

第5学年 2学期

科目		評価について
国語	言葉の特徴や使い方に対する認識を深め、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)	<p>【知りたいことを決めて、話を聞こう】情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。</p> <p>【詩を味わおう】語句の由来などに関心をもっているとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付いている。</p> <p>【大造じいさんとがん】思考に関わる語句の量を増し、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。(ワークシート・ノート・発言)</p> <p>【AIとのくらし】原因と結果など情報と情報との関係について理解している。(ワークシート・ノート・発言)</p> <p>【白神山地からの提言】原因と結果など情報と情報との関係について理解している。(ワークシート・ノート・発言)</p> <p>【古典を楽しむ】古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のもの見方や感じ方を知っている。(ワークシート・ノート・発言)</p> <p>【雪わたり】比喩などの表現の工夫に気付いている。(ワークシート・ノート・発言)</p> <p>【九・十月の漢字のたしかめ・漢字のまとめ②】漢字を正しく読んだり書いたりすることができる。いくつかの意味をもつ漢字がわかる。言葉の意味や使い方がわかる。熟語の構成がわかる。漢字の意味がわかる。漢字の成り立ちがわかる。正しい仮名遣いがわかる。(ワークシート・ノート・発言)</p>
	筋道を立てて考え、自分の思いや考えを広げることができる。 (思考・判断・表現)	<p>【知りたいことを決めて、話を聞こう】話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。</p> <p>【詩を味わおう】人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。</p> <p>【大造じいさんとがん】目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。(ワークシート・ノート・発言)</p> <p>【俳句を作ろう】季語や自分の気持ちを表す言葉を選んで俳句を作ることができる。(ワークシート・ノート・発言)</p> <p>【AIとのくらし】互いの立場や意図を明確にしながら計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。(ワークシート・ノート・発言)</p> <p>【白神山地からの提言】目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。(ワークシート・意見文・ノート)</p> <p>【古典を楽しむ】目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。(ワークシート・ノート)</p> <p>【雪わたり】人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。(ワークシート・ノート・発言)</p> <p>【図書すいせん会をしよう】本の帯・ポップ・推薦したい本の内容を、読んでみたくなるような短い言葉にまとめて書き、共有することで自分の考えを広げている。(すいせんポップ・すいせん帯紙)</p>
	国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)	<p>【知りたいことを決めて、話を聞こう】粘り強く聞きたいことを明確にして、学習の見通しをもって話を聞こうとしている。</p> <p>【詩を味わおう】進んで昔の作品を読み、学習の見通しをもって詩の世界を楽しもうとしている。</p> <p>【大造じいさんとがん】進んで残雪に対する大造じいさんの心情の変化を読み、学習の見通しをもって「やま場」の場面を見つけたり、大造じいさんの行動について考えたことを文章にまとめようとしている。(ノート・発言など)</p> <p>【AIとのくらし】粘り強く立場を決めて話し合い、学習の見通しをもってさまざまな意見を聞いて自分の考えを広げようとしている。(ノート・発言など)</p> <p>【白神山地からの提言】積極的に多様な文章や資料を比べながら読み、学習課題に沿って自分の考えを深め、その考えが伝わるように根拠を明確にして意見文を書こうとしている。(ノート・発言・ワークシート)</p> <p>【古典を楽しむ】進んで昔から読み継がれている物語を読み、学習の見通しをもって「古典」を読んだ感想をまとめようとしている。(ノート・発言など)</p> <p>【雪わたり】進んで物語の表現の工夫や登場人物の関わりを読み、学習の見通しをもって『雪わたり』の魅力を紹介する文章を書こうとしている。(ノート・発言)</p>
社会	国土の特色や産業の現状について国民生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。 (知識・技能)	<p>【水産業のさかんな地域】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・水産業の生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用などについて、地図帳や各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、水産業に関わる人々の工夫や努力を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国の水産業に関わる人々が、生産性や品質を高めるよう努力したり輸送や販売方法を工夫したりして、良質な水産物を消費地に届けるなど、食料生産を支えていることを理解している。 <p>【これからの食糧生産とわたしたち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・食料自給率や輸入など外国との関わり、食の安全・安心への取り組みなどについて、地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、食料生産の課題を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、食の安全・安心の確保、持続可能な食料生産・食料確保が重要な課題であることや、食料自給率を上げることが大切であることを理解している。 <p>【くらしを支える工業生産】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・工業の種類、工業の盛んな地域の分布、工業製品の改良などについて、地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、工業生産の概要を理解している。 ・調べたことを白地図や文などにまとめ、我が国では様々な工業生産が行われていることや、国土には工業の盛んな地域が広がっていること及び工業製品は国民生活の向上に重要な役割を果たしていることを理解している。 <p>【自動車をつくる工業】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自動車の製造の行程、工場相互の協力関係、優れた技術などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、自動車生産に関わる人々の工夫や努力を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、自動車生産に関わる人々は、消費者の需要や社会の変化に対応し、優れた製品を生産するよう様々な努力や工夫をして、自動車生産を支えていることを理解している。 <p>【工業生産を支える輸送と貿易】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・交通網の広がり、外国との関わりなどについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、貿易や運輸の様子を理解している。 ・調べたことを白地図や文などにまとめ、貿易や運輸は、原材料の確保や製品の販売などにおいて、工業生産を支える重要な役割を果たしていることを理解している。 <p>【これからの工業生産とわたしたち】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・伝統を生かした工業、中小工場の優れた技術などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、工業生産の課題を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、原材料や資源の多くを輸入している我が国の工業生産の現状をふまえて、消費者の需要や社会の変化に対応した新しい技術の開発などが重要であることを理解している。 <p>【情報産業とわたしたちのくらし】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・放送などの情報産業で働く人々の情報を集め発信するまでの工夫や努力などについて聞き取り調査をしたり映像や新聞、インターネットなどの各種資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、放送などの情報産業の様子を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、放送などの情報産業は、国民生活に大きな影響を及ぼしていることを理解している。

	<p>社会に見られる課題を把握し、その解決に向けての関わり方を選択・判断し、説明したり議論したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【水産業のさかんな地域】 ・水産業の生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用などに着目して、問いを見だし、水産業に関わる人々の工夫や努力について考え表現している。 ・水産業の仕事の工夫や努力とその土地の自然条件や需要を関連付けて水産業に関わる人々の働きを考え、適切に表現している。</p> <p>【これからの食糧生産とわたしたち】 ・食料自給率や輸入など外国との関わり、食の安全・安心への取り組みなどに着目して、問いを見だし、食料生産の課題について考え表現している。 ・食料自給率と食生活の変化を関連付けたり、食料生産について学習してきたことを総合したりして食料生産の課題について考え、学習したことを基に、消費者や生産者の立場などから多角的に考えて、これからの農業や水産業の発展について考え表現している。</p> <p>【くらしを支える工業生産】 ・工業の種類、工業の盛んな地域の分布、工業製品の改良などに着目して、問いを見だし、工業生産の概要について考え表現している。 ・我が国の工業の種類や生産額、工業生産が盛んな地域の分布などの情報を総合して工業生産が国民生活に果たす役割を考え、適切に表現している。</p> <p>【自動車をつくる工業】 ・自動車の製造の行程、工場相互の協力関係、優れた技術などに着目して、問いを見だし、自動車生産に関わる人々の工夫や努力について考え表現している。 ・自動車生産の仕事の工夫や努力と消費者の需要や社会の変化を関連付けて、自動車生産に関わる人々の働きを考え、適切に表現している。</p> <p>【工業生産を支える輸送と貿易】 ・交通網の広がり、外国との関わりなどに着目して、問いを見だし、貿易や運輸の様子について考え表現している。 ・工業生産と貿易や運輸の働きを関連付けて貿易や運輸が工業生産に果たす役割を考え、適切に表現している。</p> <p>【これからの工業生産とわたしたち】ワークテスト・ノート・発言・様子 ・伝統を生かした工業、中小工場の優れた技術などに着目して、問いを見だし、工業生産の課題について考え表現している。 ・工業生産について学習してきたことを総合して工業生産の課題について考え、学習したことを基に、消費者や生産者の立場などから多角的に考えて、これからの工業の発展について考え表現している。</p> <p>【情報産業とわたしたちのくらし】 ・放送などの情報産業で働く人々の情報を集め発信するまでの工夫や努力などに着目して、問いを見だし、放送などの情報産業の様子について考え表現している。 ・放送局などから発信される情報と自分たちの生活を関連付けて、放送などの産業が国民生活に果たす役割を考えたり、学習したことを基に情報の送り手と受け手の立場から多角的に考え、受け手として正しく判断することや送り手として責任をもつことが大切であることを考えたりして表現している。</p>
