

第4学年 2学期

科目	評価について	
国語	<p>言葉の特徴や使い方を理解し、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)</p>	<p>【写真をもとに話そう】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手を見て話したり聞いたりしているとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方に注意して話している。</li> <li>・考え、理由、事例などの関係について理解している。</li> </ul> <p>【新聞を作ろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字や仮名の表記、送り仮名、改行の仕方を理解して文や文章で使っている。</li> <li>・考え、理由、事例などの関係について理解している。</li> </ul> <p>【漢字の広場③④⑤】【三年生で学んだ漢字③④⑤】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字を用いた表記、送り仮名、句読点を適切に使っている。</li> <li>・前年や該当学年の漢字を使っている。</li> </ul> <p>【一つの花】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・語句の量を増やし、語彙を理解している。</li> <li>・考えとそれを支える理由や事例、情報と情報との関係を理解している。</li> </ul> <p>【いろいろな手紙を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・敬体と常体との違いに注意しながら書いている。</li> </ul> <p>【修飾語】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・主語と述語の関係、修飾と被修飾語の関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。</li> </ul> <p>【「ショートショート」を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字を用いた表記、送り仮名、句読点を適切に使っている。</li> </ul> <p>【「月」のつく言葉】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音読したり暗唱するなどして、言葉のリズムに親しんでいる。</li> </ul> <p>【ごんぎつね】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉には、性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。</li> <li>・比較や分類の仕方、必要な語句の書き留め方、引用や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解している。</li> </ul> <p>【言葉が表す感じ、言葉から受ける感じ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。</li> </ul> <p>【新スポーツを考えよう】【ウミガメの命をつなぐ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・考え、理由、事例などの関係について理解している。</li> <li>・比較や分類の仕方、必要な語句の書き留め方、引用や出典の示し方、辞書や事典の使い方を理解している。</li> </ul> <p>【二つのことがらをつなぐ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・主語と述語の関係、修飾と被修飾語の関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。</li> </ul>
	<p>筋道を立てて考え、自分の思いや考えをまとめることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【写真をもとに話そう】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手に伝わるように、理由や事例を挙げながら、話の中心が明確になるように構成を考えている。</li> <li>・言葉の抑揚や強弱、間の取り方を工夫している。</li> </ul> <p>【新聞を作ろう】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の見直しをもって、新聞を作ろうとしている。</li> </ul> <p>【漢字の広場③④】【三年生で学んだ漢字③④】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手や目的を意識して書くことを選び、書こうとしている。</li> </ul> <p>【一つの花】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の行動や気持ちを想像している。</li> <li>・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。</li> </ul> <p>【いろいろな手紙を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手や目的を意識した表現になっているか確かめたりして、文や文章を整えている。</li> </ul> <p>【「ショートショート」を書こう】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手や目的を意識して書くことを選び、書こうとしている。</li> </ul> <p>【「月」のつく言葉】</p> <p>【ごんぎつね】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の行動や気持ちを想像している。</li> <li>・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。</li> </ul> <p>【読書発表会をしよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで感じたことを共有し、感じ方に違いがあることに気付いている。</li> </ul> <p>【言葉が表す感じ、言葉から受ける感じ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話の中心が明確になるように話の構成を考えている。</li> </ul> <p>【新スポーツを考えよう】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目してまとめている。</li> </ul> <p>【ウミガメの命をつなぐ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・中心となる語や文を見つけて要約している。</li> <li>・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。</li> </ul>

