

第3学年 1学期

科目		評価について
国語	<p>言葉の特徴や使い方を理解し、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)</p>	<p>【「じこしょうかいビンゴゲーム」をしよう】 ・相手を見て話したり聞いたりしているとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。 【かえるのびよん】 ・文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。 【白い花びら】 ・幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気付いている。 【「発見ノート」を作ろう】 ・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。 【国語辞典の引き方】 ・比較や分類の仕方、必要な語句などの書き留め方、引用の仕方や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解し使っている。 【たからものをしょうかいしよう】 ・考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。 【聞いてさがそう】 ・比較や分類の仕方、必要な語句などの書き留め方、引用の仕方や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解し使っている。 【漢字の広場①②】 ・前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。 【うめぼしのはたらき】 ・考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。 【めだか】 ・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。 【俳句に親しむ】 ・易しい文語調の短歌や俳句を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。 【本で調べよう】 ・比較や分類の仕方、必要な語句などの書き留め方、引用の仕方や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解し使っている。 【クラスの「生き物ブック」を作ろう】 ・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。 【のらねこ】 ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。 【きせつの言葉を集めよう】 ・長い間使われてきたことわざや慣用語、故事成語などの意味を知り、使っている。</p>
	<p>筋道を立てて考え、自分の思いや考えをまとめることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【「じこしょうかいビンゴゲーム」をしよう】 【「話すこと・聞くこと」において、目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりして、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 【かえるのびよん】 ・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像している。 【白い花びら】 ・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉え、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像している。 【「発見ノート」を作ろう】 ・「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。 【たからものをしょうかいしよう】 ・「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、理由や事例などを挙げながら、話の中心が明確になるように話の構成を考えている。また、話の中心や話す場面を意識して、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などを工夫している。 【聞いてさがそう】 ・「話すこと・聞くこと」において、必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことの中心を捉え、自分の考えをもっている。 【漢字の広場①】 ・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 【うめぼしのはたらき】 ・「読むこと」において、段落相互の関係に着目しながら、考えとそれを支える理由や事例との関係などについて、叙述を基に捉えている。また、目的を意識して、中心となる語や文を見付けて要約している。 【めだか】 ・「読むこと」において、段落相互の関係に着目しながら、考えとそれを支える理由や事例との関係などについて、叙述を基に捉えている。また、目的を意識して、中心となる語や文を見付けて要約している。 【俳句に親しむ】 ・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 【本で調べよう】 ・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見付けて要約している。</p> <p>【クラスの「生き物ブック」を作ろう】 ・「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。</p>

		<p>りて、伝えたいことを明確にし、内容のまとまりで段落をつつたり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。</p> <p>【漢字の広場②】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。 <p>【のらねこ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉え、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像している。また、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気付いている。 <p>【きせつの言葉を集めよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。
	<p>国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【「じじょうかいピンゴゲーム」をしよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで日常生活の中から話題を決め、学習の見通しをもって情報を集め、自身のことを紹介し合おうとしている。 <p>【かえるのびよん】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで登場人物の気持ちの変化について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像し、学習課題に沿って工夫して音読しようとしている。 <p>【白い花びら】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで登場人物の気持ちの変化について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像し、学習の見通しをもって考えたことを友達と紹介し合おうとしている。 <p>【「発見ノート」を作ろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に伝えたいことを明確にし、学習の見通しをもって「発見ノート」を作ろうとしている。 <p>【国語辞典の引き方】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に辞書や事典の使い方を理解し、学習課題に沿って国語辞典を活用しようとしている。 <p>【たからものをしょうかいしよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・粘り強く話の構成を考え、今までの学習を生かして自分の宝物を紹介しようとしている。 <p>【聞いてさがそう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、学習の見通しをもって情報を集めようとしている。 <p>【漢字の広場①】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習の見通しをもって「漢字学習ノート」を作ったり、教科書の絵を説明する文を書こうとしていたりしている。 <p>【うめぼしのはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・粘り強く、目的を意識して、中心となる語や文を見付け、学習課題に沿って要点をまとめようとしている。 <p>【めだか】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・粘り強く、目的を意識して、中心となる語や文を見付けて要約し、学習課題に沿って分かったことや大事なことをまとめようとしている。 <p>【俳句に親しむ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで易しい文語調の俳句を音読したり暗唱したりするなどし、学習の見通しをもって言葉の響きやリズムに親しもうとしている。 <p>【本で調べよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に、目的を意識して、中心となる語や文を見付けて要約し、学習課題に沿って分かったことを説明しようとしている。 <p>【クラスの「生き物ブック」を作ろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・粘り強く文章の構成を考え、学習の見通しをもって説明する文章を書こうとしている。 <p>【漢字の広場②】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習課題に沿って、漢字の「音」と「訓」について知り、正しく使おうとしている。また、教科書の絵の中の言葉を使って文を書こうとしている。 <p>【のらねこ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで登場人物の性格について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像し、学習の見通しをもって物語の感想を書こうとしている。 <p>【きせつの言葉を集めよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に、長い間使われてきた季節を表す言葉の意味を知り、学習課題に沿って季節の言葉を集めようとしている。
<p>社会</p>	<p>地域の様子や変化、諸活動の人々の生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【学校のまわり】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身近な地域の地形や土地利用、交通の広がり、主な公共施設の場所と働き、古くから残る建造物の分布などについて観察・調査したり地図などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、身近な地域の様子を理解している。 <p>【市の様子】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・都道府県内における市の位置、市の地形や土地利用、交通の広がり、主な公共施設の場所と働き、古くから残る建造物の分布などについて観察・調査したり地図などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、市の様子を理解している。 ・調べたことを白地図や文などにまとめ、市の様子を理解している。 <p>【農家の仕事】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・農家の仕事の種類や産地の分布、仕事の工程などについて見学・調査したり地図などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、生産の仕事に携わっている人々の仕事の様子を理解している。 ・調べたことを白地図や文などにまとめ、生産の仕事は、地域の人々の生活と密接な関わりをもって行われていることを理解している。 <p>【工場の仕事】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・工場の仕事の種類や工場の分布、仕事の工程などについて見学・調査したり地図などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、生産の仕事に携わっている人々の仕事の様子を理解している。 ・調べたことを白地図や文などにまとめ、生産の仕事は、地域の人々の生活と密接な関わりをもって行われていることを理解している。

