

第6学年 2学期

科目		評価について
<p>国語</p>	<p>言葉の特徴や使い方に対する認識を深め、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)</p>	<p>【教えて あなたのとおき】 ・言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付いている。</p> <p>【詩を味わおう】 ・語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</p> <p>【知恵の言葉を集めよう】 ・語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。原因と結果など情報と情報との関係について理解している。</p> <p>【物語を作ろう】 ・文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。</p> <p>【熟語の使い分け】 ・語句の量を増し、文章の中で使っていると同時に、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</p> <p>【ぼくの世界、きみの世界】 ・情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。</p> <p>【うれしさって何？ 哲学対話をしよう】 ・原因と結果など情報と情報との関係について理解している。</p> <p>【言葉は時代とともに】 古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知っている。</p> <p>【自分の考えを発信しよう】 ・文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。</p> <p>【音を表す部分】 ・語句の由来などに関心をもっていると同時に、時間の経過による変化や世代による言葉の違いに気付いている。</p> <p>【九・十月の漢字のたしかめ】【漢字のまとめ②】【たしかめよう】 ・漢字を正しく読んだり書いたりすることができる。 ・述語の言いかえが分かる。 ・同じ音の漢字を使い分けすることができる。 ・敬意を表す言い方が分かる。 ・熟語の使い分けができる。</p> <p>【きつねの窓】 ・思考に関わる語句の量を増し、話の中で使っていると同時に、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</p> <p>【書評を書いて話し合おう】 ・日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げること役立つことに気付いている。</p> <p>【経緯を表す言い方】 ・日常よく使われる敬語を理解し、使っている。</p>

<p>筋道を立てて考え、自分の思いや考えを広げることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【教えて あなたのとおき】 ・話し手の目的や自分が聞こうとしていることに応じて、話の内容を理解し、相手の考えと比較しながら自分の考えをまとめている。 【詩を味わおう】 ・登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。 【知恵の言葉を集めよう】 ・目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係付けたりして、伝えたいことを明確にしている。 【物語をつくろう】 ・筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 【ぼくの世界、君の世界】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ・目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。 【うれしさって何？ 哲学対話をしよう】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ・目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。 【言葉は時代とともに】 ・古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方を知っている。 【自分の考えを発信しよう】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ・引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ・文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。 ・文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付けている。 【きつねの窓】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ・人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。 【書評を書いて話し合おう】 ・話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考えている。 ・資料を活用するなどして、自分の考えが伝わるように表現を工夫している。 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。〔思考力、判断力、表現力等〕Bウ ・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。</p>
<p>国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【教えて あなたのとおき】 ・積極的に話し手の意図を考慮し、今までの学習を生かして自分の意見と比べて考えをまとめようとしている。 【詩を味わおう】 積極的に言葉の広がりを楽しみ、学習課題に沿って詩の世界を楽しもうとしている。 【知恵の言葉を集めよう】 ・進んで語感や言葉の使い方に対する感覚を意識し、自分の「知恵の言葉」をつくろうとしている。 【物語をつくろう】 積極的に物語のつくりの特徴について理解し、学習課題に沿って写真から想像を広げ、展開を考えて物語を作ろうとしている。 【熟語の使い分け】 ・積極的に既習の漢字を使い、意味のよく似た熟語の使い方の違いを理解し、使い分けようとしている。 【ぼくの世界、君の世界】 ・目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 【うれしさって何？ ～哲学対話をしよう～】 積極的にお互いの考えや意見を関連づけて述べ合い、今までの学習を生かして共通点や相違点をもとに分類しようとしている。 【言葉は時代とともに】 ・積極的に言葉がその時代の人々とともに変化してきたことを理解し、学習課題に沿って自分の考えをまとめようとしている。 【自分の考えを発信しよう】 ・積極的に情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し、学習課題に沿って理由や根拠を示して、説得力のある意見文を書こうとしている。 【音を表す部分】 ・積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使い、学習の見通しをもって形声文字について、音と意味、成り立ちも含めて理解しようとしている。 【きつねの窓】 進んで登場人物の心情の変化を考え、学習の見通しをもって想像したことを書こうとしている。 【書評を書いて話し合おう】 進んで書き表し方に着目して文を整え、これまでに読んだ本の中から好きな本について書評を書き、紹介し合おうとしている。 【敬意を表す言い方】 積極的に語感や言葉の使い方に対する感覚を意識し、学習課題に沿って敬意を表す言い方を適切に使い分けようとしている。</p>

