

第5学年 1学期

科目		評価について
国語	言葉の特徴や使い方に対する認識を深め、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)	<p>【わたしは木】言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付いている。(ノート・発言) 【水平線・うぐいす】比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。(ノート・発言) 【いつか、大切どころ】比喩や反復などの表現の工夫に気付いている。(ワークテスト・ノート・発言) 【新聞を読もう】情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。(ワークテスト・ノート・発言) 【言葉と事実】原因と結果など情報と情報との関係について理解している。(ワークテスト・ノート・発言) 【情報ノートを作ろう】話し言葉と書き言葉との違いに気付いている。 【漢字の広場・漢字のまとめ①】漢字を正しく読んだり書いたりすることができる。いくつかの意味をもつ漢字がわかる。言葉の意味や使い方がわかる。話し言葉と書き言葉のちがいがわかる。漢字の意味がわかる。敬語の使い方が分かる。(ワークテスト・ノート・発言) 【町じまんをすいせんしよう】情報と情報との関係付けの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。(ワークテスト・ノート・発言) 【ポスターを作ろう】話し言葉と書き言葉との違いに気付いている。(ワークテスト・ノート・発言)</p>
筋道を立てて考え、自分の思いや考えを広げることができる。 (思考・判断・表現)		<p>【わたしは木】話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。(ノート・発言) 【水平線・うぐいす】詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。(ノート・発言) 【いつか、大切どころ】登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。(ワークテスト・ノート・発言) 【新聞を読もう】事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。 【言葉と事実】事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。(ワークテスト・成果物・発言) 【情報ノートを作ろう】筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。(ワークテスト・成果物) 【町じまんをすいせんしよう】相手や目的、内容に合わせた構成を考え、それをまとめている。(ワークテスト・ノート・発言) 【ポスターを作ろう】筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。(ワークテスト・ノート・発言)</p>
国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)		<p>【わたしは木】進んで目的や意図に応じて、話題を決め、学習の見通しをもって必要な情報を集め、友達の言葉や動作を受けとめようとしている。(ノート・発言) 【水平線・うぐいす】進んで詩の目や耳で捉えた世界の感じ方を想像し、学習の見通しをもって言葉の響きに気をつけながら、音読しようとしている。 【いつか、大切どころ】登場人物の心情のうつり変わりを本文の表現から見つけ出そうとしている。(ノート・発言) 【新聞を読もう】進んで新聞の仕組みを知り、今までの学習を生かして新聞記事を読み比べたり、内容や見出し、写真などについて考えたことを話し合おうとしている。(ノート・発言) 【言葉と事実】粘り強く論の進め方について考え、学習の見通しをもって事例と解説に気をつけて文章を読み、言葉と事実の関係について考えようとしている。(ノート・発言) 【情報ノートを作ろう】粘り強くポスター全体の構成や展開を考え、学習の見通しをもって構成や表現を工夫して、ポスターを作ろうとしている。(下書きメモ・ポスター) 【町じまんをすいせんしよう】積極的に相手や目的、内容に合わせた構成を考え、今までの学習を生かして推薦するものよさが伝わるように説明したり、納得できるかどうかに留意して聞いたりしようとしている。(ノート・発言) 【ポスターを作ろう】粘り強くポスター全体の構成や展開を考え、学習の見通しをもって構成や表現を工夫して、ポスターを作ろうとしている。(下書きメモ・ポスター)</p>
社会	国土の特色や産業の現状について国民生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。 (知識・技能)	<p>【世界の中の国土】 ・世界の大陸と主な海洋、主な国の位置、海洋に囲まれ多数の島からなる国土の構成などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて必要な情報を集め、読み取り、我が国の国土の様子を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、世界における我が国の国土の位置、国土の構成、領土の範囲などを大まかに理解している。 【国土の地形の特色】 ・国土の地形などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然などの様子や地形に特色ある地域の人々の生活を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国の国土の地形の概要を理解している。 【低い土地の暮らし】 ・国土の地形などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然などの様子や低い土地の人々の生活を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、低い土地の人々が自然環境に適応して生活していることを理解している。 【国土の気候の特色】 ・国土の気候などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然などの様子や気候に特色ある地域の人々の生活を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国の国土の気候の概要を理解している。 【寒い土地の暮らし】 ・国土の気候などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然などの様子や寒い土地の人々の生活を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、寒い土地の人々が自然環境に適応して生活していることを理解している。 【くらしを支える食料生産】 ・生産物の種類や分布、生産量の変化、輸入など外国との関わりなどについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、食料生産の概要を理解している。 ・調べたことを白地図や文などにまとめ、我が国の食料生産は、自然条件を生かして営まれていることや、国民の食料を確保する重要な役割を果たしていることを理解している。 【米づくりのさかんな地域】 ・米の生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用などについて、地図や各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、米づくりに関わる人々の工夫や努力を理解している。 ・調べたことを図表や文などにまとめ、我が国の米づくりに関わる人々が、生産性や品質を高めるよう努力したり輸送や販売方法を工夫したりして、良質な米を消費地に届けるなど、食料生産を支えていることを理解している。</p>