<p>社会に見られる課題を把握し、解決に向けての関わり方を選択・判断し、表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【学校のまわり】 身近な地域の地形や土地利用、交通の広がり、主な公共施設の場所と働き、古くから残る建造物の分布などに着目して、問いを見いだし、身近な地域の様子について考え表現している。</p> <p>【市の様子】 ・都道府県内における市の位置、市の地形や土地利用、交通の広がり、主な公共施設の場所と働き、古くから残る建造物の分布などに着目して、問いを見いだし、市の様子について考え表現している。 ・場所ごとの様子を比較したり土地利用の様子や交通などを関連付けたりして考え、適切に表現している。</p> <p>【農家の仕事】 ・農家の仕事の種類や産地の分布、仕事の工程などに着目して、問いを見いだし、生産に携わっている人々の仕事の様子について考え表現している。 ・生産の仕事の様子と地域の人々の生活との関連を考え、適切に表現している。</p> <p>【工場の仕事】 ・工場の仕事の種類や工場の分布、仕事の工程などに着目して、問いを見いだし、生産に携わっている人々の仕事の様子について考え表現している。 ・工場の仕事の様子と地域の人々の生活との関連を考え、適切に表現している。</p>
<p>すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【学校のまわり】 ・身近な地域の様子について、予想したり、主体的に調べようとしていたりしている。</p> <p>【市の様子】 ・市の様子について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【農家の仕事】 ・地域に見られる生産の仕事について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【工場の仕事】 ・地域に見られる生産の仕事について、予想や学習計画を立てたり、振り返ったりして、学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>
<p>算数</p> <p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【九九を見なおそう】 ・かけ算の性質やきまりを理解し、活用して計算できる。</p> <p>【時ごとと時間のもとめ方】 ・時刻や時間をもとめることができる。</p> <p>【わり算】 ・わり算の意味を理解し、わり算の計算をすることができる。</p> <p>【たし算とひき算の筆算】 ・3~4位数のたし算とひき算の筆算をすることができる。</p> <p>【長いものの長さのはかり方と表し方】 ・長さの単位や測定の意味を理解し、適切な単位や計器を選択して測定したりすることができる。</p> <p>【暗算】 ・100-〇や2位数同士のたし算ひき算を暗算で計算できる。</p> <p>【あまりのあるわり算】 ・割り切れない場合のわり算の計算ができる。</p>
<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【九九を見なおそう】 ・かけ算のきまりを使って、計算方法を図や式に表すことができる。</p> <p>【時ごとと時間のもとめ方】 ・図などを使って時刻や時間の求め方を考え、説明している。</p> <p>【わり算】 ・具体物や図、式を用いて計算の仕方を考え表現することができる。</p> <p>【たし算とひき算の筆算】 ・3~4位数のたし算とひき算の筆算の仕方を図や式などを用いて考えを表現している。</p> <p>【長いものの長さのはかり方と表し方】 ・測定の方法や単位の関係について説明している。</p> <p>【暗算】 ・暗算による計算の仕方を工夫をして考え、説明している。</p> <p>【あまりのあるわり算】 ・わり算の意味や性質を考え、あまりのあるわり算について説明している。</p>
<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことよさに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>・数学的活動にすすんで取り組んでいる。(例:学習内容を活かして、身の回りの長さを図ろうとしている。)</p>

理科

自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。

(知識・技能)

【生き物をさがそう】
 ・生物は、色、形、大きさなど、姿に違いがあること、また、周辺的环境とかかわって生きていることを理解している。
 ・昆虫の育ち方には一定の順序があること、また、成虫の体は頭、胸及び腹からできていることを理解している。
 ・身の回りの生物について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。

【たねをまこう】
 ・植物の育ち方には一定の順序があること、また、その体は根、茎及び葉からできていることを理解している。
 ・身の回りの生物について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。

【チョウを育てよう】
 ・生物は、色、形、大きさなど、姿に違いがあること、また、周辺的环境とかかわって生きていることを理解している。
 ・昆虫の育ち方には一定の順序があること、また、成虫の体は頭、胸及び腹からできていることを理解している。
 ・身の回りの生物について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。

【植物の育ちとつくり】
 ・植物の育ち方には一定の順序があること、また、その体は根、茎及び葉からできていることを理解している。
 ・身の回りの生物について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。

【風とゴムの力のはたらき】
 ・風の力は、ものを動かすことができること、また、風の力の大きさを変えると、ものが動くようすも変わることを理解している。
 ・ゴムの力は、ものを動かすことができること、また、ゴムの力の大きさを変えると、ものが動くようすも変わることを理解している。
 ・風とゴムの力のはたらきについて、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。

【花のかんさつ】
 ・植物の育ち方には一定の順序があること、また、その体は根、茎及び葉からできていることを理解している。
 ・身の回りの生物について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。

自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追及することができる。

(思考・判断・表現)

【生き物をさがそう】
 ・身の回りの生物について、差異点や共通点をもとに、問題を見だし、表現するなどして問題解決している。
 ・身の回りの生物について、観察などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。

【たねをまこう】
 ・身の回りの生物について、差異点や共通点をもとに、問題を見だし、表現するなどして問題解決している。
 ・身の回りの生物について、観察などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。

【チョウを育てよう】
 ・身の回りの生物について、差異点や共通点をもとに、問題を見だし、表現するなどして問題解決している。
 ・身の回りの生物について、観察などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。

【植物の育ちとつくり】
 ・身の回りの生物について、差異点や共通点をもとに、問題を見だし、表現するなどして問題解決している。
 ・身の回りの生物について、観察などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。

【風とゴムの力のはたらき】
 ・風とゴムの力のはたらきについて、差異点や共通点をもとに、問題を見だし、表現するなどして問題解決している。
 ・風とゴムの力のはたらきについて、実験などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。

【花のかんさつ】
 ・身の回りの生物について、差異点や共通点をもとに、問題を見だし、表現するなどして問題解決している。
 ・身の回りの生物について、観察などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。

