメの命をつなぐ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、本教材の紹介文を書こうとしている。 <p>【二つのことがらをつなぐ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習の見通しをもって、接続語のはたらきを意識して使い分けようとする。
<p>社会</p> <p>地域の様子や諸活動、先人の働きを人々の生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【自然災害からくらしを守る】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・過去に発生した地域の自然災害、関係機関の協力などについて、聞き取り調査をしたり地図や年表などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、災害から人々を守る活動を理解している。 ・調べたことを年表や図表、文などにまとめ、地域の関係機関や人々は、自然災害に対し、様々な協力をして対処してきたことや、今後想定される災害に対し、様々な備えをしていることを理解している。 <p>【きょう土の伝統・文化と先人たち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歴史背景や現在に至る経過、保存や継承のための取組などについて見学・調査したり地図などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、県内の文化財や年中行事の様子を理解している。 ・調べたことを年表や文などにまとめ、県内の文化財や年中行事には地域の発展など人々の様々な願いが込められていることを理解している。
<p>社会に見られる課題を把握し、解決に向けての関わり方を選択・判断し、表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【自然災害からくらしを守る】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・過去に発生した地域の自然災害、関係機関の協力などに着目して、問いを見だし、災害から人々を守る活動について考え表現している。 ・自然災害が発生した際の被害状況と災害から人々を守る活動を関連付けて、その働きを考えたり、学習したことを基に地域で起こり得る災害を想定し、日頃から必要な備えをするなど、自分たちにできることを考えたり選択・判断したりして表現している。 <p>【きょう土の伝統・文化と先人たち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歴史的背景や「現在に至る経過、保存や継承のための取組などに着目して、問いを見だし、県内の文化財や年中行事の様子について考え表現している。 ・文化財や年中行事を保存したり受け継いだりしている人々の工夫や努力と地域の人々の願いを関連付けて、人々の願いや努力について考えたり、学習したことを基に地域の伝統や文化の保存や継承に関わって自分たちにできることなどを考えたり、選択・判断したりして表現している。
<p>すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【自然災害からくらしを守る】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自然災害から人々を守る活動について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に地域で起こり得る災害を想定し、日頃から必要な備えをするなど、自分たちにできることを考えようとしている。 <p>【きょう土の伝統・文化と先人たち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・県内の文化財や伝統行事について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・地域の伝統や文化の保存や継承に関わって、自分たちにできることなどを考えようとしている。
<p>算数</p> <p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【小数のしくみ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1/100の位や、1/1000の位の小数の表し方や仕組みについて理解し、それらを活用して加法や減法の計算をすることができる。 <p>【わり算の筆算】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2, 3桁の数を2桁の数で割る筆算ができる。 <p>【がい数の使い方と表し方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・概数の用いられる目的や四捨五入について理解することができる。 <p>【計算のやくそくを調べよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・四則の混合した式やカッコを用いた計算の方法を理解することができる。 <p>【四角形の特ちょうを調べよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・直線の垂直や平行を理解し、それらを活用して平行四辺形やひし形、台形などの特徴について理解することができる。 <p>【分数をくわしく調べよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1より大きい分数を帯分数や仮分数で表したり、分数の加法減法を理解したりすることができる。

<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【小数のしくみ】 ・小数の加法や減法の計算の仕方、数の相対的な大きさについて考え、説明している。 【わり算の筆算】 ・わり算の筆算の方法を考えたり、わり算の筆算を用いて課題を考えて解いたりすることができる。 【がい数の使い方と表し方】 ・目的に応じて四捨五入をする位を考えて、概数で表すことができる。 【計算のやくそくを調べよう】 ・課題の場面を把握し、四則の混合した式や括弧を用いた式を適切に用いることができる。 【四角形の持ちようを調べよう】 ・それぞれの四角形の構成要素に着目して四角形の性質を見いだしたり、対角線の特徴を整理して考え、説明したりすることができる。 【分数をくわしく調べよう】 ・同値分数(1/2=2/4)や、分数の加法減法の計算方法を考え、説明することができる。</p>	
<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことよさに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>・数学的活動にすすんで取り組んでいる。(例:学習内容を活かして、身の回りの概数で表した数値を探す。)</p>	