	<p>社会に見られる課題を把握し、その解決に向けての関わり方を選択・判断し、説明したり議論したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【世界の中の国土】 ・世界の大陸と主な海洋、主な国の位置、海洋に囲まれ多数の島からなる国土の構成などに着目して、問いを見だし、我が国の国土の様子について考え表現している。 ・我が国の国土の位置や形状、面積などの情報を総合して我が国の国土の特色を考え、適切に表現している。</p> <p>【国土の地形の特色】 ・国土の地形などに着目して、問いを見だし、国土の自然などの様子や自然条件から見て特色ある地域の人々の生活について考え表現している。 ・我が国の位置や地形から、我が国の国土の自然環境の特色を考え、適切に表現している。</p> <p>【低い土地の暮らし】 ・国土の地形などに着目して、問いを見だし、国土の自然などの様子や低い土地の人々の生活について考え表現している。 ・我が国の位置や地形の側面から、我が国の国土の自然環境の特色を考えたり、低い土地の自然条件と人々の生活や産業を関連付けて考えたりし、適切に表現している。</p> <p>【国土の気候の特色】 ・国土の気候などに着目して、問いを見だし、国土の自然などの様子や自然条件から見て特色ある地域の人々の生活について考え表現している。 ・我が国の位置や気候から、我が国の国土の自然環境の特色を考え、適切に表現している。</p> <p>【寒い土地の暮らし】 ・国土の気候などに着目して、問いを見だし、国土の自然などの様子や寒い土地の人々の生活について考え表現している。 ・我が国の位置や気候の側面から、我が国の国土の自然環境の特色を考えたり、寒い土地の自然条件と人々の生活や産業を関連付けて考えたりし、適切に表現している。</p> <p>【くらしを支える食料生産】 ・生産物の種類や分布、生産量の変化、輸入など外国との関わりなどに着目して、問いを見だし、食料生産の概要について考え表現している。 ・我が国の農産物や水産物の種類や生産量、農業や水産業が盛んな地域の分布などの情報を総合したり、農業や水産業における食料生産と国民生活を関連付けたりして食料生産が国民生活に果たす役割を考え、適切に表現している。</p> <p>【米づくりのさかんな地域】 ・米の生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用などに着目して、問いを見だし、米づくりに関わる人々の工夫や努力について考え表現している。 ・米づくりの仕事の工夫や努力とその土地の自然条件や需要を関連付けて米づくりに関わる人々の働きを考え、適切に表現している。</p>
	<p>すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【世界の中の国土】 ・我が国の国土の様子について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【国土の地形の特色】 ・我が国の国土の地形について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【低い土地の暮らし】 ・低い土地の暮らしについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【寒い土地の暮らし】 ・寒い土地の暮らしについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【くらしを支える食料生産】 ・我が国の食料生産の概要について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <p>【米づくりのさかんな地域】 ・我が国の米の生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>
<p>算数</p>	<p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【整数と小数】 ・小数のしくみがわかり、数の大きさを比べたり、10～1000倍、10～1000分の1にした数を求めたりすることができる。</p> <p>【直方体や立方体の体積】 ・体積の単位を知り、体積や容積を求めることができる。</p> <p>【比例】 ・比例の意味や性質、2つの量の関係が分かる。</p> <p>【小数のかけ算・わり算】 ・計算のしかたが分かり、計算のきまりを使って工夫して計算することもできる。</p> <p>【合同な図形】 ・合同な図形について理解し、合同な図形を見分けたり、かいたりすることができる。</p>
	<p>筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【整数と小数】 ・位取りの考えを使って、小数をつくったり、小数点のうつし方を考えることができる。</p> <p>【直方体や立方体の体積】 ・展開図や直方体を組み合わせた形の体積を求めることができる。</p> <p>【比例】 ・2つの量の関係を表、式、図に表したり、もう一方の量を求めたりすることができる。</p> <p>【小数のかけ算・わり算】 ・問題の場面を考えて、図や式に表し、答えをもとめることができる。</p> <p>【合同な図形】 ・合同な図形の性質について、筋道立てて説明できる。</p>
	<p>算数の学習にすすんで関わり、学習したことよきよきに気づき、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>・学習内容を実際に生かそうとしている。(例:「比例」学習したことを活かして、表に整理し、すすんで調べようとする。)</p>

<p>理科</p>	<p>自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。</p>	<p>【花のつくり】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・虫眼鏡やピンセットなどの器具を目的に応じて用意し、正しく扱いながら、花と実のつくりを観察している。 ・アブラナの花には、1つの花にめしべやおしべがあり、花びらが散った後、めしべのもとが育って実になることを理解している。 <p>【植物の発芽と成長】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・植物の発芽に水が必要かどうかを調べ、実験の方法や結果を適切に記録している。 ・ヨウ素液などを目的に応じて用意し、安全に正しく使って観察し、記録している。 ・植物の発芽には、水・温度・空気が関係していることを理解している。 ・植物は、種子の中の養分をもとにして発芽することを理解している。 ・植物の成長には、日光や肥料などが関係していることを理解している。 <p>【メダカのとんじょう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・メダカを飼育して、雌雄の体の特徴などを観察し、結果を適切に記録している。 ・解剖顕微鏡などを目的に応じて用意し、安全に正しく使って、メダカの受精卵のようすを観察し、結果を適切に記録している。 ・メダカには雌雄があり、受精卵は日がつにつれて中のようすが変化して子メダカが誕生することを理解している。 <p>【ヒトのとんじょう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヒトが母体内で成長していくようすを目的に応じて図鑑やインターネット、模型、養護教諭や医師へのインタビューなどの方法で調べている。 ・ヒトが母体内で成長していくようすについて調べた結果を適切に記録している。 ・ヒトは、母体内で成長して生まれることを理解している。 <p>【台風と気象情報】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・台風の動きと天気の変化についての資料などを目的に応じて選択し、テレビや新聞、インターネットなどを活用して情報を収集している。 ・台風による災害には、気象情報などを活用した日ごろから備えが大切であることを理解している。
	<p>自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追究することができる。</p>	<p>【植物の発芽と成長】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・植物の発芽や成長について予想や仮説をもち、条件に着目しながら解決の方法を発想し、表現している。 ・植物の発芽や成長について、実験結果をもとに条件と関係付けて考察し、表現している。 <p>【メダカのとんじょう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・メダカの発生や成長について予想や仮説を発想し、観察を計画し、表現している。 ・メダカの発生や成長と、その変化にかかわる時間を関係付けて考察し、表現している。 <p>【ヒトのとんじょう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヒトの母体内での成長のようすについて予想や仮説を発想し、表現している。 ・ヒトの母体内での成長のようすについて、動物の発生や成長とその変化を関係付けて考察し、表現している。 <p>【台風と気象情報】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・台風の動きと天気の変化を関係付けて考察し、自分の考えを表現している。
	<p>主体的に問題を解決し、進んで学習に取り組むことができる。</p>	<p>【花のつくり】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・花や実のつくりに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、花から実への変化を調べようとしている。 ・ヘチマに興味をもち、育て方を調べたり、栽培計画を立てたりしている。 <p>【植物の発芽と成長】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・植物の発芽や成長に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、花から実への変化を調べようとしている。 ・植物の発芽や成長について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【メダカのとんじょう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・メダカの卵の成長や雌雄の特徴について、進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら、自ら調べようとしている。 ・メダカの誕生について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【ヒトのとんじょう】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヒトの母体内での成長のようすに進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、自らその変化や成長を調べようとしている。 ・ヒトの誕生について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 <p>【台風と気象情報】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・台風の動きと天気の変化に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、生活経験を想起したり、調べようとしていたりしている。 ・台風とわたしたちのよりよいくらしのあり方について考えようとしている。
<p>音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解し、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 <p>【和音や低音のはたらき】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音の重なりや和音の響きなど音楽の構造との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、ハ長調の楽譜を見て歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。 <p>【声のひびき合い】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と声の重なる響きなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の歌声や伴奏、全体の響きを聴いて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。 <p>【めざせ楽器名人】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想とフレーズなど音楽の構造との関わり、リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の音や全体の響きを聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。 <p>【音のスケッチ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・和音と旋律との関わり、旋律のつなげ方の特徴について、それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて音楽をつくる技能を身に付けている。