	<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【生き物をさがそう】 ・身の回りの生物についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。 ・身の回りの生物について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【たねをまこう】 ・身の回りの生物についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。 ・身の回りの生物について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【チョウを育てよう】 ・身の回りの生物についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。 ・身の回りの生物について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【植物の育ちとつくり】 ・身の回りの生物についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。 ・身の回りの生物について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【風とゴムの力のはたらき】 ・風とゴムの力のはたらきについての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。 ・風とゴムの力のはたらきについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【花のかんさつ】 ・身の回りの生物についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。 ・身の回りの生物について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p>
<p>音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付き、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸や発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。</p> <p>【楽ふとドレミ】 ・曲想と音階など音楽の構造との関わりや、想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、範唱を聴いたりハ長調の楽譜を見たりして歌う技能を身に付けている。</p> <p>【こんにちは リコーダー】 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、音色や響きに気を付け、互いの音や伴奏を聴いて音を合わせて演奏する技能を身に付けている。</p> <p>【歌声ひびかせて】 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付け、自然で無理のない歌い方で歌う技能や、ハ長調の楽譜を見て歌う技能を身に付けている。</p>
	<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】 ・旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【楽ふとドレミ】 ・音の重なりや音階などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【こんにちは リコーダー】 ・音色や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【歌声ひびかせて】 ・旋律、音色、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>
	<p>すすんで音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】 ・歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【楽ふとドレミ】 ・ハ長調の音階で表現する活動に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【こんにちは リコーダー】 ・リコーダーで様々な表現をすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【歌声ひびかせて】 ・旋律の特徴を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>図画工作</p>	<p>材料や用具の使い方を知り、表し方を工夫してついたり、かいたりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【絵の具と水のハーモニー】 ・水彩絵の具セットの基本的な使い方を身に付けている。</p> <p>【光とかげのファンタジー】 ・材料と光の特徴を体感的に捉えながら表している。</p> <p>【カラフル虫】 ・紙粘土の技能や色の組み合わせ、形のおもしろさを生かして虫をつくっている。</p>
	<p>形や色からイメージをもちながら、楽しく発想や構想をし、自分なりの感じ方を広げることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【絵の具と水のハーモニー】 ・絵の具がにじむ感じからイメージを広げ表したいことを思い付いている。</p> <p>【光とかげのファンタジー】 ・材料と光の感じを生かして自分なりに表したいことを見付けて表している。</p> <p>【カラフル虫】 ・紙粘土をねじる、まるめるなどの技能の工夫からつくりたい虫を思い付いて自分なりに表している。</p>

	<p>楽しく表現したり鑑賞したりする活動に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【絵の具と水のハーモニー】 ・絵の具がにじむ感じを楽しみ意欲的に活動している。 【光とかげのファンタジー】 ・材料と光の感じを楽しみ意欲的に活動している。友達の作品のよさを見付けている。 【カラフル虫】 ・紙粘土の技能を積極的に試し、意欲的に表そうとしている。</p>
<p>体育</p>	<p>基本的な動きや技能を身に付けるとともに、健康な生活について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【体ほぐしの運動】 ・手軽な運動を行い、心と体の変化に気付いたり、みんなで関わり合ったりしている。 【かけっこ・リレー】 ・調子よく走ったりバトンの受け渡しをしたりすることができる。 【マット運動】 ・回転系や巧技系の基本的な技をすることができる。 【表現運動】 ・身近な生活などの題材からその主な特徴を捉え、表したい感じをひと流れの動きで踊っている。 【けんこうな生活】 ・健康の状態には主体の要因や周囲の環境の要因が関わっていること、また、健康を保持増進するには、運動、食事、休養および睡眠の調和のとれた生活など1日の生活の仕方が深く関わっていること、体を清潔に保つことや生活環境を整えることが必要であることを理解している。 【ゴール型ゲーム(ポートボール)】 ・基本的なボール操作とボールを持たないときの動きによって、易しいゲームをしている。</p>
	<p>運動や健康について自己の課題を見付け、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【体ほぐしの運動】 ・自己の課題を見付け、その課題を解決するために様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。 ・楽しく運動しながら心と体の変化に気付いたことについて、考えたことや見付けたことを友達に伝えている。 【かけっこ・リレー】 ・自己の課題を見付け、その課題の解決のための活動を選んでいる。 ・友達との競争の仕方を考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・友達のよい動きや変化を見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。 【マット運動】【表現運動】 ・自己の能力に適した課題を見付け、技ができるようになるための活動を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 【ゴール型ゲーム(ポートボール)】 ・規則を工夫し、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んでいる。また、課題の解決のために考えたことを友達に伝えている。 【けんこうな生活】 ・健康な生活に関わることから課題を見付け、健康な生活を目指す視点から、解決の方法を考え、それを伝えている。</p>
	<p>運動にすすんで取り組み、きまりを守ったり、友達の考えを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【体ほぐしの運動】【かけっこ・リレー】【マット運動】【表現運動】【浮く・泳ぐ運動】 ・各種の運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とも仲良く励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にやっている。 【体ほぐしの運動】 ・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険を物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。 【かけっこ・リレー】【ゴール型ゲーム(ポートボール)】 ・かけっこやリレー、ゲームなどの勝敗を受け入れている。 【マット運動】 ・互いの動きを見合ったり補助し合ったりして、技がうまくできたときの動きや気付いたことなどを伝え合う際に、友達の考えを認め合っている。 【表現運動】 ・表現での友達の動きや楽しく踊るための友達の考えを認めている。 ・友達とぶつからないように周りの安全を確かめて踊っている。 【けんこうな生活】 ・学習活動に粘り強く取り組む中で、健康な生活の大切さに気付き、健康な生活についての学習に取り組もうとしている。</p>

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。

第3学年 2学期

<p>科目</p>	<p>評価について</p>
-----------	---------------

国語

言葉の特徴や使い方を理解し、文字を正しく書くことができる。
(知識・技能)

【よく見て、話し合おう】
・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。
【取材して知らせよう】
・丁寧な言葉を使っていると、敬体と常体との違いに注意しながら書いている。
【インタビューをしよう】
・考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。
【手紙を書いてつたえよう】
・丁寧な言葉を使っていると、敬体と常体との違いに注意しながら書いている。
【漢字の広場③、送りがな】
・漢字と仮名を用いた表記、送り仮名の付け方、改行の仕方を理解して文や文章の中で使っていると、句読点を適切に打っている。
【漢字の広場③、二年生で学んだ漢字③】
・前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。
【わすれられないおくりもの】
・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。
【ローマ字】【ローマ字とコンピューター】
・日常使われている簡単な単語について、ローマ字で表記されたものを読み、ローマ字で書いている。
【世界の人につたわるように】
・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。
【くらしと絵文字】
・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。
【絵文字で表そう】
・比較や分類の仕方、必要な語句などの書き留め方、引用の仕方や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解し使っている。
【気持ちをつたえる話し方・聞き方】
・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。
【漢字の広場④ へんとつくり】
・漢字が、へんやつくりなどから構成されていることについて理解している。
【漢字の広場④ 二年生で学んだ漢字④】
・前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。
【モチモチの木】
・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。
【「おすすめ図書カード」を作ろう】
・相手を見て話したり聞いたりしていると、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。
【こそあど言葉】
・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。
【はっとしたことを詩に書こう】
・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、文章の中で使っていると、言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。
【ことわざ・慣用句】
・長い間使われてきたことわざや慣用句、故事成語などの意味を知り、使っている。