<p style="text-align: center;">理科</p>	<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【月や星の動き】 ・方位磁針を正しく使って月の位置を調べ、月は日によって形が変わって見え、1日のうちでも時刻によって位置が変わることを理解している。 ・星の集まりは、1日のうちでも時刻によって、並び方はかわらないが、位置が変わることを理解している。 【とじこめた空気や水】 ・空気を閉じ込めた器具を安全に正しく使って、閉じ込めた空気の性質を調べている。 ・閉じ込めた空気を圧すと、体積は小さくなるが、押し返す力は大きくなることを理解している。 ・閉じ込めた空気を圧したときについて、結果をわかりやすく記録している。 ・閉じ込めた水は、空気と違って押し縮められないことを理解している。 【ヒトの体のつくりと運動】 ・自分の体を触ったり、骨の模型や映像などの資料を活用したりして、体が曲げられるところを調べている。 ・ヒトの体には骨と筋肉があり、ヒトが体を動かすことができるのは、骨や筋肉の働きによることを理解している。 ・ほかの動物の体のつくりや、体を動かすしくみについて、資料を活用して調べている。 【秋の生き物】 ・植物の成長のようすを調べ、結果をわかりやすく記録している。 ・秋になると、動物の動きは鈍くなり、植物は成長が止まったり、実が大きくなったりすることを理解している。 【ものの温度と体積】 ・空気はあたためたり冷やしたりすると、その体積が変わることを理解している。 ・水はあたためたり冷やしたりすると、その体積が変わることを理解している。 ・加熱器具などを安全に正しく使って、金属をあたためたり冷やしたりしたときの体積の変化を調べている。 ・金属は、あたためたり冷やしたりすると、その体積が変わるが、その変化は空気や水より小さいことを理解している。 【冬の夜空】 ・冬の夜空にも、明るさや色の違う星があり、時刻によって、並び方は変わらないが、位置が変わることを理解している。 【冬の生き物】 ・植物のようすを調べ、結果をわかりやすく記録している。 ・冬になると、動物は見られなくなり、植物はたねを残して枯れたり、枝に芽をつけて冬を越したりすることを理解している。</p>
	<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追及することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【月や星の動き】 ・月も太陽と同じように、時刻とともに動く予想や仮説を発想し、考えを表現している。 ・星の位置の変化や観察の結果から考察し、表現している。 【とじこめた空気や水】 ・閉じ込めた空気を圧したときについて、予想や仮説を発想し、表現している。 ・閉じ込めた空気を押し縮めることができるかについて、実験の結果から考察し、表現している。 【ヒトの体のつくりと運動】 ・運動しているときのヒトの体の動きから、胸の中の骨がどのようになっているか予想や仮説を発想し、表現している。 ・ほかの動物の体のつくりや、体を動かすしくみについて、ヒトと関係づけて考察し、自分の考えを表現している。 【ものの温度と体積】 ・閉じ込めた空気を温めたときについて、予想や仮説を発想し、表現している。 ・空気の温度と体積について、実験の結果から考察し、表現している。 ・温度による水の体積変化について、実験の結果から考察し、表現している。 ・温度による金属の体積変化について、実験の結果から考察し、表現している。</p>

	<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【月や星の動き】 ・月の動き方について進んでかかわり、他者とかかわりながら、月の動きを調べようとしている。 ・月や星の動きについて、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【とじこめた空気や水】 ・閉じ込めた空気を使った活動に進んでかかわり、他者とかかわりながら、閉じ込めた空気の性質を調べようとしている。 ・閉じ込めた空気や水の性質について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【ヒトの体のつくりと運動】 ・ヒトの体のつくりに進んでかかわり、他者とかかわりながら、運動とどのように関係があるかを調べようとしている。 ・ヒトや他の動物の体のつくりと運動について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【秋の生き物】 ・秋の生き物に進んでかかわり、他者とかかわりながら、季節による違いを調べようとしている。 ・秋の生き物について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【ものの温度と体積】 ・容器に閉じ込めた空気をあたためる活動に進んでかかわり、他者とかかわりながら、空気の性質を調べようとしている。 ・温度によるものの体積変化について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【冬の夜空】 ・冬の夜空に輝く星に進んでかかわり、他者とかかわりながら、観察しようとしている。</p> <p>【冬の生き物】 ・冬の生き物に進んでかかわり、他者とかかわりながら、季節による違いを調べようとしている。 ・冬の生き物について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p>
<p>音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付き、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【曲に合った歌い方】 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸や発音に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。</p> <p>【かけ合いと重なり】 ・曲想と、呼びかけとこたえなど音楽の構造との関わりについて気付いている。</p> <p>【音楽今昔】 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸や発音に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能や、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・様々な音階の響きの特徴について、それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。 ・発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。</p>
	<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【曲に合った歌い方】 ・旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【かけ合いと重なり】 ・音色、呼びかけとこたえ、音の重なり、旋律、反復、変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見いだし、曲全体を味わって聴いている。</p> <p>【音楽今昔】 ・旋律や音色、リズムなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するか、まとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・旋律や音階などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや、音階による旋律の雰囲気の違いを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して、音楽づくりの発想を得たり、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもったりしている。</p>