<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】 ・旋律、リズム、強弱などを聴き取り、それらの生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【和音や低音のはたらき】 ・音の重なりや和音の響きなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【声のひびき合い】 ・音の重なりや音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、それぞれの形態の合唱の響きや演奏のよさを見いだして聴いたり、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもったりしている。</p> <p>【めざせ楽器名人】 ・音色やフレーズ、拍、音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらのよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・旋律や和音の響きなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音を音楽へと構成することを通して、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</p>
<p>主体的に音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【にっぽんのうた みんなのうた】 ・歌詞や曲の特徴を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【和音や低音のはたらき】 ・和音や低音の働きに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【声のひびき合い】 ・いろいろな形態の合唱の響きや、自分たちで工夫して表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【めざせ楽器名人】 ・声部のかけ合いや重なりを生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【音のスケッチ】 ・和音と旋律との関わりや、和音に合わせて旋律をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>

<p>図画工作</p>	<p>形や色に着目し、材料や用具を活用しながら表し方を工夫してつくることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【墨で表す】 ・墨の濃淡やにじみやかすれのよさや面白さに気付いて表し方を工夫している。 【ピンの世界】 ・パステルやインクの特徴を生かして、ピンの形や色を自分なりに工夫して表している。 【ウオーターアイランド】 ・土粘土を叩いたり伸ばしたり触れ合いながら島の形を工夫してつくっている。</p>
<p>作品のよさや美しさ、表したいことを考えたり、身近な作品から自分の見方や感じ方を深めたりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【墨で表す】 墨で描くよさや面白さを感じながらイメージを広げて表したい感じを見付けている。 【ピンの世界】 描いたピンや画材の特徴からイメージを広げて表したい感じを思い付けている。 【ウオーターアイランド】 ・島のイメージを広げて、島の形や水の流れや生き物などを工夫して表している。</p>	<p>【墨で表す】墨で描くよさや面白さを感じながらイメージを広げて表すことを楽しんでいる 【ピンの世界】ピンを描くことやイメージを広げることを楽しみ積極的に取り組んでいる。 【ウオーターアイランド】土粘土に体全体を使ってかかわり、島の形をつくることを楽しんでいる。</p>
<p>これまでの活動を生かし、形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりして主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>		
<p>家庭</p> <p>家族や家庭、衣食住などについての基礎的な知識や技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【私の生活大発見】 ・家庭には、家庭生活を支える仕事があること、互いに協力して分担する必要があることについて理解している。 ・ガスコンロの正しい使い方について、手順に沿って点火し、火加減を調節することができる。 【おいしい楽しい調理の力】 ・材料の特徴を理解し、ゆでる調理の方法を理解することができる。 【ひと針に心をこめて】 ・裁縫道具の名前、正しい使い方について理解している。 ・糸始末(玉結び・玉どめ)基礎縫い(なみ縫い・返し縫い)、ボタンの付け方について、正しい手順を理解し、実践することができる。</p>	
<p>家庭生活について自ら課題を設定し、解決方法を考えたり実践したり表現したりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【私の生活大発見】 ・自分の時間の使い方を振り返り、家族と過ごす時間を確保するための工夫について考え、記述することができる。 ・自分の家庭の仕事について振り返り、自分ができていることを考え、記述することができる。 【おいしい楽しい調理の力】 ・材料が均等に加熱されるための調理(ゆでる調理)の工夫について考えることができる。 ・環境に配慮した調理の仕方、後片付けの仕方について考え、記述することができる。</p>	
<p>家族の一員として、生活をよりよくするために自分ができることを考え、実践することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【私の生活大発見】 ・自分の時間の使い方を振り返ることができる。 ・家庭の仕事について考えたり調べたりすることができる。 【おいしい楽しい調理の力】 ・加熱調理について関心を持ち、積極的に調べたり、話し合ったりすることができる。 【ひと針に心をこめて】 ・糸始末、基礎縫い、ボタン付けの練習に意欲的に取り組むことができる。</p>	
<p>体育</p> <p>運動の特性に応じた技能を身に付け、心の健康・けがの防止について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【心の健康】 ・心の発達および不安や悩みへの対処について理解しているとともに、簡単な対処についての技能を身に付けている。 ・心は、いろいろな生活経験を通して、年齢に伴って発達することを理解している。 ・心と体には、密接な関係があることを理解している。 ・不安や悩みへの対処には、大人や友達に相談する、仲間と遊ぶ、運動をするなどいろいろな方法があることを理解しているとともに、不安や悩みへの簡単な対処についての技能を身に付けている。 【体づくり運動】 ・手軽な運動を行い、心と体との関係に気付いたり、仲間と関わり合ったりしている。 ・ねらいに応じて、体の柔らかさ、巧みな動き、動きを持続する能力を高めるための運動をしている。 【陸上運動】 ・短距離走・リレーでは、一定の距離を全力で走ったり、滑らかなバトンの受け渡しをしている。 ・走り高跳びでは、リズムカルな助走から踏み切って跳んでいる。 【器械運動】 ・マット運動では、回転系や巧技系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技を行ったり、それらを繰り返したり組み合わせたりしている。</p>	