筋道を立てて考え、自分の思いや考えをまとめることができる。
(思考・判断・表現)

【よく見て、話し合おう】
・「話すこと・聞くこと」において、目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。
【取材して知らせよう】
・「話すこと・聞くこと」において、必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことの中心を捉え、自分の考えをもっている。
【インタビューをしよう】
・「書くこと」において、書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をついたり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。
【手紙を書いてつたえよう】
・「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えている。
【漢字の広場③、二年生で学んだ漢字③】
・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。
【わすれられないおくりもの】
・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりや結び付けて具体的に想像している。
【世界の人につたわるように】
・「話すこと・聞くこと」において、目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりして、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。
【くらしと絵文字】
・「書くこと」において、書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をついたり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。
【絵文字で表そう】
・「話すこと・聞くこと」において、目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。
【気持ちをつたえる話し方・聞き方】
・「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、理由や事例などを挙げながら、話の中心が明確になるように話の構成を考えている。
【漢字の広場④ 二年生で学んだ漢字④】
・「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。
【モチモチの木】
・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりや結び付けて具体的に想像している。
【「おすすめ図書カード」を作ろう】

	<p>・「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。</p> <p>【はっとしたことを詩に書こう】</p> <p>・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。</p> <p>【ことわざ・慣用句】</p> <p>・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。</p>
<p>国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【よく見て、話し合おう】</p> <p>・進んで目的や進め方を確認し、学習の見通しをもってグループで話し合おうとしている。</p> <p>【取材して知らせよう】</p> <p>・粘り強く相手や目的を意識した表現になっているかを確認、学習の見通しをもって目的に合わせた手紙を書こうとしている。</p> <p>【手紙を書いてつたえよう】</p> <p>・粘り強く相手や目的を意識した表現になっているかを確認、学習の見通しをもって目的に合わせた手紙を書こうとしている。</p> <p>【漢字の広場③、送りがな】</p> <p>・進んで送り仮名の付け方を理解して文や文章の中で使い、学習課題に沿って、漢字を正しく使おうとしている。</p> <p>【漢字の広場③、二年生で学んだ漢字③】</p> <p>・積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、学習課題に沿って、教科書の絵の中の言葉を使って文を書こうとしている。</p> <p>【わすれられないおくりもの】</p> <p>・進んで登場人物の気持ちの変化について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像し、学習の見通しをもって、登場人物の言葉を考えようとしている。</p> <p>【ローマ字】【ローマ字とコンピューター】</p> <p>・進んで、日常使われている簡単な単語について、ローマ字で読んだり書いたりし、学習の見通しをもって、ローマ字に親しもうとしている。</p> <p>【世界の人につたわるように】</p> <p>・進んで集めた材料を比較したり分類したりして、学習の見通しをもって、グループで話し合おうとしている。</p> <p>【くらしと絵文字】</p> <p>・積極的に、文章を読んで理解したことに基づいて感想や考えをもち、学習の見通しをもって、身のまわりの絵文字について説明する文章を書こうとしている。</p> <p>【絵文字で表そう】</p> <p>・積極的に目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たし、学習の見通しをもってグループで話し合おうとしている。</p> <p>【気持ちをつたえる話し方・聞き方】</p> <p>・進んで、言葉には考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付こうとし、見通しをもって、気持ちを伝えるための話し方・聞き方について考えようとしている。</p> <p>【漢字の広場④ へんとつくり】</p> <p>・進んで、漢字がへんやつくりなどから構成されていることについて理解し、学習の見通しをもって、漢字を正しく読んだり書いたりしようとしている。</p> <p>【漢字の広場④ 二年生で学んだ漢字④】</p> <p>・積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、学習課題に沿って、教科書の絵の中の言葉を使って文を書こうとしている。</p> <p>【モチモチの木】</p> <p>・積極的に、文章を読んで理解したことに基づいて感想や考えをもち、学習の見通しをもって物語のおもしろいところを紹介しようとしている。</p> <p>【「おすすめ図書カード」をつくろう】</p> <p>・積極的に文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、学習の見通しをもって、【おすすめ図書カード】で本を紹介し合おうとしている。</p> <p>【こそあど言葉】</p> <p>・進んで指示する語句の役割を理解し、学習課題に沿って、指示する語句を適切に使おうとしている。</p> <p>【はっとしたことを詩に書こう】</p> <p>・積極的に書き表し方を工夫し、学習の見通しをもって詩を書こうとしている。</p> <p>【ことわざ・慣用句】</p> <p>・積極的に、長い間使われてきたことわざや慣用句の意味を知り、学習の見通しをもってカードにまとめようとしている。</p>
<p>社会</p> <p>地域の様子や変化、諸活動を人々の生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【店ではたらく人】</p> <p>・消費者の願い、販売の仕方、他地域や外国との関わりなどについて、見学・調査したり地図などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、販売に携わっている人々の仕事の様子を理解している。</p> <p>・調べたことを白地図や文などのまとめ、販売の仕事は、消費者の多様な願いを踏まえ、売り上げを高めるよう、工夫して行われていることを理解している。</p> <p>【火事からくらしを守る】</p> <p>・施設・設備などの配置、消防署による緊急時への備えや対応などについて見学・調査したり地図などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、関係機関や地域の人々の諸活動を理解している。</p> <p>・調べたことを地図や文などにまとめ、関係機関が地域の人々と協力して火災の防止に努めていることを理解している。</p>
<p>社会に見られる課題を把握し、解決に向けての関わり方を選択・判断し、表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【店ではたらく人】</p> <p>・消費者の願い、販売の仕方、他地域や外国との関りなどに着目して、問いを見だし、販売に携わっている人々の仕事の様子について考え表現している。</p> <p>・地域に見られる販売の仕事と地域の人々の生活との関連を考え、適切に表現している。</p> <p>【火事からくらしを守る】</p> <p>・施設・設備などの配置、緊急時への備えや対応などに着目して、問いを見だし、関係機関や地域の人々の諸活動について考え表現している。</p> <p>・連携・協力している関係機関の働きを比較・分類、または結び付けて、相互の関連や従事する人々の働きを考えたり、学習したことを基に地域や自分自身の安全を守るために自分たちができることなどを考え、選択・判断したりして、適切に表現している。</p>