	<p>すすんで音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【曲に合った歌い方】 ・曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【かけ合いと重なり】 ・楽器の響きやかけ合いなどの面白さを捉えて聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【音楽今昔】 ・我が国や諸外国に伝わるいろいろな音楽の特徴や、人々の暮らしとの関わりに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・音階をもとにして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>図画工作</p>	<p>材料や用具の使い方を知り、表し方を工夫してついたり、かいたりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【色水ランド】 ・色のついての理解を深めいろいろな色をつくることができる。</p> <p>【コロコロコガール】 ・紙の折り方やのりしろを生かしてビー玉の楽しく転がるコースを丈夫につくっている。</p> <p>【グリーンアート】 ・いろいろな緑色の色味や材料の質感の違いに気付き、作品に生かしている。</p>
	<p>形や色からイメージをもちながら、楽しく発想や構想をし、自分なりの感じ方を広げることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【色水ランド】 ・色のつくり方や並べ方を思い付き工夫している。</p> <p>【コロコロコガール】 ・ビー玉の楽しく転がるコースを試しながら思い付き、紙の工夫を考えている。</p> <p>【グリーンアート】 ・いろいろな緑色の色味や材料の質感の違いから表したいイメージを思い付けている。</p>

	<p>すすんで表現や鑑賞に取り組み、自分で形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりすることで主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【色水ランド】 ・色づくりや色の組み合わせや並べ方を進んで試している。 【コロコロコログーレ】 ・試しながらビー玉コースターを意欲的に表している。友達の作品の面白さに気付いている。 【グリーンアート】 ・いろいろな緑色の色味や材料の質感の違いを楽しみイメージを意欲的に表している。</p>
<p>体育</p>	<p>基本的な動きや技能を身に付けるとともに、体の発育・発達について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】 ・体のバランスをとる動き、用具を操作する動き、力試しの動きをし、それらを組み合わせて運動している。 【浮く・泳ぐ運動】 ・浮いて進む運動では、け伸びや初歩的な泳ぎをすることができる。 ・潜る・浮く運動では、息を止めたり吐いたりしながら、いろいろなもぐり方や浮き方をすることができる。 【ゲーム】 ・ベースボール型ゲームでは、蹴る・打つ・捕る・投げるなどのボール操作と得点をとったり防いだりする動きによって易しいゲームをしている。 ・ネット型ゲームでは、基本的なボール操作とボールを操作できる位置に体を移動する動きによって、易しいゲームをしている。 【小型ハードル走】 ・小型ハードル走では、調子よく走り越えることができる。</p>
	<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】 ・自己の課題を見つけ、その課題を解決するために様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。 ・友達と関わり合ったり、多様な動きを身に付けたりするための運動の行い方について、考えたことや見付けたことを友達に伝えている。 【浮く・泳ぐ運動】 ・自己の能力に適した課題を見つけ、技ができるようになるための活動を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 【ゲーム】 ・規則を工夫し、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 【小型ハードル走】 ・自己の課題を見つけ、その課題の解決のための活動を選んでいる。 ・友達との競争の仕方を考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・友達のよい動きや変化を見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。</p>
	<p>運動にすすんで取り組み、きまりを守ったり、友達の考えを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】【浮く・泳ぐ運動】【ゲーム】【小型ハードル走】 ・各種の運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲良く励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にやっている。 ・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険を物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。 【浮く・泳ぐ運動】 ・準備運動や整理運動を正しく行う、バディで互いを確認しながら活動する、シャワーを浴びてからゆつくと水の中に入る、プールに飛び込まないなど、水泳運動の心得を守って安全を確かめている。 【ゲーム】 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームやそれらの練習の際にの中で、互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。 ・ゲームやそれらの練習の際に、使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。 【小型ハードル走】 ・互いの動きを見合う際に、友達の考えを認めている。 ・小型ハードル走をする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている。</p>

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。

第4学年 3学期

科目		評価について
国語	言葉の特徴や使い方を理解し、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)	<p>【詩を楽しもう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 内容の大体を意識しながら音読をしている。 【漢字の広場⑤⑥】【三年生で学んだ漢字⑤⑥】【点(、)を打つところ】 漢字を用いた表記、送り仮名、句読点を適切に使っている。 年や該当学年の漢字を使っている。 <p>【身のまわりの「便利」なものを考えよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。 比較や分類の仕方、必要な語句の書き留め方、引用や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解している。 <p>【調べてわかったことを発表しよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 比較や分類の仕方、必要な語句の書き留め方、引用や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解している。 <p>【自分の成長をふり返って】</p> <ul style="list-style-type: none"> 主語と述語の関係、修飾と被修飾語の関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。 漢字を用いた表記、送り仮名、句読点を適切に使っている。 <p>【雪】</p> <ul style="list-style-type: none"> 慣用句、故事成語などの意味を知り、使っている。 <p>【木竜うるし】</p> <ul style="list-style-type: none"> 相手を見て話したり聞いたりしているとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方に注意して話している。