社会

我が国の政治の考え方や仕組みや働き、先人の業績や優れた文化遺産、我が国と関係の深い国の生活やグローバル化する国際社会における我が国の役割について理解するとともに、基礎的資料を通して、情報を適切に調べまとめることができる。

(知識・技能)

【天皇中心の国づくり】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営の様子を理解している。
 ・調べたことを年表や文などにまとめ、天皇を中心とした政治が確立されたことを理解している。

【貴族のくらし】【武士の世の中へ】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、貴族の生活や文化を理解している。
 ・調べたことを年表や文などにまとめ、日本風の文化が生まれたことを理解している。
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いを理解している。
 ・調べたことを年表や文などにまとめ、武士による政治が始まったことを理解している。

【今に伝わる室町文化】【戦国の世から天下統一へ】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画を理解している。
 ・調べたことを年表や文などにまとめ、今日の生活文化につながる室町文化が生まれたことを理解している。
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、キリスト教の伝来、織田・豊臣の天下統一を理解している。
 ・調べたことを年表や文などにまとめ、戦国の世が統一されたことを理解している。

【江戸幕府と政治の安定】
 ・徳川家康と家光の働きが分かる。
 ・江戸時代の人々のくらしが分かる。
 ・資料を使って、江戸幕府の政治について調べることができる。

【町人の文化と新しい学問】【明治の国づくりを進めた人々】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学を理解している。
 ・調べたことを年表や文などにまとめ、町人の文化が栄え新しい学問がおこったことを理解している。
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化などを理解している。
 ・調べたことを年表や文などにまとめ、我が国が明治維新を機に欧米の文化を取り入れつつ近代化を進めたことを理解している。

【世界に歩み出した日本】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、日清・日露の戦争、条約改正、科学の発展などを理解している。
 ・調べたことを年表や文などにまとめ、我が国の国力が充実し国際的地位が向上したことを理解している。

社会的事象の特色や相互の関係、意味を多角的に考える力、社会に見られる課題を把握し、その解決に向けて社会への関わり方を選択・判断する力、考えたことや選択・判断したことを説明したり、議論したりすることができる。

(思考・判断・表現)

【天皇中心の国づくり】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営の様子について考え表現している。
 ・大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営の様子を関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。

【貴族のくらし】【武士の世の中へ】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、貴族の生活や文化について考え表現している。
 ・貴族の生活や文化を関連付けたり総合したりして、この頃の文化の特色を考え、適切に表現している。
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いについて考え表現している。
 ・源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いを関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。

【今に伝わる室町文化】【戦国の世から天下統一へ】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画について考え表現している。
 ・京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画を関連付けたり総合したりして、この頃の文化の特色を考え、適切に表現している。
 ・世の中の様子、人物の働きや文化遺産などに着目して、問いを見いだし、キリスト教の伝来、織田・豊臣の天下統一について考え表現している。
 ・キリスト教の伝来、織田・豊臣の天下統一を関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。

【江戸幕府と政治の安定】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図や年表などの資料で調べ、江戸幕府の始まり、参勤交代や鎖国などの幕府の政策、身分制を理解している。
 ・調べたことを年表や文などにまとめ、武士による政治が安定したことを理解している。

【町人の文化と新しい学問】【明治の国づくりを進めた人々】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学などについて考え表現している。
 ・歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学を関連付けたり総合したりして、この頃の文化の特色を考え、適切に表現している。
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化などについて考え表現している。
 ・黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化などを関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。

【世界に歩み出した日本】
 ・世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、日清・日露の戦争、条約改正、科学の発展などについて考え表現している。
 ・日清・日露の戦争、条約改正、科学の発展などを関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。