	<p>すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【店ではたらく人】 ・地域に見られる販売の仕事について、予想や学習計画を立てたり、振り返ったりして、学習問題を追究し、解決しようとしている。 【火事からくらしを守る】 ・地域の安全を守る働きについて、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったり見直したりして、学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>
<p>算数</p>	<p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【10000より大きい数を調べよう】 ・万の単位や1億までの整数を知り、十進位取り記数法についての理解を深めるとともに、10倍、100倍、1000倍、1/10にした数や、数や式の相等、大小関係を等号や不等号を用いて表す方法を理解している。 【大きい数のかけ算のしかたを考えよう】 ・2～3位数×1位数の乗法の筆算の仕方を理解し、それらを活用して計算することができる。 【わり算や分数を考えよう】 ・簡単な場合の2位数÷1位数の計算の仕方について理解し、計算することができる。 ・分数で表される場面を適切にとらえ、除法を用いて答えを求めることができる。 【まるい形を調べよう】 ・円の中心や半径、直径について、円に関連して球の直径などを理解し、それらを活用してコンパスで円をかいたり、等しい長さをはかり取ったり移したりすることができる。 【数の表し方やしくみを調べよう】〔小数〕 ・端数部分の大きさを表す際に小数を用いることや小数の仕組みについて理解し、それらを活用して1/10の位までの小数の加減法の計算をすることができる。 【重さをはかって表そう】 ・重さについて、単位や単位の間隔を理解し、およその見当をつけ、適切な計器を選んで測定することができる。 【分数を使った大きさの表し方を調べよう】 ・端数部分を表す数や大きさを表す数としての分数やその表し方を理解し、それらを活用して分数の加減法の計算や1/10の位までの小数と分母が10の分数の関係について理解している。</p>
	<p>筋道をたてたり、発展的な見方をし考えたりすることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【10000より大きい数を調べよう】 ・数の構成や仕組みに着目し、万の単位を用いた数の仕組みについて類推して考え、大きな数の大小の比べ方や表し方を統合的に捉え、説明している。 【大きい数のかけ算のしかたを考えよう】 ・数の構成や既習の乗法計算に着目し、2～3位数×1位数の筆算について考え、説明している。 【わり算や分数を考えよう】 ・簡単な場合の2位数÷1位数の計算の仕方について、既習の計算の仕方や図などを用いて、数の構成に着目して考え、説明している。 ・等分することや分数の意味に着目して、分数で表されている場面について、除法を用いて計算することを考え、説明している。 【どんな計算になるのかな?】 ・問題場面を理解し、適切に立式し計算することができる。 【まるい形を調べよう】 ・円や球を構成する要素に着目し、構成の仕方や身の回りのものに図形の性質がどのように活用されているかについて考え、説明している。 【かたちであそぼう【タングラム】】 ・形の特徴に着目して、いろいろな図形を組み合わせた形の作り方を考え、表現している。 【数の表し方やしくみを調べよう】〔小数〕 ・数の表現や数のまとまりに着目し、小数の記数法は整数の十進位取り記数法を拡張したものと捉え、数の大小関係や加減法の計算について考え、説明している。 【重さをはかって表そう】 ・身の回りのものの重さやその単位に着目し、量感覚を身に付けたり、単位の間隔を統合的に考え、説明したりしている。 【分数を使った大きさの表し方を調べよう】 ・分数は基準量を任意に等分した単位分数のいくつ分かを表していることに着目して、数の大きさを図に表したり、計算したりする方法を考え、説明している。</p>
	<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことのよさに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【10000より大きい数を調べよう】 ・1億までの数の仕組みや表し方について、統合的に捉えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 【大きい数のかけ算のしかたを考えよう】 ・2～3位数×1位数の筆算の仕方について、乗法九九などの基本的な計算を基に考えたことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 【わり算や分数を考えよう】 ・簡単な場合の2位数÷1位数の計算の仕方について、具体物や図、式を関連付けたり、既習の計算の仕方などを基に考えたりしながら、その過程を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・分数と除法の関係やもとの数と分数の関係を考えた過程を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 【どんな計算になるのかな?】 ・主体的に数学的活動に取り組む、既習内容を活用して、どんな式を用いて解決すればよいかを考えようとしている。 【まるい形を調べよう】 ・円や既習の図形の作図を基に模様をかくなどの活動を通して、身の回りから円や球を見付けたり、図形のもつ美しさに関心をもったりしたことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 【かたちであそぼう【タングラム】】 ・基本図形を工夫して組み合わせていろいろな形を作ろうとしている。 【数の表し方やしくみを調べよう】〔小数〕 ・小数の意味や表し方、加減法の計算の仕方について、図や式などの数学的表現を用いて考えた過程を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 【重さをはかって表そう】 ・身の回りにあるものの重さやそれらを数値化することのよさ、普遍単位の必要性を振り返り、数理的な処理のよさに気づき、今後の生活や学習に活用しようとしている。 【分数を使った大きさの表し方を調べよう】 ・分数を用いることで、整数で表せない等分してできる部分の大きさや端数部分の大きさを表せるようになることを振り返り、数理的な処理のよさに気づき、今後の生活や学習に活用しようとしている。</p>