国語	筋道を立てて考え、自分の思いや考えをまとめることができる。 (思考・判断・表現)	<p>【詩を楽しもう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 登場人物の行動や気持ちを想像している。 文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 【漢字の広場⑤⑥】【三年生で学んだ漢字⑤⑥】 漢字を用いた表記、送り仮名、句読点を適切に使っている。 前年や該当学年の漢字を使っている。 <p>【身のまわりの「便利」なものを考えよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 目的を意識して、日常生活から話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 自分の考えとその理由や事例との関係を明確にして、書いている。 <p>【調べてわかったことを発表しよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 話の中心を意識して、言葉の抑揚や強弱、間の取り方を工夫している。 <p>【自分の成長をふり返って】【雪】</p> <ul style="list-style-type: none"> 書く内容の中心を明確にし、文章の構成を考え、書き表し方を工夫している。 <p>【木竜うるし】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 文章を読んで感じたことを共有し、感じ方に違いがあることに気付いている。
国語	国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)	<p>【詩を楽しもう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、感想や考えを発表し合おうとしている。 【漢字の広場⑤⑥】【三年生で学んだ漢字⑤⑥】 相手や目的を意識して書くことを選び、書こうとしている。 <p>【身のまわりの「便利」なものを考えよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、クラス全体やグループで話し合おうとしている。 <p>【身のまわりの「便利」なものを考えよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、「便利」について考えたことを文章にまとめようとしている。 <p>【調べてわかったことを発表しよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉の抑揚や強弱、間の取り方を工夫し、調べたことを発表しようとしている。 <p>【点(、)を打つところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習課題に沿って、文や文章の中で適切に使おうとしている。 <p>【自分の成長をふり返って】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、よりよい表現を選んで文章を書こうとしている。 <p>【雪】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、「雪」に関する詩歌や言葉を集めようとしている。 <p>【木竜うるし】</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習の見通しをもって、好きな場面を物語のように書きかえようとしている。
社会	地域の様子や諸活動、先人の働きを人々の生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。 (知識・技能)	<p>【特色ある地いきと人々の暮らし】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特色ある地域の位置や自然環境、人々の活動や産業の歴史背景、人々の協力関係などについて、地図帳や各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、特色ある地域の様子を理解している。 調べたことを白地図や文などにまとめ、県内の特色ある地域では、人々が協力し、特色あるまりづくりや観光などの産業の発展に努めていることを理解している。
社会	社会に見られる課題を把握し、解決に向けての関わり方を選択・判断し、表現することができる。 (思考・判断・表現)	<p>【特色ある地いきと人々の暮らし】</p> <ul style="list-style-type: none"> 特色ある地域の位置、人々の活動や産業の歴史的背景、人々の協力関係などに着目して、問いを見いだし、県内の特色ある地域の様子について考え表現している。 特色ある地域の人々の活動や産業とそれらの地域の発展を関連付けたり、自分たちの住む地域と比較したりして県内の地域の特色を考え、適切に表現している。
社会	すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)	<p>【特色ある地いきと人々の暮らし】</p> <ul style="list-style-type: none"> 県内の特色ある地域の様子について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。

<p>算数</p> <p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【変わり方調べ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・伴って変わる二つの数量の関係を、表を用いて変化の特徴を調べたり、○や□などを用いて式に表したりすることができる。 <p>【面積のはかり方と表し方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・面積の単位について理解している。 ・正方形や長方形の面積の求め方を理解している。 ・面積についての量感を身に付けている。 <p>【小数のかけ算とわり算】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・既習のかけ算や割り算の筆算を基に、小数×整数、小数÷整数、整数÷整数で積や商が小数になる場合の計算をし、答えを求めることができる。 <p>【立方体と直方体】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・空間図形の直線や平面の垂直と平行の関係を理解している。 ・空間図形の見取り図や展開図を描いたり、位置を表したりすることができる。