<p>社会的事象について、主体的に学習の問題を解決しようしたり、よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしたりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【天皇中心の国づくり】 ・大陸文化の摂取, 大化の改新, 大仏造営の様子について, 予想や学習計画を立てたり, 見直したりして, 主体的に学習問題を追究し, 解決しようとしている。</p> <p>【貴族のくらし】【武士の世の中へ】 ・貴族の生活や文化について, 予想や学習計画を立てたり, 見直したりして, 主体的に学習問題を追究し, 解決しようとしている。 ・学習してきたことを基に長い歴史を経て築かれてきた我が国の伝統や文化と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとする。 ・源平の戦い, 鎌倉幕府の始まり, 元との戦いについて, 予想や学習計画を立てたり, 見直したりして, 主体的に学習問題を追究し, 解決しようとしている。</p> <p>【今に伝わる室町文化】【戦国の世から天下統一へ】 ・京都の室町に幕府が置かれた頃の代表的な建造物や絵画について, 予想や学習計画を立てたり, 見直したりして, 主体的に学習問題を追究し, 解決しようとしている。 ・学習してきたことを基に長い歴史を経て築かれてきた我が国の伝統や文化と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとする。 ・キリスト教の伝来, 織田・豊臣の天下統一について, 予想や学習計画を立てたり, 見直したりして, 主体的に学習問題を追究し, 解決しようとしている。</p> <p>【江戸幕府と政治の安定】 ・江戸幕府の始まり, 参勤交代や鎖国などの幕府の政策, 身分制について, 予想や学習計画を立てたり, 見直したりして, 主体的に学習問題を追究し, 解決しようとしている。</p> <p>【町人の文化と新しい学問】【明治の国づくりを進めた人々】 ・歌舞伎や浮世絵, 国学や蘭学について, 予想や学習計画を立てたり, 見直したりして, 主体的に学習問題を追究し, 解決しようとしている。 ・学習してきたことを基に長い歴史を経て築かれてきた我が国の伝統や文化と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとしている。 ・黒船の来航, 廃藩置県や四民平等などの改革, 文明開化などについて, 予想や学習計画を立てたり, 見直したりして, 主体的に学習問題を追究し, 解決しようとしている。</p> <p>【世界に歩み出した日本】 ・日清・日露の戦争, 条約改正, 科学の発展などについて, 予想や学習計画を立てたり, 見直したりして, 主体的に学習問題を追究し, 解決しようとしている。</p>
<p>算数</p> <p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【比】 ・割合を表したり, 比の値を求めたりすることができる。 ・等しい比が分かったり, 比を簡単にすることや比の式でxの数を求めたりすることができる。</p> <p>【拡大図と縮図】 ・拡大図や縮図の意味や性質が分かる。 ・拡大図や縮図をかくことができる。</p> <p>【円の面積】 ・円の面積の求め方や円の直径, 円周の長さ, 円や円の半分の形の面積を求める式が分かる。 ・円の面積を求める公式を使って, いろいろな形の面積を求めることができる。</p> <p>【角柱と円柱の体積】 ・角柱や円柱の体積の求め方が分かる。 ・角柱や円柱, 円柱の半分の形や複雑な形の体積を求めることができる。</p> <p>【およその面積】 ・およその面積や体積の求め方を筋道立てて考え, 説明することができる。</p> <p>【比例と反比例】 ・ともなって変わる2つの数量の関係が分かる。 ・比例や反比例の関係を式に表したり, 比例の関係をグラフに表したりすることができる。</p> <p>【並べ方と組み合わせ方】 ・並べ方, 組み合わせ方を調べる方法が分かる。</p>