<p>理科</p>	<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【こん虫のかんさつ】 ・昆虫の育ち方について、複数の昆虫を比較して考察し、自分の考えを表現している。 【植物の一生】 ・植物の育ち方には一定の順序があることを理解している。 【かげと太陽】 ・日陰は太陽の光を遮るとできることを理解している。 ・影と太陽の位置について、方位磁針や遮光板などを正しく扱って調べ、結果を分かりやすく記録している。 ・日陰の位置は、太陽の位置の変化によって変わることを理解している。 ・温度計を正しく扱って、日なたと日陰の地面の温度を調べ、結果をわかりやすく記録している。 ・地面は太陽によって暖められ、日なたと日陰では温かさや湿り気の違いがあることを理解している。 【光のせいしつ】 ・日光は直進し、反射させることができることを理解している。 ・的の明るさや湿度について、鏡や温度計などを正しく扱って調べ、結果をわかりやすく記録している。 ・日光を集めることができること、ものに日光を当てるとものの明るさや暖かさが変わることを理解している。 ・日光を集めることができること、ものに日光を当てるとものの明るさや暖かさが変わることを理解している。 【電気で明かりをつけよう】 ・電気の回路について、乾電池や豆電球を正しく扱いながら調べ、結果をわかりやすく記録している。 ・電気を通すつなぎ方と通さないつなぎ方があることを理解している。 ・電気を通すものと通さないものがあることを理解している。</p>
<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追究することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追究することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【こん虫のかんさつ】 身の回りの昆虫と環境との関わりについて、複数の昆虫を比較して考察し、自分の考えを表現している。 【植物の一生】 植物の育ち方について、複数の植物を比較して差異点や共通点をもとに考察し、自分の考えを表現している。 【かげと太陽】 ・時刻による日陰の一の変化を比較して問題を見だし、自分の考えを表現している。 ・日なたと日陰の地面のようすを比較して問題を見だし、自分の考えを表現している。 ・日なたと日陰の地面について、実験で得られた結果を比較して考察し、自分の考えを表現している。 【光のせいしつ】 ・日光を重ねたときの実験で得られた結果を比較して考察し、自分の考えを表現している。 ・日光を集めたときについて、既習事項をもとに予想を発想し、自分の考えを表現している。 【電気で明かりをつけよう】 ・明かりがつくときの実験で得られた結果を比較して考察し、自分の考えを表現している。 ・電気を通すものについて予想し、自分の考えを表現している。 ・電気を通すものの実験で得られた結果を比較して考察し、自分の考えを表現している。</p>
<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【こん虫のかんさつ】 身の回りの昆虫について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 【植物の一生】 植物について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 【かげと太陽】 ・太陽と地面のようすについて進んで関わり、他者と関わりながら調べようとしている。 ・太陽と地面のようすについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 【光のせいしつ】 ・光の性質について進んで関わり、他者と関わりながら調べようとしている。 ・光の性質について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 【電気で明かりをつけよう】 ・電気の回路について進んで関わり、他者と関わりながら調べようとしている。 ・電気の回路について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p>
<p>音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付き、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【めざせ 楽き名人】 ・リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの音や伴奏を聴きながら演奏する技能や、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりする技能を身に付けている。 【せんりつの流れとへん化】 ・曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりに気付いている。 【遊び歌めぐり】 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴き、声を合わせて歌ったり体を動かしたりする技能を身に付けている。 【曲に合った歌い方】 ・曲想とフレーズなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能や、楽器で副次的旋律を演奏する技能を身に付けている。 【ききどころを見つけて】 ・曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりに気付いている。</p>
<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【めざせ 楽き名人】 ・音色、旋律、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもってしている。 【せんりつの流れとへん化】 ・音色、旋律、反復、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。 【遊び歌めぐり】 ・旋律やリズム、拍、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかや遊ぶかについて思いや意図をもったり、曲のよさを見いだして聴いたりしている。 【曲に合った歌い方】 ・音色、音楽の縦と横との関係、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもってしている。 【ききどころを見つけて】 ・音色、旋律、反復、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。</p>

	<p>すすんで音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【めざせ 楽き名人】 ・旋律の感じを生かしてリコーダーで表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【せんりつの流れとへん化】 ・旋律の変化を捉えて演奏を聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【遊び歌めぐり】 ・日本や世界の歌を聴いたり、体を動かしながら表現したりすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【曲に合った歌い方】 ・曲想を生かして表現する学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【ききどころを見つけて】 ・楽器の音色や曲の流れを捉えて聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>図画工作</p>	<p>材料や用具の使い方を知り、表し方を工夫してついたり、かいたりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【ふしぎなのりもの】 ・表したいことに合わせて絵の具やパスの使い方を工夫している。</p> <p>【くぎうちトントン】 ・かなづちを安全に使い、いろいろな釘の打ち方を試している。</p> <p>【カッターナイフタワー】 ・カッターナイフの正しい使い方を知り、意図に合わせて使える技能を身に付けている。</p>
	<p>形や色からイメージをもちながら、楽しく発想や構想をし、自分なりの感じ方を広げることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ふしぎなのりもの】 ・想像を広げて自分なりの不思議なのりものを考え、どう描くか考えて描いている。</p> <p>【くぎうちトントン】 ・いろいろな釘の打ち方を試すうちにやってみたい釘の打ち方を思い付いている。</p> <p>【カッターナイフタワー】 ・紙の折り方や窓の開け方を工夫して表したい建物を思い付いている。</p>
	<p>楽しく表現したり鑑賞したりする活動に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【ふしぎなのりもの】 ・想像することや画材で描くことを楽しんでいる。</p> <p>【くぎうちトントン】 ・かなづちを安全に使い、積極的に取り組んでいる。</p> <p>【カッターナイフタワー】 ・カッターナイフの正しく使い、自分なりの建物をつくることを楽しんでいる。</p>
<p>体育</p>	<p>基本的な動きや技能を身に付けるとともに、健康な生活について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】 ・自己の課題を見付け、その課題を解決するために様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。</p> <p>・友達と関わり合ったり、多様な動きを身に付けたりするための運動の行い方について、考えたことや見付けたことを友達に伝えている。</p> <p>【ゲーム】 ・規則を工夫し、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んでいる。</p> <p>・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。</p> <p>【小型ハードル走】 ・自己の課題を見付け、その課題の解決のための活動を選んでいる。</p> <p>・友達との競争の仕方を考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を選んでいる。</p> <p>・友達のよい動きや変化を見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。</p>
	<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】 ・自己の課題を見付け、その課題を解決するために様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。</p> <p>・友達と関わり合ったり、多様な動きを身に付けたりするための運動の行い方について、考えたことや見付けたことを友達に伝えている。</p> <p>【ゲーム】 ・規則を工夫し、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んでいる。</p> <p>・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。</p> <p>【小型ハードル走】 ・自己の課題を見付け、その課題の解決のための活動を選んでいる。</p> <p>・友達との競争の仕方を考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を選んでいる。</p> <p>・友達のよい動きや変化を見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。</p>
	<p>運動にすすんで取り組み、きまりを守ったり、友達の考えを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】【ゲーム】【小型ハードル走】 ・各種の運動に進んで取り組んでいる。</p> <p>・きまりを守り、誰とでも仲良く励まし合っている。</p> <p>・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にやっている。</p> <p>・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。</p> <p>・活動の場の危険な物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。</p> <p>【ゲーム】 ・ゲームの勝敗を受け入れている。</p> <p>・ゲームやそれらの練習の際に、互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。</p> <p>・ゲームやそれらの練習の際に、使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。</p> <p>【小型ハードル走】 ・互いの動きを見合う際に、友達の考えを認めている。</p> <p>・小型ハードル走をする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている。</p>