<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【変わり方調べ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・伴って変わる二つの数量の關係に着目して、表や式を用いて変化や対応の特徴について考え、説明している。 <p>【面積のはかり方と表し方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・図形の構成要素に着目して、面積を数値化して表す説明をしている。 <p>【小数のかけ算とわり算】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積や商が小数になる場合を計算の仕方を考え説明している。 ・既習学習の整数倍を基に小数倍の意味について考え、説明している。 <p>【立方体と直方体】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・立体図形の構成要素や位置關係に着目して、特徴や性質を考え説明している。 ・ものの位置の表し方を考え、説明している。
<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことよさに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・数学的活動にすすんで取り組んでいる。(例:学習内容を活かして、身の回りの概数で表した数値を探す。)
<p>理科</p> <p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【もののあたたまり方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・加熱器具などを安全に正しく使って、金属のあたたまり方を調べている。 ・金属は熱せられた部分から順にあたたまっていくことを理解している。 ・水のあたたまり方を調べ、結果から分かりやすく記録している。 ・水はあたためられた部分が移動して全体があたたまることを理解している。 ・空気は、あたためられた部分が移動して、全体があたたまること理解している。 <p>【水のすがた】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・加熱器具などを安全に正しく使って、熱したときの水の様子を調べ、分かりやすく記録している。 ・水を冷やし続けたときの温度やようすを分かりやすく記録している。 ・水が温度によって水蒸気や氷に変わることや、水が氷になると体積が増えることを理解している。 <p>【水のゆくえ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水の自然蒸発のようすを調べ、結果を分かりやすく記録している。 ・水は、水面や地面などから蒸発し、水蒸気になって空気中に含まれていくことを理解している。 ・空気中の水蒸気は、結露して再び水になって現れることがあることを理解している。 <p>【冬の生き物・冬の夜空】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・冬の動物の活動・植物の様子を理解している。 ・冬の星座の様子を理解している。 <p>【生き物の1年間】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1年間の観察記録を生き物毎に整理し、季節と生き物のようすの關係について、分かりやすくまとめている。 ・動物の活動や植物の成長は、あたたかい季節、寒い季節などによって違いがあることを理解している。
<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追及することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【もののあたたまり方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・金属の一部を熱すると、どのようにあたたまっていくのかについて予想や仮説を発想し、表現している。 ・水のあたたまり方について、実験の結果から考察し、表現している。 ・空気のはかり方について、実験の結果から考察し、表現している。 <p>【水のすがた】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水を熱したときに出る泡の正体について、実験の結果から考察し、表現している。 ・水を冷やしたときの変化について、実験の結果から考察し、表現している。 <p>【水のゆくえ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水は、熱しなくても、蒸発するかについて予想や仮説を発想し、表現している。 ・空気中から水を取り出せるかについて、実験の結果から考察し、表現している。
<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【もののあたたまり方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・フライパンを熱したときの様子に進んでかかわり、他者とかかわりながら、金属のあたたまり方を調べようとしている。 ・もののあたたまり方について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【水のすがた】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水が氷になったり、水を熱すると湯気や泡が出たりする現象に進んでかかわり、他者とかかわりながら、温度による水の状態変化を調べようとしている。 ・温度による水の状態変化について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【水のゆくえ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・後退やアスファルトの水たまりがなくなっていくようすに進んでかかわり、他者とかかわりながら、水のゆくえを調べようとしている。 ・水のゆくえについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【生き物の1年間】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・季節と生き物のようすに進んでかかわり、他者とかかわりながら、特徴を調べようとしている。 ・季節と生き物のようすについて、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。

<p>音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付き、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【アンサンブルの楽しさ】 ・曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりについて気付き、思いや意図に合った表現をするために必要な、音色に気を付け、互いの音を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。 【ききどころを見つけて】 ・曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりについて気付き、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴き、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 【わたしたちの表げん】 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の内容との関わりについて気付き、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴き、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 【いろいろな歌声を楽しもう】 ・曲想と、歌声や旋律など音楽の構造との関わりについて気付き、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴き、声を合わせて歌う技能を身に付けている。</p>