<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【比】 ・問題の場面を考えて式を立て、答えを求めることができる。 【拡大図と縮図】 ・実際の長さや、縮図の上での長さを求めたり、作図したりすることができる。 【円の面積】 ・複雑な形の面積を図や式を用いて求め、考えを説明することができる。 【角柱と円柱の面積】 円柱や角柱の体積を直方体の体積の求め方を式に表して説明し、体積を求めることができる。 【およその面積と体積】 ・工夫しておよその面積や体積を求めることができる。 【比例と反比例】 ・問題の場面を式や表、グラフを用いて考えて、問題解決に生かすことができる。 【並べ方と組み合わせ方】 ・並べ方、組み合わせ方を筋道立てて考え、問題を解くことができる。</p>
<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことよさに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【比】【拡大図と縮図】【円の面積】【およその面積と体積】【角柱と円柱の体積】【およその面積】【比例と反比例】 【並べ方と組み合わせ方】 ・学習内容を実際に生かそうとしている。</p>
<p>理科</p>	<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p> <p>【水よう液の性質】 ・水溶液や器具を目的に応じて用意し、安全に正しく使って、いろいろな水溶液の違いを調べている。 ・水溶液には、気体が溶けているものがあることを理解している。 ・リトマス紙などを正しく使って水溶液の性質を調べ、結果を適切に記録している。 ・水溶液は、酸性・中性・アルカリ性の3つに仲間に分けられることを理解している。 ・水溶液や器具を安全に正しく使って、金属が変化するようすを調べている。 ・見えなくなった金属がどうなったのかを調べ、結果を適切に記録している。 ・蒸発皿に残ったものの性質を調べ、結果を適切に記録している。 ・水溶液には、金属を変化させるものがあることを理解している。 【月と太陽】 ・月の形の見え方を調べるモデルの意味を理解して、ボールなどを目的に応じて用意し、正しく扱いながら調べ、適切に記録している。 ・月の形の見え方は、地球から見た太陽と月の位置関係によって変わることを理解している。 【大地のつくりと変化】 ・地層のようすを調べる器具などを目的に応じて用意し、正しく扱いながら観察し、適切に記録している。 ・地層の構成物と、地層に重なりや広がりがあることを理解している。 ・堆積のモデルを運搬・堆積の場としてとらえ、地層のでき方を調べている。 ・双眼実体顕微鏡などの器具を正しく操作しながら、火山灰を観察し、その特徴を適切に記録している。 ・地層は、れき、砂、泥や火山灰などからできており、層となって広がっていることを理解し、長い年月をかけて変化していることをとらえている。 ・資料などを目的に応じて選択し、火山活動や地震による大地の変化について、多面的に調べている。 ・大地は、火山の噴火や地震によって変化することを理解している。</p>
<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追及することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【水よう液の性質】 ・5種類の水溶液の区別のかたについて予想や仮説をもち、自分の考えを表現している。 ・金属に薄い塩酸を加えたときのようすから、金属に起こった変化について予想や仮説をもち、解決の方法を着想している。 ・蒸発皿に残ったものの性質を調べた結果から考察する中でより妥当な考えをつくり出し、表現している。 【月と太陽】 ・月の形や月と太陽の位置関係について、問題を見だし、予想や仮説をもとに解決方法を着想し、表現している。 ・モデル実験や観察をもとに、月の形の見え方が変化する理由について、より妥当な考えをつくりだし、表現している。 【大地のつくりと変化】 ・地層のようすや構成物について、予想や仮説をもとに解決の方法を着想し、表現している。 ・地層のでき方について問題を見だし、解決の方法を着想し、表現している。 ・地層が固まってできた岩石や化石を調べ、長い時間の経過と合わせて考察している。 ・火山活動や地震に対する具体的な備えを知り、自然からの恩恵についても理解し、自然との向き合い方について、自分なりの考えをもっている。</p>
<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【水よう液の性質】 ・身の回りの水溶液に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、水溶液の性質を調べようとしている。 ・水溶液の性質やはたらきについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 【月と太陽】 ・月の形の見え方に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。 ・月の形の見え方の変化や月の表面のようすなどの学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 【大地のつくりと変化】 ・大地のつくりと変化に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。 ・大地のつくりと変化について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p>
<p>音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解し、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p> <p>【ひびき合いを生かして】 ・曲想と声部の重なりなど音楽の構造との関わりについて理解している。 【ききどころをみつめて】 ・曲想と旋律や音色などの音楽の構造との関わりについて理解している。 【豊かな表現を求めて】 ・曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・各声部や全体の響き、伴奏を聴き、声や音を合わせて歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。 【音のスケッチ】 ・着想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に旋律を変化させて表現する技能を身に付けている。</p>

<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ひびき合いを生かして】 ・楽器の音の重なる響きや旋律の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 【豊かな表現を求めて】 ・旋律の流れや声部同士の関わり、全体の響きを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取った事との関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 【ききどころをみつけて】 ・楽器の音色や楽器同士の関わり、旋律の反復や変化を聴き取り、そのよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見いだしている。 【豊かな表現を求めて】 ・旋律の流れや声部同士の関わり、全体の響きを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するかについて思いや意図をもっている。 【音のスケッチ】 ・音の動き方やフレーズのつなげ方を聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</p>	
<p>主体的に音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【ひびき合いを生かして】 ・旋律の重なりに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【ききどころをみつけて】 ・バイオリンとピアノによるアンサンブルに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【豊かな表現を求めて】 ・曲の特徴を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【音のスケッチ】 ・音の動き方や、フレーズのつなげ方に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【鼓笛隊】 ・鼓笛隊の活動に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>	
<p>図画工作</p>	<p>形や色に着目し、材料や用具を活用しながら表し方を工夫してつくることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【こころのまよう】 ・色や形の感じを生かして絵の具の筆使いや混色を工夫して気持ちを表現している。 【はりがねタワー】 ・針金やベンチなどの道具を適切に安全に使い、材料の特性を生かして表している。</p>
	<p>作品のよさや美しさ、表したいことを考えたり、身近な作品から自分の見方や感じ方を深めたりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【こころのまよう】 ・色や形、描き方やその組み合わせから自分なりのイメージをもち、表し方を工夫している。 【はりがねタワー】 ・針金をつなぐ、巻くなどの行為からつくりたい形を思いついて意図の合わせて材料やつくり方を工夫している。</p>
	<p>これまでの活動を生かし、形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりして主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【こころのまよう】 ・自分の気持ちを表すことに興味をもち意欲的に取り組んでいる。友達の表し方と自分の表し方の違いやよさを気付いている。 【はりがねタワー】 ・材料と意欲的に関わり、表したいものを表すために試行錯誤をして取り組んでいる。友達の作品のよさや面白さに気付いている。</p>