<p>国語に対する関心を持ち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【漢字の広場③④】【三年生で学んだ漢字③④】          ・学習課題に沿って漢字を覚えたり使ったりしようとしている。          ・前学年や当該学年で配当されている漢字を使い、文を書こうとしている。          【一つの花】          ・学習の見通しをもって、心に残った場面をもとに、感想文を書こうとしている。          【いろいろな手紙を書こう】          ・学習の見通しをもって、送る相手や伝える目的に合わせた手紙を書いている。          【修飾語】          ・学習の見通しをもって、修飾語を見つけたり、種類を見分けたりしようとしている。          【「ショートショート」を書こう】          ・学習の見通しをもって、「ショートショート」を書こうとしている。          【「月」のつく言葉】          ・学習の見通しをもって、「月」に関する言葉を集めようとしている。          【ごんぎつね】          ・登場人物の行動や気持ちを想像し、感想を書こうとしている。          【読書発表会をしよう】          ・学習の見通しをもって、「読書発表会」をしようとしている。          【言葉が表す感じ、言葉から受ける感じ】          ・学習課題に沿って、言葉がもつイメージについて考えようとしている。          【新スポーツを考えよう】          ・学習の見通しをもって、クラスで話し合おうとしている。          【ウミガメの命をつなぐ】          ・学習の見通しをもって、本教材の紹介文を書こうとしている。          【二つのことがらをつなぐ】          学習の見通しをもって、接続語のはたらきを意識して使い分けようとする。</p>
<p>社会</p>	<p>地域の様子や諸活動、先人の働きを人々の生活との関連を踏まえて理解し、資料を通して情報をまとめることができる。 (知識・技能)</p> <p>【自然災害からくらしを守る】          ・過去に発生した地域の自然災害、関係機関の協力などについて、聞き取り調査をしたり地図や年表などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、災害から人々を守る活動を理解している。          ・調べたことを年表や図表、文などにまとめ、地域の関係機関や人々は、自然災害に対し、様々な協力をして対処してきたことや、今後想定される災害に対し、様々な備えをしていることを理解している。          【きょう土の伝統・文化と先人たち】          ・歴史背景や現在に至る経過、保存や継承のための取組などについて見学・調査したり地図などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、県内の文化財や年中行事の様子を理解している。          ・調べたことを年表や文などにまとめ、県内の文化財や年中行事には地域の発展など人々の様々な願いが込められていることを理解している。</p>
<p>社会に見られる課題を把握し、解決に向けての関わり方を選択・判断し、表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【自然災害からくらしを守る】          ・過去に発生した地域の自然災害、関係機関の協力などに着目して、問いを見だし、災害から人々を守る活動について考え表現している。          ・自然災害が発生した際の被害状況と災害から人々を守る活動を関連付けて、その働きを考えたり、学習したことを基に地域で起こり得る災害を想定し、日頃から必要な備えをするなど、自分たちにできることを考えたり選択・判断したりして表現している。          【きょう土の伝統・文化と先人たち】          ・歴史的背景や「現在に至る経過、保存や継承のための取組など」に着目して、問いを見だし、県内の文化財や年中行事の様子について考え表現している。          ・文化財や年中行事を保存したり受け継いでいる人々の工夫や努力と地域の人々の願いを関連付けて、人々の願いや努力について考えたり、学習したことを基に地域の伝統や文化の保存や継承に関わって自分たちにできることなどを考えたり、選択・判断したりして表現している。</p>
<p>すすんで学習に取り組み、よりよい社会について考え、生かそうとすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【自然災害からくらしを守る】          ・自然災害から人々を守る活動について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。          ・学習したことを基に地域で起こり得る災害を想定し、日頃から必要な備えをするなど、自分達にできることを考えようとしている。          【きょう土の伝統・文化と先人たち】          ・県内の文化財や伝統行事について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。          ・地域の伝統や文化の保存や継承に関わって、自分たちにできることなどを考えようとしている。</p>
<p>算数</p>	<p>数と計算、図形や数量関係などの意味を理解し、計算したり、調べたり、グラフに表したりすることができる。 (知識・技能)</p> <p>【小数のしくみ】          ・1/100の位や、1/1000の位の小数の表し方や仕組みについて理解し、それらを活用して加法や減法の計算をすることができる。          【わり算の筆算】          ・2、3桁の数を2桁の数で割る筆算ができる。          【がい数の使い方と表し方】          ・概数の用いられる目的や四捨五入について理解することができる。          【計算のやくそくを調べよう】          ・四則の混合した式やカッコを用いた計算の方法を理解することができる。          【四角形の持ちようを調べよう】          ・直線の垂直や平行を理解し、それらを活用して平行四辺形やひし形、台形などの特徴について理解することができる。          【分数をくわしく調べよう】          ・1より大きい分数を帯分数や仮分数で表したり、分数の加法減法を理解したりすることができる。</p>