<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【心の健康】 心の健康について、課題を見付け、その解決に向けて思考し判断しているとともに、それらを表現している。 【体づくり運動】 ・体ほぐしの運動や体の動きを高める運動について、自己の心と体の状態や体力に応じて運動の課題や行い方を選んでいく。 ・体をほぐしたり、体の動きを高めたりするために自己やグループで考えた運動の行い方を他者に伝えている。 【陸上運動】 ・自己やグループの能力に適した課題を見付け、課題に応じた練習の場や段階を選んでいる。 ・自己の能力に適した競走のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・自己や仲間の動きの変化や伸びを見付けたり、考えたりしたことを他者に伝えている。 【器械運動】 ・自己の能力に適した課題を見付け、その課題の解決の仕方を考えたり、課題に応じた練習の場や段階を選んだりしている。 ・課題解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</p>	

	<p>運動にすすんで取り組み、約束を守ったり、友達の考えや取り組みを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【心の健康】 心の健康の大切さに気付き、心をよりよく発達させたり不安や悩みに対処する方法を考えたりする学習に進んで取り組もうとしている。</p> <p>【体づくり運動】 ・体ほぐしの運動や体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。</p> <p>【陸上運動】 ・短距離走・リレーやハードル走、走り幅跳びや走り高跳びに積極的に取り組んでいる。 ・短距離走やリレーなどの約束を守り、仲間と助け合っている。 ・陸上運動をするときに用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・短距離走やリレーなどの勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・短距離走の場の危険物を取り除いたり、走り高跳びの場を整備したりするとともに、用具の安全に気を配っている。</p> <p>【器械運動】 ・膝を伸ばして回転したり、体を真っ直ぐ伸ばして逆さの姿勢になったり、それらの技を組み合わせたりするなど、マット運動、鉄棒運動及び跳び箱運動の基本的な技や発展技に積極的に取り組んでいる。 ・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。 ・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・技や演技を行うなかで分かったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。</p>
<p>外国語</p>	<p>外国語の音声や文字、語彙、表現などについて理解し、コミュニケーションにおける基本的な技能を身に付ける。 (知識・技能)</p>	<p>【Unit1 Hello, friends.】 ・[I'm ~., My name is ~., I like ~., What ~ do you like?]などの名前や好きなもの・ことなどについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の大文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。</p> <p>【Unit2 When is your birthday?】 ・[When is ~?, My birthday is ~., What do you want for ~?, I want ~.]などの誕生日・ほしいものについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の大文字・小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。</p> <p>【Unit3 What do you want to study?】 ・[What do you want to study?, I want to study ~., What do you want to be?, I want to be ~.]などの学びたい教科・職業などについての表現を理解し、聞き取る技能を身に付け、お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・アルファベットの活字体の大文字・小文字について理解し、識別したり、その名前を発音したり、書いたりする技能を身に付けている。</p>
	<p>身近で簡単な事柄について、外国語で聞いたり話したりするとともに読みたり書いたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【Unit1 Hello, friends.】 ・名前や好きなもの・ことなどについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p> <p>【Unit2 When is your birthday?】 ・誕生日やほしいものなどについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p> <p>【Unit3 What do you want to study?】 ・学びたい教科やなりたい職業などについて、短い話の概要を捉えている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p>
	<p>主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【Unit1 Hello, friends.】 ・名前や好きなもの・ことなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、自分のことや考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。</p> <p>【Unit2 When is your birthday?】 ・誕生日やほしいものなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、自分の誕生日や考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。</p> <p>【Unit3 What do you want to study?】 ・学びたい教科やなりたい職業などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・日本在住の外国出身の人について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・簡単な語句や基本的な表現を用いて、自分の学んでみたい授業や考え、気持ちなどを伝え合おうとしている。</p>

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。