<p>家庭</p>	<p>家族や家庭、衣食住などについての基礎的な知識や技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【夏をすずしくさわやかに】 ・夏の快適な住まい方、衣服の着方について理解している。 ・手洗いの仕方について、手順を理解し、実践することができる。 【まかせてね今日の食事】 ・栄養バランスの取れた1食の献立の作り方について理解し、作成することができる。調理器具の正しい使い方について理解している。 ・栄養バランスのとれた1食分の献立を作成することができる。 【思い出を形にして生活を豊かに】 ・正しい方法で採寸し、線を引くことができる。安全に裁ちばさみを使用し、線に沿って裁断することができる。 ・ミシンの操作が正しくできる。(①正しい位置に三つ折り縫いができる。②縫い目を重ねて返し縫いができる。正しい操作手順で角を曲がって縫うことができる。)</p>
	<p>家庭生活について自ら課題を設定し、解決方法を考えたり実践したり表現したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【まかせてね今日の食事】 ・環境に配慮した調理の方法について考え、記述することができる。食材を加熱しやすくする工夫について考え記述することができる。食事の楽しみ方について考え、記述することができる。 ・1食分の献立作りについて、地域の食材の活用、旬の食材を活用、行事食を取り入れる、彩を考えるなどの工夫をした献立を作成することができる。 【思い出を形にして生活をゆたかに】 ・作品製作の手順や、生活の中での使いやすさなどを考えて、製作の仕方を工夫することができる。</p>
	<p>家族の一員として、生活をよりよくするために自分ができることを考え、実践することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【夏をすずしくさわやかに】 ・洗濯実習に積極的に取り組み、自分の生活の中での活用の仕方について考えることができる。 ・夏の快適な過ごし方について考え、自分の生活と関連付けて考えようとするすることができる。 【まかせてね今日の食事】 ・タブレットを活用したり、友達と意見交換を通して、協力して献立作成に取り組むことができる。(グループワークへの意欲、ノート・プリントの記入) 【思い出を形にして生活を豊かに】 ・使う人の使いやすさを考えながら作品制作に取り組むことができる。 ・完成に向けて計画的に意欲的に取り組むことができる。</p>
<p>体育</p>	<p>運動の特性に応じた技能を身に付け、心の健康・けがの防止について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【技能】 ・(陸上競技は、江戸川区体育大会出場種目の技能に重点を置いて評価としています。) ・短距離走 …スタートの姿勢が正しくとり、スタート合図に素早く反応できる。 ・ハードル走…ハードルをリズムカルに走り越えることができる。 ・走り幅跳び…リズムカルな助走から力強く踏み切って跳ぶことができる。 ・走り高跳び…リズムカルな助走から力強く踏み切って跳ぶことができる。 ・1000m走…自己のペースで無理のない速さで走る事ができる。 ・リレー …バトパス(受ける・渡す)をスムーズに行っている。 ゴール型ゲーム…基本的なボール操作とボールを持たないときの動きによって、易しいゲームをしている。 【病気の予防】 ・病気の予防について理解している。</p>
	<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>・陸上運動では、自分の課題を見付けたり、課題解決の為に練習をしたり、友達と相談し合ったりしている。 ・ゴール型ゲームでは、規則を工夫し、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んでいる。課題の解決のために考えたことを友達に伝えている。 【病気の予防】 ・病気を予防するために、課題を見付け、その解決に向けて思考し判断しているとともに、それらを表現している。</p>
	<p>運動にすずんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>陸上運動・ゴール型ゲーム ・運動にすずんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。 ・易しいゴール型ゲームに進んで取り組んでいる。 ・ゲームの規則を守り、誰とも仲よくしている。 ・ゲームで使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームやそれらの練習の中で互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。 ・ゲームやそれらの練習の際に、使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。 【病気の予防】 病気の予防の大切さに気付き、病気の発生要因や予防の方法についての学習に進んで取り組もうとしている。</p>