	<p>すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【水産業のさかんな地域】 ・水産業における食料生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【これからの食糧生産とわたしたち】 ・これからの食料生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に、消費者や生産者の立場などから多角的に考えて、これからの農業などの発展について考えようとしている。</p> <p>【くらしを支える工業生産】 ・工業生産の概要について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【自動車をつくる工業】 ・自動車生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【工業生産を支える輸送と貿易】 ・工業生産における貿易や運輸について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【これからの工業生産とわたしたち】 ・これからの工業生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に、消費者や生産者の立場などから多角的に考えて、これからの工業の発展について考えようとしている。</p> <p>【情報産業とわたしたちのくらし】 ・放送などの産業と情報との関わりについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 ・学習したことを基に情報の送り手と受け手の立場から多角的に考え、受け手として正しく判断することや送り手として責任をもつことが大切であることを考えようとしている。</p>
<p>算数</p>	<p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【図形の角】 ・三角形や四角形、多角形の角の大きさの和が分かる。 ・三角形や四角形の1つの角の大きさを計算で求めることができる。</p> <p>【偶数と奇数、倍数と約数】 ・偶数と奇数の意味がわかり、式に表すことができる。 ・倍数、公倍数、最小公倍数や約数、公約数、最大公約数がわかり求めることができる。</p> <p>【分数と小数、整数の関係】 ・整数のわり算の商と分数、分数を使った倍の表し方が分かる。 ・分数を小数や整数で表したり、小数や整数を分数で表したりすること、分数と小数の大きさを比べることができる。</p> <p>【分数のたし算とひき算】 ・大きさの等しい分数のつくり方や、通分・約分のしかた、分数の大小、時間の分数での表し方が分かる。 ・分母がちがう分数のたし算やひき算、分数と小数のまじった計算ができる。</p> <p>【平均】 ・平均の意味と求め方が分かる。 ・平均を求めることができる。</p> <p>【単位量あたりの大きさ】 ・単位量あたりの大きさやその比べ方、人口密度の意味や求め方が分かる。 ・速さの比べ方や速さ・道のりを求める式が分かり、秒速・分速・時速を求めることができる。</p>

	<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【図形の角】 ・図形の角に着目し、三角形の内角の和についての性質を見だし、それを基に四角形や他の多角形の内角の和について演繹的に考え、説明している。 【偶数と奇数、倍数と約数】 ・乗法及び除法に着目し、整数を偶数と奇数の2つの集合に類別して捉えたり、倍数と約数の集合を捉えたりするとともに、整数の性質を図や式を用いて考え表現している。 【分数と小数、整数の関係】 ・分数の表現に着目し、分数を整数の除法の結果として捉えたり、分数と小数、整数の関係を捉えたりするとともに、それらを分数や式を用いて考え表現している。 【分数のたし算とひき算】 ・単位分数に着目して、分数の相当及び大小関係や、異分母の分数の加減計算の仕方を図や式などを用いて考え、表現している。 【平均】 ・概括的に捉えることに着目して、測定した結果を平均する方法や平均から全体量を求める方法を図や式などを用いて考え表現している。 【単位量あたりの大きさ】 異種の2量の割合として捉えられる数量の関係に着目し、目的に応じて大きさを比べたり表現したりする方法を図や式などを用いて考え表現している。</p>
	<p>算数の学習にすんで関わり、学習したことよき気付き、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【図形の角】【偶数と奇数、倍数と約数】【分数と小数、整数の関係】【分数のたし算とひき算】【平均】【単位量あたりの大きさ】【四角形と三角形の面積】 ・学習内容を実際に生かそうとしている。</p>
<p>理科</p>	<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。</p>	<p>【花から実へ】 ・顕微鏡などの器具を目的に応じて用意し、正しく扱いながら、花のつくりや花粉を観察している。 ・植物の結実の条件について調べ、その過程や結果を適切に記録している。 ・受粉するとめしべのものが実になり、実の中に種子ができることを理解している。 【雲と天気の変化】 ・空を観察しながら、1日の雲の量や動きなどを調べ、結果を適切に記録している。 ・天気の変化は、雲の量や動きと関係があることを理解している。 ・天気の変化は、映像などの気象情報を用いて予想できることを理解している。 ・雨や雪などの天気の変化による災害や備え、もたらされる多くの恵みについて、資料を目的に応じて選択して調べている。 【流れる水のはたらき】 ・目的に応じて器具を用意し、正しく扱いながら、流れる水のはたらきによる地面の変化を調べている。 ・流れる水には、地面を侵食したり、土などを運搬したり堆積させたりするはたらきがあることを理解している。 ・流れる水の量の変化による地面の変化の違いを調べ、得られた結果を適切に記録している。 ・流れる水の量が変化すると、侵食や運搬のはたらきが変化することを理解している。 ・川の上流と下流によって、川幅や水の流れの速さ、川原の石の形や大きさなどに違いがあることを理解している。 ・流れる水の速さや量が変化することで起こる災害があることや、人々やそのくらしを災害から守る取り組みについて理解している。 【ふりこのきまり】 ・振り子の運動の規則性を調べる工夫をし、それぞれの実験器具を目的に応じて用意し、安全に正しく操作し、計画的に実験している。 ・振り子の運動の規則性を調べ、その過程を適切に記録し、結果を適切に計算して記録している。 ・振り子が1往復する時間は、おもりの重さや振幅に関係なく、振り子の長さによって変わることを理解している。</p>
	<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追究することができる。</p>	<p>【花から実へ】 ・めしべとおぼなの花のつくりの違いについて問題を見だし、表現している。 ・めしべやおしべの観察結果を考察する中で、おしべの花粉がめしべに運ばれることを表現している。 ・植物の結実について予想や仮説をもち、解決の方法を発想し、表現している。 ・植物の結実について、実験結果をもとに受粉と結実を関係付けて考察し、自分の考えを表現している。 【雲と天気の変化】 ・天気の変化と雲の量や動きなどの関係について、予想や仮説をもとに、自らの考えを表現している。 ・収集した気象情報から考察して、天気の変化の規則性を見だし、表現している。 【流れる水のはたらき】 ・流れる水のはたらきについて、予想や仮説をもち、条件に着目しながら解決の方法を発想し、表現している。 ・実際の川での流れる水のはたらきと土地の変化について、関係付けて考察し、表現している。 【ふりこのきまり】 ・振り子の運動の変化とその要因について予想や仮説をもち、条件に着目して解決の方法を発想し、表現している。 ・振り子の運動の変化とその要因とを関係付けて考察し、表現している。</p>