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。

第3学年 3学期

科目	評価について	
国語	言葉の特徴や使い方を理解し、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)	<p>【詩を楽しもう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。 読むことにおいて、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像している。 読むことにおいて、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 進んで情景について具体的に想像し、学習の見通しをもって進んで学習したり、イメージをもって学習しようとしている。 <p>【町の行事について発表しよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> 相手を見て話したり聞いたりしているとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。 比較や分類の仕方、必要な語句などの書き留め方、引用の仕方や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解し使っている。 「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像している。 進んで話の中心や話す場面を意識して、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などを工夫し、学習の見通しをもって、資料を使って発表しようとしている。 「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。
筋道を立てて考え、自分の思いや考えをまとめることができる。 (思考・判断・表現)		<p>【川をさかのぼる知恵】</p> <ul style="list-style-type: none"> 書くことにおいて、相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。 読むことにおいて、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気付いている。 主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。 考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。 「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気付いている。 進んで、文章を読んで理解したことに基づいて感想や考えをもち、学習の見通しをもって友達と感想を交流しようとしている。 <p>【十二支と月のよび名】</p> <ul style="list-style-type: none"> 積極的に、長い間使われてきた十二支や月の呼び名を知り、学習の見通しをもって、今の暮らしの中に残る昔からの言い方を見つけようとしている。 長い間使われてきたことわざや慣用語、故事成語などの意味を知り、使っている。 <p>【心に強くなること】</p> <ul style="list-style-type: none"> 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、文章の中で使っているとともに、言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。 考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。 「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えている。 粘り強く間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして文や文章を整え、学習の見通しをもって、思い出に残っているできごとについて文章を書く。 <p>【漢字の広場】</p> <ul style="list-style-type: none"> 前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。 積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、学習課題に沿って、漢字二字の言葉の構成について考えようとしている。
国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)		<p>【おにたのぼうし】</p> <ul style="list-style-type: none"> 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。 「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 進んで文章を読んで理解したことに基づいて感想や考えをもち、学習の見通しをもって、登場人物に宛てて手紙を書こうとしている。 「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気付いている。 「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 進んで文章を読んで理解したことに基づいて感想や考えをもち、学習の見通しをもって、登場人物に宛てて手紙を書こうとしている。 <p>【国語の学習これまで これから】</p> <ul style="list-style-type: none"> 相手を見て話したり聞いたりしているとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。 「話すこと・聞くこと」において、目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりして、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 積極的に伝え合うために必要な事柄を選び、今までの学習を生かして、1年間の国語の学習を振り返ったり次年度の希望を話し合ったりしようとしている。

<p>社会</p>	<p>地域の様子や変化、諸活動を人々の生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【事故や事件からくらしを守る】 ・施設・設備などの配置、警察署による緊急時への備えや対応などについて見学・調査したり地図などの資料で調べたり、必要な情報を集め、読み取り、関係機関や地域の人々の諸活動を理解している。 ・調べたことを地図や文などにまとめ、読み取り、関係機関が地域の人々協力して事故などの防止に努めていることを理解している。 【市の様子を人々のくらしのうつりかわり】 ・交通や公共施設、土地利用や人口、生活の道具などの時期によ違いについて、関係者や地域の人などに聞き取り調査をしたり地図などの資料などを調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、市や人々の生活の様子を理解している。 ・駅や鉄道、公共施設ができたこと、人口が変化してきたこと、土地利用の様子や生活の道具が変わったことなどを相互に関連付けたり、市の様子の变化と人々の様子の变化を結び付けたりして、市や人々の様子や变化を考え、適切に表現している。</p>
	<p>社会に見られる課題を把握し、解決に向けての関わり方を選択・判断し、表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【事故や事件からくらしを守る】 ・施設・設備などの配置、緊急時への備えや対応などに着目して、問意を見だし、関係機関や地域の人々の諸活動について考え表現する。 ・連携・協力している関係機関の働きを比較、分類、または結び付けて、相互の関連や従事する人々の働きを考えたり、学習したことを基に地域や自分自身の安全を守るために自分たちができることを考え、選択、判断したりして、適切に表現している。 【市の様子を人々のくらしのうつりかわり】 ・交通や公共施設、土地利用や人口、生活の道具などの時期によ違いに着目して、問意を見だし、市や人々の生活や様子について表現している。 ・駅や鉄道、公共施設ができたこと、人口が変化してきたこと、土地利用の様子が生活の道具が変わったことなどを相互に関連付けたり、市の様子の变化を考え、適切に表現したりしている。</p>
	<p>すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【事故や事件からくらしを守る】 ・地域の安全を守る働きについて、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったり見直したりして、学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に地域や自分自身の安全を守るために自分たちができることを考えようとしている。 【市の様子を人々のくらしのうつりかわり】 ・市の様子の移り変わりについて、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったり、見直したりして、学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことをもとに、これからの市の発展について考えようとしている。</p>
<p>算数</p>	<p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【かけ算の筆算】 ・2～3位数×2位数のかけ算の筆算ができる。 【倍の計算】 ・倍の意味を理解し、テープ図や口を用いた式などを使って答えを求めることができる。 【三角形と角】 ・三角形や角の大きさについて知り、基本的な図形の性質や構成する要素を理解している。 【ぼうグラフと表】 ・データを分類整理し、表やグラフを読み取ったり、作成することができる。 【そろばん】 ・そろばんを用いて簡単なたし算やひき算の計算をすることができる。</p>
	<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【かけ算の筆算】 ・2～3位数×2位数の筆算の仕方を考え、説明することができる。 【倍の計算】 ・倍の意味や計算方法について考え、説明することができる。 【三角形と角】 ・図形の構成の仕方や基本的な図形の性質について考え、説明することができる。 【ぼうグラフと表】 ・表やグラフを用いて考えたり、わかったりしたことを分かりやすく表やグラフに表し、説明することができる。 【そろばん】 ・数の入れ方や払い方を考え、説明することができる。</p>
	<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことよさに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>・数学的活動にすすんで取り組んでいる。(例：学習内容を活かして、身の回りの長さを図ろうとしている。)</p>
<p>理科</p>	<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【じしゃくのふしぎ】 ・磁石につくものについて、磁石などを正しく扱ひながら調べ、その結果をわかりやすく記録している。 ・磁石に引き付けられるものと引きつけられないものがあることを理解している。 ・磁石の異極は引き合い、同極は避け合うことを理解している。 ・磁石に近づけると磁石になるものがあることを理解している。 【音のせいしつ】 ・ものから音が出るとき、ものは震えていること、また、音の大きさが変わるときもの震え方が変わることを理解している。 ・糸電話を正しく扱ひながら調べ、結果をわかりやすく記録している。 ・ものから音が伝わる時、ものは震えていることを理解している。 【ものと重さ】 ・自動上皿はかりを正しく扱ひて調べ、結果をわかりやすく記録している。 ・ものは、形が変わっても重さは変わらないことを理解している。 ・ものは、体積が同じでも重さは違うことがあることを理解している。</p>
	<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追究することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【じしゃくのふしぎ】 ・磁石に付くものを、既習事項をもとに予想を発想し、自分の考えを表現している。 ・磁石につくものの実験で得られた結果を比較して考察し、自分の考えを表現している。 ・磁石についた鉄の実験で得られた結果を考察し、自分の考えを表現している。 【音のせいしつ】 ・音が出ているときのものようすについて問題を見出し、自分の考えを表現している。 ・音が出ているときの実験で得られた結果を比較して考察し、自分の考えを表現している。 【ものと重さ】 ・ものの形を変えたときの重さについて問題を見出し、自分の考えを表現している。 ・ものの体積と重さの実験で得られた結果を比較して考察し、自分の考えを表現している。</p>