筋道をたてたり、発展的な見方をしたりして考えることができ、目的に応じて表現することができる。 (思考・判断・表現)	【小数のしくみ】 ・小数の加法や減法の計算の仕方、数の相対的な大きさについて考え、説明している。 【わり算の筆算】 ・わり算の筆算の方法を考えたり、わり算の筆算を用いて課題を考えて解いたりすることができる。 【がい数の使い方と表し方】 ・目的に応じて四捨五入をする位を考えて、概数で表すことができる。 【計算のやくそくを調べよう】 ・課題の場面を把握し、四則の混合した式や括弧を用いた式を適切に用いることができる。 【四角形の特ちょうを調べよう】 ・それぞれの四角形の構成要素に着目して四角形の性質を見いだしたり、対角線の特徴を整理して考え、説明したりすることができる。 【分数をくわしく調べよう】 ・同値分数( $1/2=2/4$ )や、分数の加法減法の計算方法を考え、説明することができる。	
算数の学習にすすんで関わり、学習したことよき気付き、活用することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)	・数学的活動にすすんで取り組んでいる。(例:学習内容を活かして、身の回りの概数で表した数値を探す。)	
理科	自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができる。 (知識・技能)	【月や星の動き】 ・方位磁針を正しく使って月の位置を調べ、月は日によって形が変わって見え、1日のうちでも時刻によって位置が変わることを理解している。 ・星の集まりは、1日のうちでも時刻によって、並び方はかわらないが、位置が変わることを理解している。 【とじこめた空気や水】 ・空気を閉じ込めた器具を安全に正しく使って、閉じ込めた空気の性質を調べている。 ・閉じ込めた空気を圧すと、体積は小さくなるが、押し返す力は大きくなることを理解している。 ・閉じ込めた空気を圧したときについて、結果をわかりやすく記録している。 ・閉じ込めた水は、空気と違って押し縮められないことを理解している。 【ヒトの体のつくりと運動】 ・自分の体を触ったり、骨の模型や映像などの資料を活用したりして、体が曲げられるところを調べている。 ・ヒトの体には骨と筋肉があり、ヒトが体を動かすことができるのは、骨や筋肉の働きによることを理解している。 ・ほかの動物の体のつくりや、体を動かすしくみについて、資料を活用して調べている。 【秋の生き物】 ・植物の成長のようすを調べ、結果をわかりやすく記録している。 ・秋になると、動物の動きは鈍くなり、植物は成長が止まったり、実が大きくなったりすることを理解している。 【ものの温度と体積】 ・空気はあたためたり冷やしたりすると、その体積が変わることを理解している。 ・水はあたためたり冷やしたりすると、その体積が変わることを理解している。 ・加熱器具などを安全に正しく使って、金属をあたためたり冷やしたりしたときの体積の変化を調べている。 ・金属は、あたためたり冷やしたりすると、その体積が変わるが、その変化は空気や水より小さいことを理解している。
	自然の事物・現象について見方・考え方を働かせ、問題を追究することができる。 (思考・判断・表現)	【月や星の動き】 ・月も太陽と同じように、時刻とともに動く予想や仮説を発想し、考えを表現している。 ・星の位置の変化や観察の結果から考察し、表現している。 【とじこめた空気や水】 ・閉じ込めた空気を圧したときについて、予想や仮説を発想し、表現している。 ・閉じ込めた空気を押し縮めることができるかについて、実験の結果から考察し、表現している。 【ヒトの体のつくりと運動】 ・運動しているときのヒトの体の動きから、胸の中の骨がどのようにになっているか予想や仮説を発想し、表現している。 ・ほかの動物の体のつくりや、体を動かすしくみについて、ヒトと関係づけて考察し、自分の考えを表現している。 【ものの温度と体積】 ・閉じ込めた空気を温めるときについて、予想や仮説を発想し、表現している。 ・空気の温度と体積について、実験の結果から考察し、表現している。 ・温度による水の体積変化について、実験の結果から考察し、表現している。 ・温度による金属の体積変化について、実験の結果から考察し、表現している。

	<p>主体的に問題を解決し、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【月や星の動き】 ・月の動き方について進んでかかわり、他者とかかわりながら、月の動きを調べようとしている。 ・月や星の動きについて、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【どじこめた空気や水】 ・閉じ込めた空気を使った活動に進んでかかわり、他者とかかわりながら、閉じ込めた空気の性質を調べようとしている。 ・閉じ込めた空気や水の性質について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【ヒトの体のつくりと運動】 ・ヒトの体のつくりに進んでかかわり、他者とかかわりながら、運動とどのように関係があるかを調べようとしている。 ・ヒトや他の動物の体のつくりと運動について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【秋の生き物】 ・秋の生き物に進んでかかわり、他者とかかわりながら、季節による違いを調べようとしている。 ・秋の生き物について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>【ものの温度と体積】 ・容器に閉じ込めた空気をあたためる活動に進んでかかわり、他者とかかわりながら、空気の性質を調べようとしている。 ・温度によるものの体積変化について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p>
<p>音楽</p>	<p>曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付き、音楽表現に必要な歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p> <p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、曲や演奏のよさなどを見いだしながら音楽を味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p> <p>すすんで音楽に関わり、様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【曲に合った歌い方】 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸や発音に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。</p> <p>【かけ合いと重なり】 ・曲想と、呼びかけとこたえなど音楽の構造との関わり気付いている。</p> <p>【音楽今昔】 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸や発音に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能や、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。</p> <p>【アンサンブルの楽しさ】 ・曲想と声部の役割など音楽の構造との関わり気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、音色に気を付け、互いの音を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。</p> <p>【曲に合った歌い方】 ・旋律などを聴き取り、それらの動きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【かけ合いと重なり】 ・音色、呼びかけとこたえ、音の重なり、旋律、反復、変化を聴き取り、それらの動きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。</p> <p>【音楽今昔】 ・旋律や音色、リズムなどを聴き取り、それらの動きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するか、まとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【アンサンブルの楽しさ】 ・フレーズや音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの動きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【曲に合った歌い方】 ・曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【かけ合いと重なり】 ・楽器の響きやかけ合いなどの面白さを捉えて聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【音楽今昔】 ・我が国や諸外国に伝わるいろいろな音楽の特徴や、人々の暮らしとの関わりに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>【アンサンブルの楽しさ】 ・曲想や声部の役割を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>
<p>図画工</p>	<p>材料や用具の使い方を知り、表し方を工夫してついたり、かいたりすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【色水ランド】 ・色のついての理解を深めいろいろな色をつくることことができる。</p> <p>【コロコロコローレ】 ・紙の折り方やのりしろを生かしてビー玉の楽しく転がるコースを丈夫につくっている。</p> <p>【グリーンアート】 ・いろいろな緑色の色味や材料の質感の違いに気付き、作品に生かしている。</p>