	<p>主体的に問題を解決し、進んで学習に取り組むことができる。</p>	<p>【花から実へ】 ・植物の花が実へと変化し、種子ができることに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。 ・植物の受粉と結実について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 【雲と天気の変化】 ・雲と天気の変化に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、雲のようすを調べようとしている。 ・天気の変化は、わたしたちの生活に不可欠であることから、よりよいくらしのあり方について考えようとしている。 ・雲と天気の変化について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 【流れる水のはたらき】 ・流れる水のはたらきに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、調べようとしている。 ・流れる水のはたらきについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 【ふりこのきまり】 ・振り子の運動に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、振り子の運動の規則性を調べようとしている。 ・振り子の運動の規則性を利用したものづくりをしたり、振り子の運動の規則性について学んだことを生活に生かそうとしたりしている。</p>

音楽	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解し、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【オーケストラのみりよく】 ・曲想と楽器群の響きなど音楽の構造との関わりについて理解している。 【音楽の旅】 ・曲想と旋律やリズムなど音楽の構造との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。 【豊かな表現を求めて】 ・曲想と拍など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の楽器の音や全体の響き、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。 【にっぽんのうた みんなのうた】 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて歌う技能を身に付けている。</p>
	<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【オーケストラのみりよく】 ・音色、音の重なり、旋律、反復、変化などを聴き取り、それらのよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。 【音楽の旅】 ・旋律や音色、音の重なり、拍などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもったり、演奏のよさを見いだして聴いたりしている。 【豊かな表現を求めて】 ・拍やフレーズ、音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらのよさなどを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 【にっぽんのうた みんなのうた】 ・旋律、リズム、反復、変化などを聴き取り、そのよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>
	<p>主体的に音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【オーケストラのみりよく】 ・楽器群の響きや作品の背景に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【音楽の旅】 ・我が国や諸外国に伝わる音楽の特徴や、それらと人々の暮らしとの関わりについて興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【豊かな表現を求めて】 ・曲の特徴にふさわしい表現をすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 【にっぽんのうた みんなのうた】 ・歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>
図画工作	<p>形や色に着目し、材料や用具を活用しながら表し方を工夫してつくることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【アートな額ぶち】 ・形や色からイメージを広げて自分なりのアートな額縁を工夫してつくっている。 【糸のこドライブ】 ・電動のこぎりを正しく使い、曲線を生かしていろいろな形を切っている。</p>
	<p>作品のよさや美しさ、表したいことを考えたり、身近な作品から自分の見方や感じ方を深めたりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【アートな額ぶち】 ・額ぶちの色や形のイメージを捉えて合う絵を思いついている。 【糸のこドライブ】 ・切った形からイメージを広げて、色や興行きを工夫して形をつくっている。</p>
	<p>これまでの活動を生かし、形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりして主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【アートな額ぶち】 ・色や形からイメージすることを楽しみ、自分の表したいイメージを意欲的に表している。 【糸のこドライブ】 ・電動のこぎりを安全に使い、形や色のイメージを広げることを楽しんでいる。</p>