	<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【じしゃくのふしぎ】 ・磁石の性質について進んで関わり、他者と関わりながら調べようとしている。 ・磁石の性質について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【音のせいしつ】 ・音の性質について進んで関わり、他者と関わりながら調べようとしている。 ・音の性質について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【ものと重さ】 ・ものと重さについて進んで関わり、他者と関わりながら調べようとしている。 ・ものと重さについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p>
<p>音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて気づき、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【アンサンブルの楽しさ】 ・曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの楽器の音を聴き、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。</p> <p>【めざせ楽き名人】 ・リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、音色や響きに気を付けて演奏する技能や、互いの音を聴き、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。</p> <p>【みんなで合わせて】 ・曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声や音を合わせて演奏する技能を身に付けている。</p> <p>【物語の音楽を楽しもう】 ・曲想と音色や旋律など音楽の構造との関わりに気付いている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・打楽器の音の響きやそれらの組合せの特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。 ・発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。</p>
	<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【アンサンブルの楽しさ】 ・呼びかけとこたえや音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【めざせ楽き名人】 ・音色、旋律、呼びかけとこたえ、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【みんなで合わせて】 ・旋律やリズム、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【物語の音楽を楽しもう】 ・音色、旋律、強弱、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・音色や強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して、音楽づくりの発想を得ている。</p>
	<p>すすんで音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【アンサンブルの楽しさ】 ・曲想を感じ取って聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【めざせ楽き名人】 ・リコーダーの響きや声部の役割を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【みんなで合わせて】 ・声部の役割を意識して演奏することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【物語の音楽を楽しもう】 ・物語を音楽が表していることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・音の響きや組合せを生かして表現することに興味をもち、主体的・協働的に音楽づくりの学習に取り組もうとしている。</p>
<p>図画工作</p>	<p>材料や用具の使い方を知り、表し方を工夫してつくったり、かいたりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【ぎこぎこって楽しい形】 ・のこぎりを正しくつかい、狙い通りに木を切ることができる。</p> <p>【まほうの種からさく花は】 ・絵の具やパスの感触を楽しみながら、特徴を生かして花を描いている。</p> <p>【ながーい紙つなげて】 ・紙の切り方や組み合わせ方を工夫して楽しい空間をつくっている。</p>
	<p>形や色からイメージをもちながら、楽しく発想や構想をし、自分なりの感じ方を広げることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ぎこぎこって楽しい形】 ・切った木の形からつくりたいものを思いつき表し方を工夫している。</p> <p>【まほうの種からさく花は】 ・種から発想を広げて表したい花を思いついて描いている。</p> <p>【ながーい紙つなげて】 ・空間の面白さに気付きながら紙をつなげている。</p>
	<p>楽しく表現したり鑑賞したりする活動に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【ぎこぎこって楽しい形】 ・のこぎりを正しく使い、つくりたいものを意欲的に見付けている。</p> <p>【まほうの種からさく花は】 ・絵の具やパスの感触を楽しみ、自分の表したい感じを意欲的に表している。</p> <p>【ながーい紙つなげて】 ・友だちと関わり、空間をつくることを楽しんでいる。</p>

体育

<p>基本的な動きや技能を身に付けるとともに、健康な生活について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】 ・自己の課題を見付け、その課題を解決するために様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。 ・友達と関わり合ったり、多様な動きを身に付けたりするための運動の行い方について、考えたことや見付けたことを友達に伝えている。 【ゲーム】 ・規則を工夫し、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 【跳び箱運動】 ・回転系や巧技系の基本的な技をすることができる。</p>
<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】 ・自己の課題を見付け、その課題を解決するために様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。 ・友達と関わり合ったり、多様な動きを身に付けたりするための運動の行い方について、考えたことや見付けたことを友達に伝えている。 【ゲーム】 ・規則を工夫し、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 【跳び箱運動】 ・自己の能力に適した課題を見付け、技ができるようになるための活動を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。</p>
<p>運動にすすんで取り組み、きまりを守ったり、友達の考えを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】【ゲーム】【小型ハードル走】 ・各種の運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲良く励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にやっている。 ・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険を物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。 【ゲーム】 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームやそれらの練習の際にの中で、互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。 ・ゲームやそれらの練習の際に、使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。 【跳び箱運動】 ・互いの動きを見合ったり補助し合ったりして、技がうまくできたときの動きや気付いたことなどを伝え合う際に、友達の考えを認め合っている。</p>

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。