<p><b>作</b></p>	<p>形や色からイメージをもちながら、楽しく発想や構想をし、自分なりの感じ方を広げることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【色水ランド】 ・色のつくり方や並べ方を思い付き工夫している。 【コロコロコログール】 ・ビー玉の楽しく転がるコースを試しながら思い付き、紙の工夫を考えている。 【グリーンアート】 ・いろいろな緑色の色味や材料の質感の違いから表したいイメージを思い付いている。</p>
	<p>すすんで表現や鑑賞に取り組み、自分で形や色を比べたり、選んだり、つくり出したりすることで主体的に活動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【色水ランド】 ・色づくりや色の組み合わせや並べ方を進んで試している。 【コロコロコログール】 ・試しながらビー玉コースターを意欲的に表している。友達の作品の面白さに気付いている。 【グリーンアート】 ・いろいろな緑色の色味や材料の質感の違いを楽しみイメージを意欲的に表している。</p>
<p><b>体育</b></p>	<p>基本的な動きや技能を身に付けるとともに、体の発育・発達について理解することができる。 (知識・技能)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】 ・体のバランスをとる動き、用具を操作する動き、力試しの動きをし、それらを組み合わせて運動している。 【ベースボール型ゲーム】 ・ベースボール型ゲームでは、蹴る・打つ・捕る・投げるなどのボール操作と得点をとったり防いだりする動きによって易しいゲームをしている。 【小型ハードル走】 ・小型ハードル走では、調子よく走り越えることができる。 【かけっこ・リレー】 ・調子よく走ったりバトンの受け渡しをしたりすることができる。 【跳び箱運動】 ・切り返し系や回転系の基本的な技をすることができる。</p>
	<p>運動や健康について自己の課題を見つけ、その解決に向けて考え、他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】 ・自己の課題を見つけ、その課題を解決するために様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。 ・友達と関わり合ったり、多様な動きを身に付けたりするための運動の行い方について、考えたことや見付けたことを友達に伝えている。 【ベースボール型ゲーム】 ・規則を工夫し、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。 【小型ハードル走】 ・自己の課題を見つけ、その課題の解決のための活動を選んでいる。 ・友達との競争の仕方を考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・友達のよい動きや変化を見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。 【かけっこ・リレー】 ・自己の課題を見つけ、その課題の解決のための活動を選んでいる。 ・友達との競争の仕方を考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・友達のよい動きや変化を見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。 【跳び箱運動】 ・自己の能力の課題に適した課題を見つけ、技ができるようになるための活動を選んでいる。 ・課題解決のために考えたことを友達に伝えている。</p>
	<p>運動にすすんで取り組み、きまりを守ったり、友達の考えを認めたり、安全に注意したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【多様な動きをつくる運動】【ベースボール型ゲーム】【小型ハードル走】【かけっこ・リレー】【跳び箱運動】 ・各種の運動に進んで取り組んでいる。 ・きまりを守り、誰とでも仲良く励まし合っている。 ・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にやっている。 ・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。 ・活動の場の危険物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。 【ベースボール型ゲーム】 ・ゲームの勝敗を受け入れている。 ・ゲームやそれらの練習の際に、互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。 ・ゲームやそれらの練習の際に、使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。 【小型ハードル走】 ・互いの動きを見合う際に、友達の考えを認めている。 ・小型ハードル走をする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている。 【かけっこ・リレー】 ・かけっこやリレーなどの勝敗を受け入れている。 【跳び箱運動】 ・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして、技がうまくできたときの動きや気付いたことなどを伝え合う際に、友達の考えを認め合っている。 ・場の危険物を取り除いたり、器械・器具の安全を確かめたりするとともに、試技の開始前の安全を確かめること。</p>

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。