家庭	<p>家族や家庭、衣食住などについての基礎的な知識や技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【ひと針に心をこめて】 ・裁縫用具の名前、安全な使い方を理解している。 ・基礎縫いの名前、手順を理解している。 【物を生かして住みやすく】 ・身の回りの清掃の仕方、手順について理解している。 ・適切な整頓の仕方について理解している。 【食べて元気！ご飯とみそ汁】 ・食品に含まれる栄養素と働きを理解している。 ・ガスコンロを使用したご飯の炊き方、みそ汁の作り方を理解している。 【作品制作】 ・基礎縫い練習(なみ縫い、返し縫い、糸始末、ボタン付け)について、正しい手順で縫うことができる。 ・基礎縫いを使った作品製作について、縫い目の大きさ、適切な糸調子でなみ縫いをし、適切に糸始末を行うことができる。</p>
	<p>家庭生活について自ら課題を設定し、解決方法を考えたり実践したり表現したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【ひと針に心をこめて】 ・失敗した事例に対して、適切な改善策、工夫について考え記述することができる。 【持続可能な暮らしへ 物やお金の使い方】 ・目的に合わせた買い物ができる工夫について、考え記述することができる。 ・目的に合った選び方や買い方ができる工夫について考え、記述することができる。 ・環境に配慮した買い物の工夫について考え、記述することができる。 【物を生かして住みやすく】 ・生活のしやすさを考えた整理整頓の仕方を工夫することができる。 ・整理整頓の必要性、整理整頓をしていないと困ること、問題点の解決方法について考え記述することができる。 ・生活の中で持続する整理整頓の仕方について考えることができる。 ・環境に配慮した3Rの取組について、自分の生活と関連付けて考え、記述することができる。</p>

	<p>家族の一員として、生活をよりよくするために自分ができることを考え、実践することができる。</p> <p>(主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【基礎縫いについて】</p> <ul style="list-style-type: none"> 基礎縫いの練習に積極的に取り組み、実技テストに向けて意欲的に取り組むことができる。 刺し子製作について、提出期限に向けて意欲的に取り組むことができる。 <p>【授業の取り組みについて】</p> <ul style="list-style-type: none"> 課題に対して自分の生活と関連付けて課題を考え、記述することができる。 グループ学習で、意欲的に意見交換や意見共有を行うことができる。 自分の意見を積極的に発表することができる。
<p>体育</p>	<p>運動の特性に応じた技能を身に付け、心の健康・けがの防止について理解することができる。</p> <p>(知識・技能)</p>	<p>【けがの予防】</p> <ul style="list-style-type: none"> けがの防止について理解しているとともに、けがなどの簡単な手当についての技能を身に付けている。 交通事故や身の回りの生活の危険が原因となって起こるけがの防止には、周囲の危険に気付くこと、的確な判断の下に安全に行動すること、環境を安全に整えることが必要であることを理解している。 けがなどの簡単な手当は、速やかに行う必要があることを理解しているとともに、技能を身に付けている。 <p>【体づくり運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 手軽な運動を行い、心と体との関係に気付いたり、仲間と関わり合ったりしている。 ねらいに応じて、体の柔らかさ、巧みな動き、動きを継続する能力を高めるための運動をしている。 <p>【陸上運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ハードル走では、ハードルをリズムカルに走り越えている。 <p>【表現運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ソーラン節などの力強い踊りでは、低く踏みしめるような足取りや腰の動きで踊っている。 <p>【ボール運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ベースボール型では、ボールを打つ攻撃と隊形をとった守備によって、簡易化されたゲームをしている。 ゴール型では、ボール操作とボールを持たないときの動きによって、簡易化されたゲームをしている。
	<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。</p> <p>(思考・判断・表現)</p>	<p>【けがの予防】</p> <ul style="list-style-type: none"> けがを防止するために、危険の予測や回避の方法を考えているとともに、それら表現している。 <p>【体づくり運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 体ほぐしの運動や体の動きを高める運動について、自己の心と体の状態や体力に応じて運動の課題や行い方を選んでいる。 体をほぐしたり、体の動きを高めたりするために自己やグループで考えた運動の行い方を他者に伝えている。 <p>【陸上運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 自己やグループの能力に適した課題を見付け、課題に応じた練習の場や段階を選んでいる。 自己の能力に適した競走(争)のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 自己や仲間の動きの変化や伸びを見付けたり、考えたりしたことを他者に伝えている。 <p>【表現運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> イメージしたことが表れているか、踊りの特徴を捉えて踊れるかなど、友達と一緒に踊りを見て、自己やクラスの課題を見付けている。 <p>【ボール運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ルールを工夫したり、自己やチームの特徴に応じた作戦を選んだりしている。 課題の解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。