外国語

外国語の音声や文字、語彙、表現などについて理解し、コミュニケーションにおける基本的な技能を身に付ける。
(知識・技能)

【Unit4 Summer Vacations in the World.】
 ・I went to ～., I enjoyed ～., I ate ～., It was ～. およびその関連語句などについて、理解している。
 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。
 ・世界と日本の夏休みの過ごし方などについて、聞き取る技能を身に付けている。
 ・自分たちの夏休みの思い出を紹介することなどについてI went to ～., I enjoyed ～., I ate ～., It was ～. およびその関連語句などを用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。
 ・例文を参考に文を書く技能を身に付けている。
 【Unit5 We all live on the Earth.】
 ・Where do ～ live?, ～ live in …., What do ～ eat?, ～ eat …. およびその関連語句などについて、理解している。
 ・地球に暮らす生き物どうしのつながりなどについて、聞き取る技能を身に付けている。
 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。
 ・Where do ～ live?, ～ live in …., What do ～ eat?, ～ eat …. およびその関連語句などについて、理解している。
 ・地球に暮らす生き物どうしのつながりなどについて、Where do ～ live?, ～ live in …., What do ～ eat?, ～ eat …. およびその関連語句などを用いて、お互いの情報や考えなどを伝え合う技能を身に付けている。
 ・例文を参考に書く技能を身に付けている。
 【Unit6 Let's think about our food.】
 ・I ate ～., I usually eat ～., ～ is from …., ～ is in the … group. およびその関連語句などについて、理解している。
 ・食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて、聞き取る技能を身に付けている。
 ・簡単な語句や基本的な表現を理解している。
 ・I ate ～., I usually eat ～., ～ is from …., ～ is in the … group. およびその関連語句などについて、理解している。
 ・食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて、I ate ～., I usually eat ～., ～ is from …., ～ is in the … group. を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。
 ・例文を参考に簡単な文を書く技能を身に付けている。

身近で簡単な事柄について、外国語で聞いたり話したりするとともに読んだり書いたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる。
(思考・判断・表現)

【Unit4 Summer Vacations in the World.】
 ・相手のことをよく知るために、世界と日本の夏休みの過ごし方などについて、短い話の概要を捉えている。
 ・文に書かれた簡単な語句や基本的な表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。
 自分たちのことを伝え、相手のことをよく知るために、自分たちの夏休みの思い出を紹介することなどについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。
 ・例文を参考に簡単な文を書いている。
 【Unit5 We all live on the Earth.】
 ・地球に暮らす生き物について考えるために、それら生き物どうしのつながりなどについて、短い話の概要を捉えている。
 ・文に書かれた簡単な語句や基本的な表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。
 ・地球に暮らす生き物について考えるために、それら生き物どうしのつながりなどについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの情報や考えなどを伝え合っている。
 ・例文を参考に簡単な文を書いている。
 【Unit6 Let's think about our food.】
 ・世界と日本との関係を知るために、食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて、短い話の概要を捉えている。
 ・簡単な語句や基本的な表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。
 ・食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。

主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとすることができる。
(主体的に学習に取り組む態度)

【Unit4 Summer Vacations in the World.】
 ・相手のことをよく知るために、世界と日本の夏休みの過ごし方、外国語の背景にある文化に対する理解を深めるために、海外の国について短い話の概要を捉えようとしている。
 ・簡単な語句や基本的な表現を分かろうとし、声に出して読もうとしている。
 ・自分たちのことを伝え、相手のことをよく知るために自分たちの夏休みの思い出を紹介することなどについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。
 ・例文を参考に簡単な文を書こうとしている。
 【Unit5 We all live on the Earth.】
 ・地球に暮らす生き物について考えるために、それら生き物どうしのつながりなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。
 ・外国語の背景にある文化に対する理解を深めるために、海外の国について、短い話の概要を捉えようとしている。
 ・簡単な語句や基本的な表現を分かろうとし、声に出して読もうとしている。
 ・地球に暮らす生き物について考えるために、それら生き物どうしのつながりなどについて、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの情報や考えなどを伝え合おうとしている。
 ・例文を参考に簡単な文を書こうとしている。
 【Unit6 Let's think about our food.】
 ・世界と日本との関係を知るために、食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて、短い話の概要を捉えようとしている。
 ・簡単な語句や基本的な表現の意味を分かろうとし、声に出して読もうとしている。
 ・世界と日本との関係を知るために、食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。
 ・例文を参考に簡単な文を書こうとしている。

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。