	<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【アンサンブルの楽しさ】 ・フレーズや音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 【ききどころを見つけて】 ・音色、旋律、反復、変化、強弱、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。 【わたしたちの表げん】 ・音色や旋律、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 【いろいろな歌声を楽しもう】 ・音色や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、演奏のよさを見だして聴いている。</p>
	<p>すすんで音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【アンサンブルの楽しさ】 ・曲想や声部の役割を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協動的に学習活動に取り組もうとしている。 【ききどころを見つけて】 ・曲想とその変化を捉えて聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協動的に学習活動に取り組もうとしている。 【わたしたちの表げん】 ・声を合わせて歌うことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協動的に学習活動に取り組もうとしている。 【いろいろな歌声を楽しもう】 ・いろいろな歌声の特徴を捉えて音楽を聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協動的に学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>図画工作</p>	<p>材料や用具の使い方を知り、表し方を工夫してつくり、かいたりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【サーカスの夜に】 ・彫刻刀を正しく使い、彫り後を生かしている。 【電のこバズル】 ・電動のこぎりを正しく使いいろいろな形を切り出している。 【新聞紙ワールド】 ・新聞紙をねじる、まるめるなど工夫をして楽しい場所をつくっている。</p>
	<p>形や色からイメージをもちながら、楽しく発想や構想をし、自分なりの感じ方を広げることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【サーカスの夜に】 ・鑑賞を通してサーカスについてのイメージを広げ、構図を工夫して描いている。 【電のこバズル】 ・切った形から想像を広げてたのしいパズルをつくっている。 【新聞紙ワールド】 ・新聞紙や場所とかかわりやってみたいことや表したいことを見付けている。</p>
	<p>すすんで表現や鑑賞に取り組み、自分で形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりすることで主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【サーカスの夜に】 ・サーカスの様子を表すことや彫刻刀で彫ることを楽しんでいる。 【電のこバズル】 ・電動のこぎりを正しく使い、意欲的にいろいろな形を切っている。 【新聞紙ワールド】 ・材料や友達、場所と積極的にかかわり、意欲的に試したり、表したりしている。</p>
<p>体育</p>	<p>基本的な動きや技能を身に付けるとともに、体の発育・発達について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【かけっこ・リレー】 ・調子よく走ったりバトンの受け渡しをしたりすることができる。 【跳び箱運動】 ・切り返し系や回転系の基本的な技をすることができる。 【多様な動きを作る運動】 ・体のバランスをとる動き、用具を操作する動き、力試しの動きをし、それらを組み合わせる運動している。 【ゴール型サッカーゲーム】 ・基本的なボール操作とボールを持たないときの動きによって、易しいゲームをしている。</p>
	<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【かけっこ・リレー】 ・自己の課題を見付け、その課題の解決のための活動を選んでいる。 ・友達との競争の仕方を考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・友達のよい動きや変化を見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。 【跳び箱運動】 ・自己の能力の課題に適した課題を見付け、技ができるようになるための活動を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 【多様な動きを作る運動】 ・多様な動きをつくる運動について自己の課題を見付け、その課題を解決するために様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。 ・楽しく運動しながら心と体の変化に気付いたことや、友達と関わり合ったり、多様な動きを身に付けたりするための運動の行い方について、考えたことや見付けたことを友達に伝えている。 【ゴール型サッカーゲーム】 ・規則を工夫し、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。</p>

<p>運動にすすんで取り組み、きまりを守ったり、友達の考えを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【かけっこ・リレー】【跳び箱運動】【多様な動きを作る運動】【ゴール型サッカーゲーム】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各種の運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にやっている。 <p>【かけっこ・リレー】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・かけっこやリレーなどの勝敗を受け入れている。 <p>【跳び箱運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして、技がうまくできたときの動きや気付いたことなどを伝え合う際に、友達の考えを認め合っている。 ・場の危険物を取り除いたり、器械・器具の安全を確かめたりするとともに、試技の開始前の安全を確かめること。 <p>【多様な動きを作る運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。 <p>【ゴール型サッカーゲーム】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームやそれらの練習の中で互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。 ・ゲームやそれらの練習の際に、使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。
--	---

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。