	<p>運動にすずんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。</p> <p>(主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【けがの予防】</p> <ul style="list-style-type: none"> けがの防止の大切さに気付き、けがの防止についての学習に進んで取り組もうとしている。 <p>【体づくり運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 体ほぐしの運動や体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。 <p>【陸上運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 短距離走・リレーやハードル走、走り幅跳びや走り高跳びに積極的に取り組んでいる。 短距離走やリレーなどの約束を守り、仲間と助け合っている。 陸上運動をするときに用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 短距離走やリレーなどの勝敗を受け入れている。 課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 短距離走の場の危険物を取り除いたり、走り高跳びの場を整備したりするとともに、用具の安全に気を配っている。 <p>【表現運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> イメージを表現しながら、運動に積極的に取り組んでいる。 互いの動きや考えのよさを認め合っている。 けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。 <p>【ボール運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> ベースボール型やゴール型の簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。 ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ゲームの勝敗を受け入れている。 ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。
<p>外国語</p>	<p>外国語の音声や文字、語彙、表現などについて理解し、コミュニケーションにおける基本的な技能を身に付ける。</p> <p>(知識・技能)</p>	<p>【Unit4 He can bake bread well.】</p> <ul style="list-style-type: none"> [I/You/He/She can ~., Can you ~?, Who is ~?, This is ~.]などの地域に住む身近な人のできることなどについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 アルファベットの活字体の大文字・小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。 <p>【Unit5 Where is the post office?】</p> <ul style="list-style-type: none"> [Where is ~?, Go straight for ~ block(s)., Turn left/right., It's by/in/on/under ~., You can see it on your left/right.]などの場所や位置のたずね方や答え方などについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 アルファベットの活字体の大文字・小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。 <p>【Unit6 What would you like?】</p> <ul style="list-style-type: none"> [What would you like?, I'd like ~., How much is it?, It's ~ yen.]などのていねいな表現を使って注文したり、会計したりすることなどについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 アルファベットの活字体の大文字・小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。

<p>身近で簡単な事柄について、外国語で聞いたり話したりするとともに読んだり書いたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【Unit4 He can bake bread well.】 ・地域に住む身近な人のできることなどについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 【Unit5 Where is the post office?】 ・場所や位置のたずね方や答え方などについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 【Unit6 What would you like?】 ・ていねいな表現を使って注文したり、会計したりすることなどについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p>
<p>主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【Unit4 He can bake bread well.】 ・地域に住む身近な人のできることなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、町で働く人や自分の考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。 【Unit5 Where is the post office?】 ・場所や位置のたずね方や答え方などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、ピクトグラムでの地域紹介や自分の考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。 【Unit6 What would you like?】 ・ていねいな表現を使って注文したり、会計したりすることなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、地域の特産物や自分の考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。</p>

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。

